

ஓம் சற்குருவே நமர்.

கைவல்ய நவநீதம்.

மூலமும் உரையும்,

இம்மூலஞ்செய்தவர்

நாராயண தேசிகர் மாணாக்கராகிய

தாண்டவராயமூர்த்திசுவாமிகள்

இவ்வுரை செய்தவர்

திருத்தருத்தி கரபாத்திசுவாமிகள் பரம்பரைக்குரிய

நாகபட்டணம்

அருணாசலசுவாமிகள்

பதிப்பித்குபிரதிக்கிணங்க

பிடாரித்தாங்கல்,

நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

வித்தியாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903.

சென்னைபிரம்பூர்குயப்பேட்டை 65 வது, நெம்டர்வீடு.

க்டவுள் துணை.

வி ள ம் ப ர ம்



கனவான்களே ! சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை படவெட்டம்மன் கோவில் தெருவு 64-வது நெம்பருடைய வித்தியாரத்தி நாகர அச்சுக்கடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வி-பி கம்பெனியில் தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், துலுக்குமுதலிய புஸ்தகங்களும் ஸ்மார்த்த வைஷ்ணவர்களுக்கு வேண்டும் புஸ்தகங்களும் பால்யாகளுக்கு வேண்டும் காலேஜிப் புஸ்தகங்களும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேண்டும் ஆக்டிபுஸ்தகங்களும், இசுலாமானவர்களுக்கு வேண்டும் தமிழ் எழுத்தில் துலுக்குபுஸ்தகங்களும், காவலர், பாவலர், நாவலர் யாவருக்கும் வேண்டும் இலக்கணம், இலக்கியம், புராணம், கதை, அம்மானை, நாடகம், விலாசம், கீர்த்தனை, அந்தாதி, கலம்பகம், கோவை, தூது, வெண்பா, சதகம், கும்மியெனும் அனேகம் திணுகளும், அத்வைத சாஸ்திரமும், ஆறுமுகநாவலர் புஷ்பரத செட்டியார் சை-இரத்தினசெட்டியார் இவர்களுடைய அச்சுக்கடங்களிற் பதிப்பித்த உயர்ந்த புஸ்தகங்களும், வியாதிகள் சொஸ்தப்படிப்படிதக்க அவிழ்தங்களும், அவரவர் பேர்களுக்குத் தக்கதாய் ரொம்பவும் அழகான வேலைசெய்த றப்பர் சீல்களும், ஜெர்மன் சில்வரால் செய்த நகைகளும், சாமான்களும், நல்ல வாசனைபொருந்தியதாயும் நாள்படயிருந்தால் கெடாமலிருக்கும்படியாயும், உள்ள அத்தர் திணுகளும், பூசு பில்லைகளும், வாசனை வத்திகளும் இவைக ளெல்லாம் தயாராயிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட எனது மேஸ் விலாசத்திற்கு எழுதினால் உடனே வி-பி தபாலில் அனுப்பக்கூடும் என்னுடைய கேட்லாக்கு வேண்டுமானால் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

ஒவ்வொருவரும் எங்களுக்கு விஷயந் தெரியுப்படி தெளிவாய் ஒவ்வொரு முறையிலுந் தங்கள் பெயர் ஊர், இருப்பிடம், போஸ்டாபீஸ், தாலுக்கா, ஜில்லா முதலியவைகளோடே விலாசத்தை கட்டாய மெழுதவேண்டும்.

வித்தியாரத்திநாகர அச்சுக்கடத்தலைவர்

பெரம்பூர் போஸ்டு மதராஸ்.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

உ
சிவமயம்.

உரைச் சிறப்புப் பாயிரம்.

—(-)—

சீர்வளர்பிரமசிருஷ்டியின்முனமே
யேர்வளர்சத்தாயிலங்குறுபிரமம்
பரமுலகுயிரெனப்படுபொருளெவற்றையும்
முரணுறுஅச்சுசாதிபாமுதலிடபேத
மற்றொளிர்பரமாகாசகயம்புவா
யுற்றதன்னிலைமையினோரிறைகுறையா
தெறிதிரைக்காத்தாலினமணிகொழிக்குஞ்
செறிபுதிற்பொன்னிசூழ்செப்பியநாட்டிற்
பொன்னிலத்தவரிழிப்பாற்புறுபடியென
நன்னிலைமாடமார்நன்னிலமதனிற்
செந்தணலோம்புந்திறந்திரியாதுய
ரந்தணர்குலத்திலவதரித்தருளிய
நாராயணகுருநான்மலர்ப்பதத்தைப்
பேராதவனருள்பெற்றிடுமதனான்
முற்றுணர்தாண்டவமூர்த்தியனுபவப்
பெற்றினுலகோர்பேரின்பமடையக்
கிளரும்வேதாந்தகீரோததியைத்
தளர்வறுசமாதித்தாழிநிறைத்திட்
டகழுறுவிசாரவனலினுற்காய்ச்சி
மகிழ்குருவாக்கியமத்தாற்கடைந்து
ஞானகைவல்லியநவநீதத்தை
யானபேரன்பினளித்தனனதனை
யெளிதினிலியாவருமின்புடன்றுய்க்க
வொளிமனக்கிருதமாயுரைசெய்விக்கும்படி
சசவாழ்வனைத்துஞ்சத்தியமலவெனத்
திகழுதுமலைகான்சென்றுபல்தவத்தோ
ருடனுறைந்திடலொறுத்துணர்வுறப்பட்டினத்
தீடுகளைத்துறந்தாணுறைகாசியை

நாடியாத்திரைசெயுநாட்டுக்கோட்டைப்
 பீடுறுமருணைசலப்பெருந்தவத்தோ
 னருளியமொழியினையன்புடனுட்கொண்
 டருளெனநிலமிட்கணிகலையான
 நிலைக்கடல்வயிற்றினிறப்பிறப்பல
 கலைக்கடறனைக்கருக்துளடக்கிய
 வகத்தியமுனிவாளபொருதியமும்பொதியு
 நகத்தருசங்கனமயமகிலுங்கொடு
 நீர்வருபொருளையுரிகழுமநீரா
 லேர்பெறுச்செந்நெற்கருட்பெனக்கன்னல்
 கழுமெனக்கமுகுந்தெங்கெனத்தெங்குதா
 னமுதுகுமெழிலிக்காண்காலென்னத்
 திகழ்வுறவளங்களுஞ்செந்தினிதோங்கும்
 புகழ்பெறுபாண்ஒப்புத்தேநாட்டிற்
 களைகளைகடைசியர்கண்ணாடுறுமுக
 மளைவுறுசரையையயம்புபம்து
 புல்லிதழ்க்குலளைபூத்தென்றபுனை
 வல்லிதற்கையால்வவ்வுறக்கண்டா
 குழத்தியர்புன்னகைகண்டவுபங்கி
 யுழவர்களுணுறுமொன்பனைசூழும்
 வாதவூரடிகண்மதியருவாகப்
 போதபூரணேனார்பூசராகி
 குருந்தடிமாந்தருள்கோதில்பெருந்துரை
 மருங்கிற்பளிங்குமேன்மாடத்துலவு
 மின்னார்முகமதிதமைவிண்மதிதான்
 றனனாரசுதனைக்கொளுமொன்னல
 ரெனக்கலங்கியெங்குருமமயத்
 தன்னார்கூந்தலறவெனக்கண்டு
 பயமற்றேகுழம்பான்மையுமறையவர்
 வயமுறுமரசர்வணிகர்கூத்திரர்முறை
 மன்னுமாவித்திரர்வயலெனுநகரோன்
 பொன்னிசூழ்பூம்புகார்வணிகர்குலோத்தமன்
 நாரியர்மனங்கண்ணையமுறநாடுஞ்
 சீரியலவேனிற்சிறந்தநல்லெழிலான்
 மாலைவண்டுணுகருக்காரந்தருவமணி

மாலைபுமார்பில்வயங்குவெண்கவிசையான்
 அறிஞர்நஞ்சுரவெனுமங்கிதணியப்
 பொறிவனஞ்சொரியுநம்புயல்கரமுடையான்
 சித்திதுசடமீதென்றவைதேர்ந்து
 முத்தியைப்பெறமுபன்முதறிவுதடயோ
 னில்லறமதனிலிருந்துமெய்த்துறவே
 நல்லறமெனவேகாந்தத்தைநண்ணி
 சாதுசங்கத்தொடுசாத்திரார்த்தங்களை
 மூதுணர்வுறநிதமோதிநன்மோன
 நிலையினென்வறம்புலநெறிச்செலுமனதை
 யலைவுறுதடக்குமடைக்கியப்பறிஞன்
 னாநறிடுங்கருத்தானெனுமால்கேட்கச்
 சான்றோனுபவச்சாம்பிரதாயந்தழிஇத்
 தகைபெறும்பன்னாற்கருத்தையுந்தனது
 சகசானந்தமுந்தமுவிடவ்வனலா
 லுருக்குமவ்வுரையிற்குயர்பரானந்த
 கிருதமெனப்பெயர்கண்டுகிளத்தினன்
 விண்ணவர்முதலோர்வீடுறுமெய்த்தவ
 நண்ணுறுவந்துறும்காவிரிநாட்டிடைத்
 திருத்தருத்தியினோர் தேசிகவரசர்
 யருமறைமுடிவாமாதனத்திருந்து
 சித்தியாங்குறுநிலமன்னரைச்செயித்து
 முந்திமாவுலகாண்டமுடிசூடு
 மிந்திரபீடத்தெழிற்கரபாத்திர
 சுந்தரனடிமுடிசூடியதெத்தாத்
 திரயனடிபெறுஞ்செங்கமலன்றான்
 மறுவுறுநாகையின்மன்னுபேரறிஞ
 னகோசரசயம்புவாகிபவேரமுதல
 சுகோத்தியுருவாய்த்தோன்றருணசலக்
 குரவனடிமுடிகொண்டடியவர்க்குப்
 பரவுணர்வாம்பொருள்காட்டுமெய்ப்பாணு
 வேரதருமுவகைவினைக்குமுவாமதி
 சாதனமொன்றுமில்லாததமியேனையு
 மோர்பொருளாகவுவகையிற்கூவிச்
 சீர்பதந்தலைமேற்றிகழ்வுறச்சூட்டி

யொருமொழியமுதையுள்ளுறவூட்டி
நிருவிகற்பாங்கரிட்டையினிற் இ
மிஞ்சொருபாணுபுதியைவிளக்கிச்
சுகசானந்தத்தலைமீக்கொண்டு
சுமமாவிருக்கச்சுகமென வருளிய
வெம்மாளைழி னுற்றிலங்கும்பிறைசை
அருணாசலச்சுவா மிகளெனத்
திருநாமம்பெறுந்தேசிகோத்தமனே.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம் - முற்றிற்று,

இஃது இந்நாலுறையாசிரியர்மாணாக்கராகிய இராமசாமிச்சுவிரா
யர் பா-வாதியார் முனியப்பமுதலியார் இவர்களாற்செய்யப்பட்டது,

கடவுள்வணக்கம்,

நிருவிகற்பசமாதியினின்றெழும்
பொருவிலானந்தபோதனைப்பேணுவா
மொருமைமுத்தியுகவுகைவல்லிய
வருமைநூற்கெனநின்றிறையாற்றவே.

அருளிற்றைவணக்கம்.

ஒளிறிற்றைந்தவுணர்விற்பொறுமையே
களிகொண்மானிடையுருக்காட்டியிங்
களிதினாகைவந்தென்னையெனக்கரு
ளளிரமலர்ப்பதத்தைதயனையேத்துவாம்



உ

ஓம் சற்குருவேநம.

கை வ ல் ய ந வ நீ த ம்.

மு த ல ா வ து.

தத் துவவிளக்கப்படலம்.

பாயிரம்.

அவதாரிகை.

வடநூலாராய்ச்சியில் வல்லமையுள்ளவின் நூலாசிரியர்தாமடைந்
தகவானு பூதிப்பிரத்தியட்சத்தை யுலகஞ்சுருவிலடைந் தானந்தாதீத
மாகும்பொருடருளிற்ற செல்லப் குந்த விந்நூலினது முடியவதன
ந்தரங்கமான பிரஞ்ஞானமபிரமமென்னுமிருக்குவேத மகாவாக்கியார
த்தமாகவிளங்கு மத்துவிதஸ்வரூபத்தைவிலட்சணமாகவுஞ்சலட்சண
மாகவுத் துதிப்பான் றொடங்கி யிச்செய்யுளிற் சமாதியின்கண் னுதய
மானவிலட்சணமாகிய கூடஸ்தபிரமத்தைத் துதிக்கின்றார்.

பொன்னிலமாகராதை பொருந்தினர்பொருந்தாருள்ளந்
தன்னிலந்தரத்திற்சீல சாட்சிமாத்திரமாய்நிற்கு
மென்னிலுங்களினுமிக்க வெழுநிலம்வற்றின்மேலா
ன்னிலமருவாமேக நாயகன் பதங்கள்போற்றி.

இதனதுபதப்பொருள்.

பொன்-பொன்னிடத்தம்-நிலம்-மண்ணினிடத்தம்-மாதர் - மட
வாரிடத்தம்-ஆசைபொருந்தினர்-ஆசையுள்ளவஞ்ஞானிகளுட்பொரு
ந்தார்-சீரையுள்ளஞானிகளுமாகிய விவரமது உள்ளந்தனில்இதை
யாமபரத்தில்-ஆந்தரத்தின்-மாண்புபுகங்களினு நிறைந்திருக்கின்றவா
காயத்தைப்போல சீவசாட்சிமாத்திரமாய் கூடஸ்தசைசன்னியமாத்தி
ரமாகநிற்கும் நிறைந்திருக்கிற ஏந்நிலங்களினும்-எவ்விதமானநிலைக
ளிலும் மிக்கமேலாய்-எழுநிலம்வற்றில் ஞானபூமிகளேழினுமேலான
ன்னிலமருவும் முடிவாகிய துரியபூமியிற்பொருந்திய ஏகநாயகன் ஒன்
றுகியபிரமசைசன்னியத்தினை பதங்கள்போற்றி திருவடிகளை வணங்கு
வாய்-என்றவாறு.

RM. MUTHIA

ARTIST

KOTTAIYUR.

(PAMNAD DIST.

பதசாரம்.

சகலசமயங்களுக்கு மேலான துளுனபூமியென்பார்-எந்நிலங்களி
னுந்நிலவெழுநிலமெனவும் அவைகளின்முடிவானது துநியபூமியென்
பார்-நன்னிலமெனவும்-அதனிடமாகவிளங்குகின்றது துநியாதீகமென்
பார்-யேகநாயகெனனவும் அக்தே துநியஸ்வரூபமாய்ச்சொருபழதஸ்
தம்பபரியந்தஞ் சர்வவிபாபகமாய்விபாபித்துவிளங்குதென்பார்பொ
ன்னிலமாத்ராகைபொருந்தினர்-பொருந்தாருள்ளத்தனி லந்தரத்திற்
சீவசாட்சிமாத்திரமாய்நிற்குமெனவும்யாவர்க்குஞ்சைதன்னியத்திற்
பிரகாசமானகூடஸ்தபிரமமேயிடமென்பார்பதங்களுளவும் அவைகளி
னயிக்கியமேயத்துவிதமென்பார் போற்றியெனவும்கூறினார் பொன்னி
லமாகமென்பது இச்சையைவினைப்பதற்குக்காரணமான வீடணத்திரி
யமெனக்கொள்க புத்திரேடணையென்பதையவனுரிமையிற் பெறுவதா
கியவரசின்மேல்வைத்துக்கூறினார்.

இதன்ருற்பரியம்.

அகோசரமானநிரதிசயானந்தவஸ்து கோசரிக்கு மிடத்துப் பூ
ணானந்தமாகப்பிரவேசித்து நித்தியானந்த சாக்ஷாத்காரமாகத்தடித்து
அதிலதீகமாகவிளங்குவதைப்பிரமமாகவுமக்தேவிடயசம்பந்தங்களில்
சுருக்கற்றிருந்ததைப் பிரத்யேகாத்ரஸ்வரூபமாகவுத்துதித்ததாம்,

அ-சை. இச்செய்யுளின்முற்கூறியவத்துவிதவஸ்துவைசகசநிக்ஷை
யிற் சலக்ஷணமாகவிளங்கிய-சுயம்-சைதன்னியமாகத்துதிக்கின்றார்.

ஈன்றளித்தளிக்குஞ்செய்கைக் கேதுவாமயனாய்மாலா
யான்றவிசனுமாய்த்தானே யனந்தமூர்த்தியுமாய்நிற்கும்
பூன்றமுத்தனுமாயின்பபுணரியாதவனாய்நானூந்
தோன்றியவிமலபோத சொரூபத்தைப்பணிகின்றேனே,

இ-ள். ஈன்று சிதூஷ்டத்து-அளித்து-இரட்சித்து-மழிக்கும் சங்கரி
க்கும் செய்கைக்கேதுவாம்-இம்முத்தொழிற்குமேதுவாகிய அயனாய்ப்
பிரமனாகியும் மாலாய்விஷ்ணுவாகியும் ஆன்றவிசனுமாய்-மாட்சிமையுள்
ளவுருத்திரனாகியும் அனந்தமூர்த்தியுமாய் இன்னுமனைகவடிவங்களா
யுந்நிற்கும் இருக்கின்ற பூன்றமுத்தனுமாய் பூரணமானமுத்தனாகியும்
இன்பப்புணரியாதவனாய் ஆனந்தசமுத்திரத்திலுதிக்குஞானசூரியனா
கியும் நானூந்தோன்றியசுதோயமாகிய விமலபோதசுத்த சைதன்யமா
னசொரூபத்தைப் பணிகின்றேன் பிரமஸ்வரூபத்தை வணங்குகின்றே
ன்னன்றவாறு.

ப-ம், தன்னுஸ்புராணமெல்லாந் தன்னுவடிவமாக விளங்குமென்பார்
(அ-யனாப்மாலாயான்றவீசனுமாய்த்தானேயனந்தமூர்த்தியுமாய்(நிற்கு
மெனவும்-பேரின்பவிளக்கமேசைதன்னியமென்பார் இன்பப்புணரியா
கவென்னவும்-உற்பத்தித்திலயங்களின் நிவிளங்கினசுத்சைதன்னிய
மென்பார்(நானுந்தேன்யிப விமலபோதசொருபமெனவும் கூறினார்)
(இ-ம்)சர்வம்பிரமமபெண்ணுமுபதேசவாக்கியப்படிக்கு ஸ்வரூபசாட்
சாத்காரமான சுத்தசைதன்னியத்தை துதிசெய்ததாம்,

(அ-கை)முற்கூறியவாத்மஸ்வரூபமேவடிவமானவருளிகைய தீதமா
கவும் சாட்சாத்காரமாகவுந் துதிக்கத்தொடங்கி யிக்கவியி லதீதமாகத்
துதிக்கின்றார்.

எவருடையருளால்பானே யெங்குமாய்பிரமமென்பார்
கவருடைப்புவனமெல்லாந் கற்பிதமென்றறிந்து
கவருடைவெளிபோல்பானே சொருபசுபாவமானேன்
அவருடைப்பதுமைபாத மனுதினமடணிகின்றேனே.

இ-ள், எவருடையருளால்-யாவருடையகிருதபயினால்-யானேநானே
எங்குமாய்பிரமம்-எவ்விடத்திலு நிறைந்திருக்கின்றபிரமஸ்வரூபமும்
என்பால்-என்னிடத்தில் கவருடைப்புவனமெல்லாம்-கோற்றநிறித்தி
ருக்கின்றவுலகமுழுதும்-கற்பிதமென்றறிந்த-பொய்யென்றறிந்தசுவரி
டைவெளிபோல்-சுவரிடத்திருக்குங் கனம்போல்-யானே-நானே-சொ
ருபசுபாவம்-பிரமசுபாவமும்-ஆனேன்-ஆரினேன்-அவருடைய அவர
துபதுமபாதம்-கமலமலர்போன்றதிருவடிசுளை-அனுதினம்-எப்போது
ம்பணிகின்றேன்-வணங்குகின்றேன்-எ-து,

ப-ம் சர்வபிரமமென்பார்-எங்குமாய்பிரமமெனவும்-சர்வமு மில்லை
என்பார்(கவருடைப்புவனமெல்லாந்)கற்பிதமெனவும் யாவுந் தன்மய
மாக விளங்குவனவென்பார்-சொருபசுபாவமானேனெனவுங் கூறினார்
(இ,ம்)சர்வமாய்ச்சர்வமில்லதாயிருக்கின்ற தன்னை தன்னிடத்துதானாயி
ருந்துவிளங்கியகுரு துரியத்தைவணக்கினதாம், ஈ

(அ-கை)இச்செய்யுளிற் சற்குருசொருபத்தை சாட்சாத் காரமாகத்
துதிக்கின்றார்.

என்னுடைமனதுபுந்தி யிந்திரசரீரமெல்லா
மென்னுடையறிவினாலே யிரவிமுன்னிமமேயாக்கி
பென்னுடைநீயுநானு மேகமென்றயிக்கியஞ்செய்ய
வென்னுடைகுருவாய்த்தேன் ழீசனையிறஞ்சினேனே.

இ-ள், என்னுடை-என்னுடையமனதுபுந்தி-மனம் புந்திகளாகியவந்
தகாரன்மும்இத்திரிபம்-நானேநதிரியனகன்மேந்திரிபங் ளும்சரீரம்

தூலகேசகமும¹ கீய-எல்லாம்-இவைகளனைத்தும் என்னுடையறிவினால்
எனதாத்மஞானத்தினால் இரவிமுன்னிமமேயாக்கி-சூரியனைக்கண்டப
னிபோலச்செய்து-என்னுடைய-எனதுசபாவமான-நீயும் நீயென்னுங்
கூடஸ்தனு² பநா³னுமநா⁴னென்னும்பிரதமமு⁵வகமென்றுஒன்றேயென
யீக்கியஞ்செய்ய-அத்துவிதமாக்களென்னுடைசுருவாய்-எனதாசாரியரா
க-மேதான்றுமீசனை-உதயமானவருளிறையை-இறைஞ்சினேன்-வணங்கி
னேன்(ப-ம்)தனதுபிரியத்தடிப்பேகுருஸ்வரூபமென்பார்-என்னுடை
யகுருவெனவும்-கன்னையிரட்சிக்குரிமித்தமுகயமான தருளிறையென்
பார் ஈசனெனவுங்குறினார்(இ-ம்)மனமுகலிய தத்துவங்களனைத்தையு
ஞ்சமாதிரி⁶னத்தினும் கரைத்ததனிவ⁷ுததயமாகுமானந்தமாகிய வஃ
தேயித்திக்⁸செயுத்தென்⁹னுமகதுவிதஸ்வரூபத்தைகரிசிப்பிக்கும்பொரு
ட்டுபூரணமேபொருருவாகவெழுந்தருளியவாசாரியசைவணங்கிநதாம்

(அ-கை)தனதாசிரியரைவணங்கியவாருளிதற்கு¹⁰றப்புக்குந்த விந்நா
ன்முருத்திற்கு¹¹றப்படும விடயமுமிதனு¹²லுண்டாகுப்பயனுமிந்நாற்குமி
திற்கு¹³றப்படுவதாகியவிடயத்திற்குமுள்ளசம்பந்தமுமிது கேட்டதற்கு
றிபவதிகாரியுமாகிய வனுபந்தசதுட்டயமிந்நாரதற்குமாணாக்க னுண
ரும்பொருட்டுரைக்கவேண்டுதவினவற்றுளதிகாரியும்விடயமு¹⁴மிச்செ
ய்புளிர்க்கு¹⁵றுகின்றார்.

அந்தமுருடுவுமின்றி யாதியுமின்றிவான்போம்
சந்ததமொளிருஞான சற்குருபாதம்போற்றி
பந்தமும்வீடுங்காட்டப் பரந்தநூல்பார்க்கமாட்டார்
மைந்தறு முணருமாறு வஸ்துதத்துவஞ்சொல்வேனே.

இ-ள். அந்தமுருடுவுமின்றி யாதியுமின்றி ஆதிமத்திபானந்தரகிதமாய்
வான்போல்ஆகாயத்தைப்போலசந்ததமொளி¹⁶ம¹⁷கோதமாய்விளங்கு
கின்ற-ஞானசற்குருபாதம்போற்றி¹⁸ஞானாசாரியரதுபாதத்தைவணங்கி
பந்தமும்வீடுங்காட்டப் பெத்தமுமுத்தியுமாகிய விவைகளின் ஸ்வரூபத்
தைதெரிவிக்குமபொருட்டு-பரந்தரவிரிந்திருக்கின்ற-நூல்வேதாந்தசா
ஸ்திரங்களைப் பார்க்கமாட்டாமைந்தரும் ஆராய்ந்தறிய சத்தியில்லாத
சீடரும்-உணருமாறு-எளிதிலுணரும்படி-வஸ்துதத்துவஞ் சொல்வே
ன-பரவஸ்துவினுணமைமையைச்சொல்வேன்-எ-று,மைந்தரென்பதிகா
ரியெனவும்வஸ்துதத்துவமென்பதுவிடயமெனவுங்கொள்க பரந்தநூல்
பார்க்கமாட்டாமைந்தருமென்னுமும்மையாற்பார்ப்பவர்க ளென்பது
மாயிற்று ப-ம் காலமுதலியவைநசிக்கினுந் தானசியாதிருத்தலினந்தமி
ன்மெனவும்இடையின்றித்தான்பூரணானந்தமாகவிளங்குதலின்படுவின்

நெனவும்எப்போதும் தான்சுபமாய்ப்பிரகாசித்தலின் ஆதியுமின்றியெ
னவும்இங்ஙனஞ்சகோதயமாவிளங்கியசச்சிதானந்தமான சுத்தசைநந்
ரியமே சூருசொருபமாதலால்சந்ததமொளிநுஞான சற்குருவெனவும்
தானதன்மயமாய்நின்றலின்பாகம்போற்றியெனவும் கல்வியல்லலெனக்
கண்டக்தின்சாரமானதன்னைவிரைவிற்தொரிந்து கொள்ளவிருப்பமுற்ற
வர்களைளிதினுணரும்படியுணர்த்துதலின்பரந்தநூல் பார்க்கமாட்டா
மைந்தருமுணருமாறுவஸ்து தத்துவஞ்சொல்வேனெனவும்கூறினார்,

அ-கை இச்செய்யுளிற்சம்பந்தமும் பிரயோசனமுங்கூறுகின்றார்.

படர்ந்தவேதாந்தமென்னும் பாற்கடன்மொண்டுமுந்நூற்
குடங்களினிறைத்துவைத்தார் சூரவர்களைல்லாங்காய்ச்சிக்
கடைந்தெடுத்தளித்தேனித்தக் கைவல்பியநவநீதத்தை
யடைந்தவர்விடையமண்டின் றலைவரோபரிசிலாரோ

இ-ள். படர்ந்த-விரிந்திருக்கின்ற-வேதாந்தமென்னும் - உபநிடதமெ
ன்னும்பாற்கடன்மொண்டு கூர்சமுத்திரத்தின் முகுந்து முன்னூற்கு
டங்களில்-முந்நூலாகியகுடங்க ில்-சூரவர்கள்-ஆசிரியர்கள் நிறைத்து
வைத்தார்-பூரித்துவைத்தார்கள்-எல்லாங்காய்ச்சி அவைகளத்தனையுங்
காய்ச்சி,கடைந்து-கடைதல்செய்து, இந்தக்கைவல்பியநவநீதத்தை இங்
ஞானசாத்திரமாகியகைவல்பியநவநீதத்தை எடுத்தளித்தேன்-எடுத்துக்
கொடுத்தேன்-அடைந்தவர்-இதைபுசித்தவர்கள்-பசியிலார்நித்தியதிரு
த்தியடைந்தவர்களாதலால்விடையமண்டின் றுவிடயாந்த மென்னுமண்
னைபுசித்து அலைவரோ-பவத்திற்குமுல்வார்களோ-சுழலார்-எ-று.

கைவல்பியநவநீதமென்பது சம்பந்தமும்அடைந்தவர்பசியிலாரொ
ன்பது-பிரயோசனமுமாமெனக்கொள்க

ப-ம். வேதமுடிவானமகாவாக்கியமோர்மொழியாயினுமக்துசீடனு
க்குபோதமாகும்போதமாகும்பொருட்டுண்டானசுத்தவேதாந்தமென்
னுமபாற்கடவெனவும்அவைகளிற்றங்களுக்கனுபவமாகும்பொருட்டா
கியபெடுத்தறிவித்தவாக்கியங்களை எடுத்துக் கோடலைமொண்டெனவும்
தாம்பெற்றபேருலகம்பெறுபடி பாலினமாகியநூல்களில்வ்வாக்கியங்
களையமைத்தலைமுன்னூற்குடங்களிநிறைத்துவைத்தார்சூரவர்களை
வும்-அப்பலசாத்திரங்களினுள்ளவாக்கியங்களைசேகரித்தலை எல்லாமெ
னவும். அவ்வாக்கியங்களின்பூர்வபட்சத்தைநீக்கிவிசாரத்தாற்சித்தாந்தப்
படுத்தலைகாய்ச்சியெனவும் அச்சித்தாந்தத்தை சூருவுபதேசத்தாற்ச
மாதியிலனுபவமானவருய் கலைகடந்தெனவுந் அக்திலுபயமானிருவா

இ-ங்-க-ம்-அறித்தியவஸ்துக்களியை யென்கண்டு நித்தியவஸ்துவையுடைதற்கே துவானகுணங்களையே சாதனசதுட்டயமாகக் கூறினதாம்.

அ-கை அச்சாதனங்களினின்றவ கையாகச்சிறப்பினவெனவுமதனாலுண்டாகும் பயனிக்தெனவுங்கூறுகின்றார்.

சாதனமின்றிபொன்றைச் சாதிப்பாருலகிலில்லையாதலாலிந்தநான்குமடைந்தவர்க்கறிவுண்டாகுநாதனவிவேகியுள்ளி னுழையதுதுழையுமாகிற் பூதசென்மங்கள் கோடி புனிதனும்புருடனாமே.

இ-ள். சாதனமின்றிசாதனமில்லாமல் ஒன்றை ஒருகாரியத்தைசாதிப்பார் சாதிப்பவர்கள் உலகிலில்லை பூமியின்கண்ணில்லை ஆதலால் ஆகையாலஇந்நான்கும் இச்சாதனசதுட்டயங்களை அடைந்தவற்கு பெற்றவர்களுக்கு அறிவுண்டாகும் ஞானோதயமாகும் நாதனவிவேகியுள்ளிப்புதியவிவேகியின்மனதில் துழையாதுபுகாது துழையுமாகில் புகுமா னால் பூதஇறந்தகாலத்துள்ள சென்மங்கள் கோடி அந்தச்சனங்களில்புரிசனும்புருடனும் சித்திகந்தியுள்ளவனாகியபூமாளும்-று இ-ம் மெய்யுணர்வையுணர்தற்கிச்சாதனங்களவசியம்வேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை அச்சாதனமுள்ள சீடனதுதிவிரதாபக்குவத்தை யறிவித்தல்.

இவனதிகாரியானே னிந்திரியங்களாலும் புவனதெய்வங்களாலும் பூதபௌத்திரங்களாலும் தவன்முன்றடைந்துவெய்யிற் சகித்திடாப்புழுப்போல்வெம்பிப்பவ்வறுஞானதீர்த்தம் படிந்திடப்பதறினானே.

இ-ள். இவன் இச்சாதனத்துட்டயமுள்ளவனே அதிகாரியானே இந்நாலுக்கதிகாரியாவான் இந்திரியங்களாலும் ஆதியாத்மிகத்தினாலும்புவனதெய்வங்களாலும் ஆதிதெய்விகத்தினாலும் பூதபௌதிகங்களாலும் ஆதிபௌதிகங்களாலும் தவன்முன்றடைந்து தாபத்திரயாக்கினிபயடைந்து வெய்யிலிற்சகித்திடாப்புழுப்போல் சூரியனதுஷணதிரணத்துக்கு சகிக்கமாட்டாதகிருமியைப்போல் வெம்பிவெப்பமுற்று பவமறும் சிறவியைப்பொழிக்கின்றனானதீர்த்தம்படிந்திடஞானசாகரத்தில்முழுக பற்றினுன்தீவிசமுற்றான-எ று இ-ம் காபத்திரயாக்கினியாகிபகம்சாரதன்பங்களுக்காற்றாதவனையவைநீங்கி பிரமாணந்தம்-டையவிரைவெனென்பதாம்.

அ-கை அத்தீவரதாபக்ருவனுக்காசிரியர் தரிசினமாதல்.

ஆனவிம்மனைவிபக்களாத்தவிடனைகண்முன்றிற்
கானவர்வலையிற் பட்டுக் கைதப்பியோடுமான்போற்
போனவன்வெறுங்கையோடே போகாதவண்ணஞ்சென்று
ஞானசற்குருவைக்கண்டு நன்றாகவணங்கினேன்.

இ-ள். ஆனவிம்மனைவி தனக்கானவிவ்வில்லாளும் மக்கள் புத்திரரு
ம்-ஆர்த்தம் தனமுமாகிய ஈடனைக்கண்முன்றில் ஈடனாத்திரியங்களி
னின்றும் கானவர்வலையிற்பட்டு வேடர்கள்வீசும் வலைக்குளகப்பட்டு
கைதப்பியோடுமான்போல் தவறிச்செல்லுமரிணத்தைப்போலபோன
வன் ஓடினவன் வெறுங்கையோடேசும்மாபோகாதவண்ணம் செல்லா
தபடிசென்று உள்ளத்திலன்பும் புறத்திலாராதனைக்குரிய வஸ்துக்களு
ந்கொண்டுபோய் ஞானசற்குருவைக்கண்டு ஞானசாரியரைத் தரிசன
ஞ்செய்து நன்றாக திரிகானகத்தியாக வணங்கினான் பூரித்துப்பணிக்
கான்-எ-று இ-ம் ஈடனாத்திரயமான துன்பங்களினின்று நீக்கிய விவ
னுக்கின்பவடிவமான சற்குருதெரிசனமாயிற்றென்பதாம்.

அ-கை தரிசனஞ்செய்த அவ்வாசிரியரிடத்திற்செய்யும்விண்ணைப்பம்.

வணங்கிநின்றமுதுசொல்லான் மாயவாழ்வெனுஞ்சோகத்தா
லுணங்கினேனையனையென் னுள்ளமேகுளிரும்வண்ணம்
பிணங்கியகோசபாசப் பின்னலைச்சின்னமாக்கி
யிணங்கியகுருவேயென்னை யிரட்சிக்கவேண்டுமென்றான்

இ-ள் வணங்கிநின்று பணிந்தெழுந்துநின்று அமுதுசொல்லான் க
ண்ணீர்சொரியவமுதுரைப்பான் மாயவாழ்வெனும் பொய்யானகுடும்
பவாழ்க்கையென்னும் சோகத்தால் துன்பத்தினால்-உணங்கினேன்வா
டினேன் ஐயனே எனதாசிரியரே என்னுள்ளம் எனதகம்குளிரும்வண்
ணம் சிதளமாப்படிபிணங்கிய செறிந்திருக்கிற கோசபாசப்பன்னலை ப
ஞ்சகோசமாகிய பந்தப்பின்னலை சின்னமாக்கி தூளாக்கி இணங்கிகுரு
வேழுத்தியையடை விப்பதற்குடன்பட்டிருக்கு மாசிரியரே என்னை அ
டியேனை இரட்சிக்கவேண்டுமென்றான் எ-று இ-ம் அறிவினமையால்வ
ரும்பவத்துன்பத்தைநீக்கி யறிவினாலவருமின்பத்தின் முழுகும்படிசெ
ய்விக்க வாசிரியரை வேண்டிக்கோடலாம்.

அ-கை அங்ஙனம்வினாவின சீடனைப்பரிசோதித்தல்.

அன்னை தன் சிசுவையய ஆமைமீள் பறவைபோலத்
தன்னகங்குருதிநோக்கித் தடவிச்சந்ரிதியிருத்தி
யன்ன துபிறவிமாற்று முபாயமொன்றுண்டுசொல்வேன்
சொன்னதுகேட்பாயாகிற் றொடர்புவந்தொலையுமென்றார்.

இ-ள் அன்னை தாயைப்போலத் தீயன்குருவானவர் தன்சிசுவை தன்
னுடையசீடனை ஆமை கூர்மத்தைப்போல் தன்னகங்குருதி தனதுள்
ளத்தினினைத்து மீன்மச்சத்தைப்போல நோக்கி பூரணதிஷ்டிவைத்து
பறவைபோல் பட்சியைப்போல்தடவி உஸ்தமஸ்தகன்சயோகஞ் செ
ய்து சந்ரிதியிருத்தி எதிரிலிருக்கவைத்து உன்னதுபிறவிமாற்றும் உ
னதுபவத்துன்பத்தைநீக்கும் உபாயமொன்றுண்டு தந்திரமொன்றிரு
க்கின்றதுசொல்வேன் உபதேசிப்பேன் சொன்னதுகேட்பாயாகில்போ
தித்தவண்ணங்கேட்டு நடப்பாயாகில் தொடர்பவந்திருஷ்டிமுதற்றொ
டருஞ்சநமமானது தொலையுமென்றார்நீங்குமென்றருளிஞர்-எ-று ப-ம்
விஷயத்தைநினைக்குமாகாமியத்தைக்கெடுத்தறிவையுணரும்படிசந்தித்
தாரென்பார் ஆமைபோற்குதியெனவும் முன்பந்தப்பட்டிருக்கின்றச
ஞ்சிதமொழிந்து தனதுசத்தமாத்ந்திரமான திருஷ்டிவரும்படி பார்த்தா
ரென்பார் மீன்போனோக்கி யெனவும்-பிரார்த்தமாகவந்த பெளதிகவ
டிவு மித்தியானந்தமாக விளங்குத்தனது பூரணானந்தமாகவியாபித்தா
ரென்பார் பறவைபோற்றடவிபெனவுங்கூறிஞர்.

இ-ம் சமஸ்காரஞ்செய்தவாசிரியர் உபதேசிப்பதற்காக வகம்மதை
களுளவோ விலவோவெனவராய்த்தாம்.

அ-கை ஆசிரியர்வசனத்தின்மகிழ்ந்தன்புகூர்தல்.

தொடர்பவந்தொலையுமென்று சொன்னதைக்கேட்டநேரந்
தடமடுமுழுகினுன்போற் சரீரமுங்குளிர்ந்துள்ளாறி
யடருமன்பொழுகுநரபோ லானந்தபாஷ்பங்காட்டி
மடனமலர்ப்பாதமீண்டும் வணங்கிநின்றீதுசொல்வான்.

இ-ள். தொடர்பவம் தொன்றுதொட்டுத்தொடாநின்ற சநமமானது
தொலையுமென்று நீங்குமென்று சொன்னதை அருளியதை கேட்ட
நேரம் கேட்டபோதே தடமடு விசாலமான தடாகத்தில் முழுகினுன்
போலமுழுகினவனைப்போல சரீரமுங்குளிர்ந்து தேகமுங்குளிர்ச்சியா
யுள்ளாறி மனங்குளிர்ந்து யடருமன்ப நிறைந்தவனபானதுஓழுகு
மாப்போல் கரைமழித்துச்செல்வதுபோல் ஆனந்தபாஷ்பங்காட்டி இர
ண்டு கண்களிலு மானந்தபாஷ்பம்பெருக மடனமலர்ப்பாதம் இதன்விரி
ந்தகமலமலர்ப்போன்றபாதங்களை மீண்டுந்திரும்பவும் வணங்கிபணிந்து
எழுந்துநின்றதுசொல்வான் இதனைச்சொல்லத்தொடங்குவான்-எ-று

அ-கை சீடன்கண்ணப்பத்தினு ஸகயின்றென்பதை .சுறிப்பினு லரிதல்.

சொன்னதுகேட்கமாட்டாத் தொண்டனானுஞ்சுவாமி
நின்னதுகருணையாலே நீரென்னையாளலாமே
யுன்னதுபிறவிமாற்று முபாயமொன்றுண்டென்றீரே
யின்னதென்றதைநீர்காட்டி யீடேற்றலவேண்டுமென்றான்.

இ-ள், சொன்னதை போதித்ததை கேட்கமாட்டா கேட்டுகடக்
கமாட்டாத தொண்டனானுலும் அடிமையானுலும் சுவாமி எனதெய்
வமேனினதுகருணையால்தேவரீரது கிருபையினால் நீரென்னை தேவரீர
டியேனை ஆளலாமே தடுத்தாளலாமே உனதுபிறவிமாற்றும் உனது
பலத்தைக்கெடுக்கும் உபாயமொன்றுண்டென்கிரீரே தந்திரமொன்றி
ருக்கின்றதென்றருள்செய்தீரே, இன்னதென்று - இத்தன்மைமயதென்
து, அதை அவ்வுபாயத்தை நீர்காட்டி தேவரீர்காண்பித்து ஈடேற்றல்
வேண்டுமென்றான் இரட்சிக்கவேண்டுமென்றான் எ-று. (இ-உ-க-ம்)
சீடனரிவுளவளவு துல்யமானுலுமதன்கண்ணுதயமானவானந்தத்திற்
கு விளக்கமா உவஃதை விளக்குகல்குருதுரியமாதலாற்குருவருளேவிள
க்கவேண்டுமென்பதாம்.

அ கை. அகம்பாவயின்றென்பதையறிந் தாத்மஸ்வரூபத்தையுப
தேசிக்கத்தொடங்கல்.

அடங்கியவிருத்தியானென் றறிந்தபின்செறிந்தமண்ணின்
குடமபையுட்புழுமுன்னுதுங் குளவியின்கொள்கைபோலத்
தொடங்கியகுருவுமாமை சொரூபமேமருவவேண்டி
உடம்பினுட்சீவனைப்பார்த்துபத்தசமோதுவாரே.

இ-ள். அடங்கியவிருத்தியானென்று விருத்தியடங்கினவெனென்
றுஅறிந்தபின் தெரிந்தபின் செறிந்த மெருங்கிய, மண்ணின்குடம்மை
யன்மட்குட்டிணுள்ளிருக்கின்ற, புழுமுனை-கிருமியின்முன்னே ஊதுங்
குளவியிற்சத்திக்குளவியினது கொள்கைபோல் தன்மையைப்போல
தொடங்கியகுருவும் உபதேசிக்கத்தொடங்கியவாசாரியரும், ஆத்மசொ
ரூபம்-ஆத்மஸ்வரூபத்தைமருவவேண்டி சீடனடையும்பொருட்டுஉட
ம்பினுள் தேசத்தினுள்ளிருக்கும் சீவனைப்பார்த்து சீவனோக்கிஉப
தேசமோதுவார் உபதேசஞ்செய்வார் எ-று.

இ-ள் சீடனதுபார்த்தஸ்வரூபத்தைப்பார்த்தவனஃதாக விளயி
ரும்பொருட் டனுக்கிரகிக்கத்தொடங்கினதாம்.

அ கை, பலத்தை நீக்குப்பொருட்டக்துண்டான காரணமுடக்கு
நிற்குங்காலவளவையுங்கறல்.

வாராயென்மகளைதன்னை மறந்தவன்பிறந்து
தீராதசுழல்காற்று செத்தைபோற்சுற்றிச்சுற்றிப்
பேராதகாலநேமிப் பிரமையிற்றிரிவன்போத
மாறாயுந்தனைத்தானென் றறியுமவ்வளவுத்தானே.

இ-ள். என்மகளை எனதுபுத்திரனை, வாராய்வேளாய் தன்னைம
றந்தவன்தனதாத்ம சொரூபத்தைமறந்தவன் பிறத்திறந்து-சுறித்துமறி
த்து தீராதசுழல்காற்றுற்ற ஒபாதசுழல்காற்றி லகப்பட்ட செத்தைப்
போல் சருகைப்போல் - சுற்றிச்சுற்றி அப்பவத்திற்குழன்றுசுழன்று
பேராதகாலநேமி நீங்காதகாலசுக்கரத்தினது பிரமையிற்றிரிவன்குழற்
சியிற்சஞ்சரிப்பன்போதாமாயுந்தனை அறிவினுவாராய்க் தறியுமாத்
மாவை தானென்றுபிரமமென்று அறிவுமவ்வளவும் தெரியமட்டுமீ-
ள-று இ-ம் அறிவினமையாலுண்டான பவமறிவுதபமாய்த்தனைத்தா
னெனவுணருமட்டு மிருக்குமென்பதாம்.

அ-கக மகாவாக்கிய வுபதேசப்பிரகாரம் அறியவேண்டியபொ
ருளிதுவெனவதைத்.

தன்னையுந்தனக்காதாதத் தலைவனையுங்கண்டானேற்

பின்னையத்தலைவன்னுனாய் பிரமமாய்ப்பிறப்புத்தீர்வ

னுன்னைநீயறிவாயாகி லுனக்கொருகேடுமில்லை

யெனனைநீகேட்கையாலே யிதுபதேசித்தேனே.

இ-ள் தன்னையும் கடஸ்தனையும் தனக்காதாதத் தலைவனையும்த
னக்கிடமான பிரமமாய்தையும் கண்டானேல் தரிசிப்பானாயில் பின்னைபி
ன்பு-அத்தலைவன்னுனாய் அப்பிரமேயகடஸ்தனாய் பிரமமாய் அக்க
டஸ்தனேபிரமமாய் பிறப்புத்தீர்வன்னனைநீங்குவான் உன்னைநீயறிவா
யாகில் உதைத்துவிடவருபத்தை நீதெரிந்து கொள்ளாயானால் உனக்
கொருகேடுமில்லை உனக்கொருகேடுதியுமில்லை என்னை எம்மைநீகேட்
கையால் நீகேட்கின்றபடியால் ஈதுபதேசித்தேன எனதனுபவமான
விதைச்சொன்னேன் எ-று.

ப-ம் நசிப்பதானதேமுதற்கிருதிபரிபந்தம் ஒவ்வொன்றினாகசி
யாமற்றனாய்த்தேடித்திருக்கின்ற பிரத்தியேகாத்ம சைகன்னியத்தை
த்தன்னையெனவும் அங்ஙனஞ்சேடித்தேனை அவைகளனைத்தினும் பூ
ரணமான பிராசைதன்னியமாய் விளங்குவதைத்தலைவனெனவும்அக்
தேயித்திக்தேயத்தேயதாய் விளங்குஞ்சுத்தசைதன்னியந் தானாகுவ
தைபின்னையத்தலைவன்னுனாய் பிரமமெனவும் அங்ஙனம் விளங்கிடவ
னுபவத்திற்குதயாஸ்த மனமின்மைபற் சனமைமரணமின்றென்பதை
பிறப்புத்தீர்வெனவெனவுங்குறிஞர்.

அ-கை தன்னையறியவேண்டுமென்பதைச் சர்வத்திற்குத் தாரணமாகக்கொள்ளுந்தேகமெனக்கருதிய கதையறிந்தவர்கள் பலநீங்காமையானக்தி னுண்மையுணர்வினுவதல்.

என்னைத்தானசடனாக வேண்ணியோசொன்னீயாயா
தன்னைத்தானறியாபாந்தர் தரணியிலொருவருண்டோ
பின்னைத்தானவர்களுள்ளாம் பிறந்திறந்துழலுவானே
என்னைத்தானப்பிடுமெற்கு நிண்ணையமருளுவீரே

இ-ள் என்னைத்தானசடனாக என்னையறியாதவனாக எண்ணியோ
சொன்னீர் தருதியோசொன்னீயோ எனதாசிரியரே தன்னைத்தானறியா
மாந்தர் தன்னைத்தெரியாமனிதர் தரணியிலொருவருண்டோ பூமியி
ன்கண்ணொருவருண்டோ பின்னை பின்பு அவர்களுள்ளாம் அவர்கள்
னைவரும் பிறந்துழலுவானேன் சநக மரணத்திற் சுழலுவானேன் நின்
னைதேவரீகாகம்பிடுமெற்கு உம்பினவடிவேனுக்கு நிண்ணையமருளுவீரி
ச்சயத்தை சொல்வீர் எ-று ப-ம் ஆசிரியரனுபவப்படி தேகத்திற்கு
யிருந்த தன்னையறியவேண்டுமென்ன வக்தனுபவமாகாத சீடன்றேக
மேதானெனக்கருதிமென்னையானறியவில்லை யாவென்றெனன்பார்
என்னைத்தானசடனாக வேண்ணியோசொன்னீரெனவும் இங்ஙனமறிந்த
யாவர்க்குஞ்சநகமரணமே நீங்கவில்லையென்பானென்பார் பின்னைத்தா
னவர்களுள்ளாம் பிறந்திறந்துழலுவானேனெனவும் தானென்பதிக்
தெனவுண்மையாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்பானென்பார் நிண்ணைய
மருளுவீரெனவுங்குறிஞர் இம் தானென்பதனுபவமாகும் பொருட்
டதனியல்பைவிசாரித்ததாம், உக

அ-கை தானென்பதிக்தெனக்கூறியுந் தோன்றுததற்காக வாகிரி
யர்வருத்தமுற்றிரங்குதல்.

இன்னதுதேகந்தேகி யின்னெனவுணர்வன்யாவ
னன்னவன்றனைத்தானென் றறிந்தவனாகுமென்றார்
சொன்னபின்றேயாரித் தூலமல்லாமலென்றான்
பின்னதுகேட்டவையர் பிடியுநகையுங்கொண்டார்.

இ-ள் தேகம் சரீரமானது இன்னது இத்தன்மையுள்ளதுதேகிச
ரீரதுவென இத்தன்மையுள்ளவனென்று உணர்வன்யாவன் அறிவி
ன்றவனெனவே அன்னவன் அவன்தன்னைகூடஸ்தனை நானென்றுபி
ரமழிமன்று அறிந்தவனாகுமென்றார் தெரிந்தவனானென்றார் சொன்
ன்பின் அங்ஙனம்போதித்தபின்பு இச்சூலமல்லாமல் இச்சரீரமன்றி

தேகியாரேன்றான் சரீரியாரென்றுகேட்டான் பின்பின்பு அது அவன
துபவத்தை கேட்டவையர் கேட்டவாசாரியர் பீடையும் துன்பமும் ந
கையும் பக்கங்களும் கொண்டனர் எ-று ப-ம் இத்தேகந்தானு யிருப்ப
வனை பெற்றவனமுய்விலக்கலாமென வாலோசீக்துமனவருத்தமும் தே
கந்தானென வறிந்தவன்தேகிபையுந் தானென்றறிவெனன்று மகிழ்ச்
சியுந் கொண்டாரென்பார் பீடையுக்கையுந் கொண்டாரெனக் கூறி
னார் இ-ம் ஆசிரியர்தனதுபவமான சுத்தசைதன்னிபத்தைத் தானெ
ன்றுகூறச் சீடன்தனக்கனுபவமான தேகந்தானன்றித் தான்வேறு
தோவெனவினாவினதாம்.

அ-கை, தேகந்தானன்றதன் கண்ணுள்ளதேகியேதானென்பது
தனக்குத்தானேதோன்ற அர்த்தரத்தியங்களை யறிகின்றவன் யாரொ
னவாசிரியர்வினாவுகல்.

தேகமல்லால்வேறேதேகியார் காணெனென்றாய்
மோகமாங்கனவில்வந்து முனைத்திடுமவனார்சொல்லாய்
சோகமாங்கனவுதோன்றாச் சுழுத்திகண்டவனார்சொல்லா
யாகநீநனவிலெண்ணு மறிவுகானேதுசொல்லாய்.

இ-ள். தேகமல்லாமல் சரீரத்தையன்றிலேறே வேறாயுள்ள தேகி
யார்சரீரியார் காணெனென்றாய் யான்கண்டிலேனென்றாய் அங்னனமா
யின் மோகமாம் மோகமாகிய கனவில்வந்து முனைத்திடுமவனார் சொற்
பனத்திலுதித்தவன்பாவன் சொல்லாய் இதனைச் சொல்சோகமாங்கன
வுதோன்றா மயக்கமாகிய சொற்பனந்தோன்றாத-சுழுத்தி கண்டவனார்
சுழுத்தியிற்குனியமாகத் தரிசித்தவனார் சொல்லாய் சொல்வாய் ஆக
ஆகியவிலவிரண்டையும் நீநனவிலெண்ணும் நீசாக்கிரத்தினினைக்கும்
அறிவுதானேதுசொல்லாய் அறிவுபாது எ-று, (இ-ம்) தேகத்தைத்
தவிரதேகியொருவனுளெனென்பது தோன்றவினாவினதாம். உரு

அ-கை தேகத்தின்கண்ணவத்தைகளை யறிகின்றதேகியொருவனு
ளெனெனத் தோன்றுகின்றது அதனைவிளக்கவேண்டுமெனல்.

நனவுகண்டதுநான்கண்ட நனவுளநினைவுநீங்கிக்
கனவுகண்டதுமீண்டுங் காணாதகழித்திகண்டுந்
தினமனுபவித்தலொக்குந் தெரியவுயில்லைசற்றே
மனதினிலுதிககும்பின்னை மறைக்குமதருளுவீரே.

இ-ள் நனவுகண்டதும் சாக்கிராவதையிற்பார்த்ததும்நான்கண்
டநாரன்பார்த்த நனவளநினைவுநீங்கி சாக்கிரத்திலுள்ள நினைப்புநீங்கிக்

கனவுகண்டதும் செர்ப்பனத்திம்பார்த்ததும் இரண்டுக்காணாதது வி
ருவத்தைகளின் ஞெழிலிவிறிய சுழுத்திகண்டும் சுழுத்தி சூனியத்தை
பார்த்ததும் தின் மனுபவிததல் நாடோறு மனுபவிடபதனால் ஒக்கும்
தேவரீர் தேகியொன்றிருக்கின்றன நெனநெனியதொவ்வும் தெரியவுமி
வ்லை அதுபிரத்தியட்சமாவவுமில்லை சற்றேமனதின்லுதிக்கும் சற்றும
னதிற்றோன்றுகின்றது பின்னைமறைக்கும் பின்பு மறைக்கின்றது அத
லுத்தின்கவருபத்தை அஞ்ஞவிர் கீருபபசெய்வீர்-அ-து. அண்டதென்
பதுகண்டிமெனவும் மறைபுதென்பது மறைக்குமெனவுந் திரிந்ததின்
றன-இ-ம் தானென்பது தேகமென்பது தேகியினவத்தைகளை முன்னி
ட்டறிவிக்க வெளவாற்றாணரிக்க சீ மருது மின்மினிட்டுலத்தோ
ற்றிமறைதலின் தன்யதார்த்த சுருப மிக்நெனவிளங்க வனுக்கிரகிக்
க வேண்டிக் கோடலாம்.

அ-கை. முனதேகாந்தாணபிரந்தவனை கீஞ்சித்து விலட்சப்படு
த்திப்பின்ருத்த விலக்கணையான முன்பு சடமரனதே விலக்கணக்கூறி
யல்கைநீக்கிப் பின்னித்தேகாணுன தேகியிலக்கணக்கூறத்தொடங்கல்

தாலத்திமரங்கன்காட்டித் தனிப்பிறைகாட்டுவார்போ
லாலத்தினுடுக்கன்காட்டி யருந்ததிகாட்டுவார்போற்
றாலத்தைமுன்புகாட்டிச் சூக்குமசொருபமான
மூலத்தைபின்புகாட்ட முனிவார்தொடங்கினாரே.

இ-ம். தாலத்தின் பூமியின்கண்ணுள்ள மரங்கள்காட்டி தருக்
க்காண்பித்து தனிப்பிறைகாட்டுவார்போல தனியான மூன்றாயிறை
வையத்கரிசிப்பவார்போல ஆலத்தினுடுக்கன்காட்டி ஆலயத்தின்கண்ணு
ள்ளதாரகைகளைக்காட்டி யருந்ததிகாட்டுவார்போல் அருந்ததியைக்
காண்பிப் பவார்போல தூலத்தைமுன்புகாட்டி தூலமாயுள்ளதத்துவங்
களை முன்னேதரிசிப்பித்து சூக்குமசொருபமான அனுவுக்கணுளான
மூலத்தை காரணத்தை பின்புகாட்ட பிறைரிசிப்பிக்கமுனிவார்தொட
க்கினார் ஆசிரியராரம்பித்ததாரள்-து. ஆலமென்பது ஆகுபெயர். 26

இ-ம் போத மாகுட்டி போதிக்குமாபு கூறினதாம்,

அ-கை. தாருகிய கித்தைத் தனியே தரிசிப்பிக்குறிபித்தம்மன்னை
ச்சுக்கிவபரமாகத் தோற்றுவிக்குமாரோபயுத்தியையும் அத்துவிதமா
னகூட்டத்த பிரமமாகத்தோற்றுவிக்கு மபவாயுத்தியையுங் கூறத்தொ
டங்கல்.

மூர் இம்முன்றுகு ள்களும் மூன்றுயொத்த ள வெனினும் மூன்றுகி யொத்திருப்பவைகளானும் சம்புள் அவைகளுள்ளுருகுணமதிகமா ம் இரண்டடங்கி பொருகுணம்விசேடித்து நிற்கும்-எ-று.

இ-உ-உ-ம். வித்தைவடிவான சீவர்கள் பத்தப்பட்டிருக்குந் தங்க ண்மறதியானவன் விபகதத்திற்காலதத்துவமு முக்குணங்களும் விய த்தமாயினவென்பதாம். ங.௮

அ-கைமற்றொரு வகை சீருட்டியின்மரபு கூறத்தொடங்கல்.

ஒருவழியிதுவாமத்தை பொருவழிவேறுச்சொல்வார்
மருவு மவ்வியத்தத்தானே மகத்தவமாமுமென்று
பரு மகத்தவந்தவந்தா கைங்காரமாமுமென்றுங்
கருவகங்காரமூன்றுக் காட்டியகுணமாமென்றும்.

இ-ள். ஒருவழி மிதுவாம் ஒருமார்க்க மிதுவாம் இத்தை இகையே ஒருவழி வேறுச் சொல்வார் மற்றொரு மார்க்கமாய்ச் சொ லவார்கள் அத் தங்கள் செனின் மருவு மவ்வியத்தத்தானே பொருந் திய வவ் விபத்தீமே மக தத்துவ மாமுமென்றும் மகத்தவமாமென வும் அருண்மகத்தவந்தான சொல்லியமகத்தவமே அகங்காரமாமு மென்றும் அகங்கார தத்துவ விமனவும் கருவகங்காரம் கருவாகியவக ங்காரமே முந்ருபக்காட்டிய குணமாமென்றும் மூன்றுய்த்தெரிவித் த குணங்களமெனவுஞ் சொல்பதும்-எ-று,

சுத்தசைதனினிவ்வான தன்னை பெதிரிட்டறிய வுதயமானவறிவு க்கு முன்புண்டானமறதியே அவ்வியத்தமான பிரகிருதி யெனவும் அ வ்வறிவு பகிர்கமுக வுன்முகமானவிடமே மகத்தவ மெனவும் அதுத னைவிடத்துப் பிரதிபல னான ஆரோபத்தை நானென்பதே அகங்காரத த்தவமெனவும் அதனிரசசலமே சத்துவமெனவும் அதன் சலனமேர சலமெனவும் அதன் மககினமே தமமெனவு முண்டான வுபத் திருஷ்டி பைத் தனுபவத்திற்குணை.

ங.௯

அ-கை. மேற்சொல்லிய குணங்களிற் சுகசீவபா வுப்பத்தியைக் கூ றுவானொருடங்கி மூன்னர் பரணுற்பகதியைக் கூறுகின்றார்,

இக்குணங்களி லவீணபோன றிருக்குஞ்சிற்சாயதோன்று
முக்குணங்களினுந் தாய்க் முந்ருணமாயையாகு
மக்குணடபிரமச்சாயகய னந்தரியாமிமாயை
யெக்குணங்களும்பற்றாது நிமித்தகாரணமாய்சன்

இ-ள் இக்குணங்களிகஇம்முன்றுகுணங்களில்விண்போன்று ஆகாய ம்போலயிருக்குடநிஸையமாயிருக்கின்றசிற்சாயதோன்றும்சிற்சாயை பிரதிபலிக்குமுககுணங்களினு மூன்றுகுணங்களினும்தாய்தாமுத்தற்கு ணம் சுத்தமாகியமக்குணத்தும் மாயையாகும் மாயையாம் அக்குணம்

அந்தசத்துவத்திற் பிரதிபலித்த-பிரமச்சாயை- பிரமப்பிரதிபலன்மே
அந்தரிபாமி-அந்தரியாமியாம்-மாயை பெனக்குணங்களு- மாயாசம்
பந்தமான வெந்தக்குணங்களும்-பற்றாதேன்-பற்றாதேன்-பற்றாதவ
னை-விமித்தகாரணமீசன்-பஞ்சபூதபவுதிகமுதலியசிருட்டிக்கு நிமித்த
காரணமாகிய வீசனும்-எ-று.

௩௨

அ-னக, நசன் காரணசரீர வற்பத்தியையுஞ் சேனற்பத்தியை
புக்கறன்.

நசனுக்கிதுசமுத்தி யிதுவேகாரணசரீரம்
கோசமானந்தமாகுங் குணமிராசதமவித்தை
தேசறுமவித்தைகோறுஞ் சிற்சாயைசேவகோடி
நாசமாமுபிரீர்க்கப்போது நாமமும்பிராஞ்ஞனமே.

இ-ள், நசனுக்கு-இவ்விஸ்பரனுக்கு-இது-இம்மாயையோ சுமுத்தி
சமுத்தியவத்தைபாம்-இதுவே-இஃதே-காரணசரீரம்-காரணசரீரமாம்
கோசமானந்தமாகு-இதுவேயானந்தமயகோசமாம்-குணமிராசதம்
சோகுணம்-அவித்தை-அவித்தையாம்-தேசறுமவித்தை சேசறுமவிள
க்கமின்றிபவித்தைகடோறும் பிரதிபலித்த-சிற்சாயை-ஞானப்பிரதிபல
மே-சேவகோடி-சேவாசிகளாம்-நாசமாம்-யாவையுமிறந்தசமுத்தியைய
பிரமணிக்கும்-உபிரீர்க்கு-சேனர்களுக்கு-ஆப்போது-அவ்வவசரத்தில் நா
மும்பிராஞ்ஞனம்-பெயர் பிராஞ்ஞனம்-எ-று.

௩௩

அ-னக சேனைதுகாரணசரீரவற்பத்தியைக்கூறுகின்றார்.

அழுக்கொடுபற்றுஞ்சேவர்க் கதுவயானந்தகோசஞ்
சமுத்திகாரணசரீரஞ் சொன்னவிம்மட்டுமோக
முழுக்குணத்திரண்டாவந்தால் முலவாரோபஞ்சொன்னோம்
வழித்துக்குக்குமவாரோ வழியுநீமொழியக்கேளாய்.

இ-ள், அழுக்கொடுபற்று-அவித்தையைச்சேர்ந்திருக்கின்ற-சேவர்க்
க்கு-சேவர்களுக்கு-அதுவே-அவ்வித்தையே-ஆனந்தகோசம்-ஆனந்த
மயகோசமாம்-சமுத்தி-அஃதே-சமுத்திவத்தைபாம்-காரணசரீரம்-அ
ஃதேகாரணசரீரமாம்-சொன்னவிம்மட்டும்-சொல்லியவிதுபரியந்தம்
மோகம்-மயக்கமாகத்தோற்றியபிரகிருதியின்-முழுக்குணத்திரண்டா
வந்தமுழுதுமானசத்துவாசோகுணத்திலுண்டான-முலவாரோபம்-கா
ரணசரீரவத்தியாசத்தை-சொன்னோம்-உரைத்தோம்-வழுத்திக்குக்கும்
வாரோபவழியும்சொல்லப்பட்ட குக்குமசரீரத்தியாசமுண்டானமா
ர்க்கத்தையும்-மொழிப-பாஞ்சொல்ல-நீகேளாய் நீகேட்பாய்-எ-று.

சுத்கசைதன்னியச்சாயை அதனிடமாதலின்- அதனைப் பிரமகூடஸ்
தவீரனவும் அதுது சுத்துருவாசோகுணத்திற்றங்குதலில் அக்குணங்க

னை நாயகபயவித்தைபெனவும். அவற்றிற் பிரதிபித்தசாயை யாரோ பராதலின் அவற்றைச்சீவஸ்வரனெனவும் - அம்மாதிரியபலித்தைகள் மேல்வினைவுக்குக்காரணமாதலின் அவைகளைக்காரண சரீரமெனவும் அவைகளிலினைத் தமடங்கிநின்றலை-சமுத்திபவத்தையெனவும் அவைகளிலின்புற்றுநின்றலை-ஆனந்தமயபோசமெனவும் அவைகளையபிமானித்துநிற்பவரை-அந்தரியாமி பிராஞ்ஞனெனவுங்கொள்க (இ உ க ம்) சீவஸ்வரவுற்பத்தியும் அவர்களுக்குண்டான காரண சரீரவத்தியாசமுங் கூறினதாம்.

அ-ஐ-சீவஸ்வரர்களுக்குச் சூட்சுமசரீரமுண்டானமுறைநாமயைக்கூறுவான்றொடங்கி முன்புசத்திகளின் நேற்றமுறைத்தல்.

ஏமமர்யாவிலோத விசநூரஞளினுலே
பூமலியுயிர்கட்கெல்லாம் போகசாதனமுண்டாகத்
தாமதகுணமிரண்டு சத்திபாய்ப்பிரிந்துதோன்றும்
வீமமாழுடலென்றும் விவிதமாந்தேற்றமென்றும்.

இ-ள், ஏமமர்யாவிலோதமோகமாகியு மாயை வீனையாட்டாகவடையநூரஞளினுல்லஸ்வரனுடைய கிருபையினுல்-பூமலியுயிர்கட்கெல்லாம்பொலிவுமிருந்தசீவர்களைவைர்க்கும் போகசாதனமுண்டேக-அனுபோகசாதனமுண்டாகும்பொருட்டு தாமதகுணம் -தமோகுணமானது-வீமமாழுடலென்றும் பயங்கரமானவாவரணமெனவும்-- விவிதமாந்தேறாற்றமென்றும் நானாவிதமாகும்விசேஷபமெனவும்இரண்டிசத்திபாய்ப்பிரிந்துதோன்றும் இருசத்திகளாய்ப்பிரிந்துதோன்றும்-எ-று.

உயிர்கட்கெல்லாம் போகசாதனமுண்டாக வென்பதனாற்சீவர்க ள்சமஷ்டிபேயிஸ்வரனா லின் ஆவ்விஸ்வரனுக்குங்கொள்க.

அதை, விட்சேபசத்தியிற் நன்மாத்நிரயான சூட்சுமபூத வுற்பத்திகூறல்.

தோற்றமாஞ்சத்திதன்னிற் சொல்லியவிண்ணாம்விண்ணிற்
காற்றதாங்காற்றிற்றீபாங் கனலிநீர்நீரின்மண்ணும்
போற்றுமிவ்வைந்துபொய்யு பூகங்களென்றுபோஞ்
சாற்றுமற்றிவற்றிற்போக சாதனதனுவுண்டாகும்,

இ-ள், தோற்றமாஞ்சத்திதன்னில் விட்சேபசத்தியில் சொல்லியவிண்ணாம், சொல்லப் பிஞ்சத்தாதன்மாத்நிரயான வாகாயமுண்டாம் விண்ணில் அவ்வாகாயத்தில் காற்றதாம்பரிசுதன்மாத்நிரயானவாயு

வுண்டாம் காற்றில் ஆவ்வாயுவில் தீபாம்-ரு தன்மாத்திரையானவக்தி
நியுண்டாம் கனலில் ஆவ்வக்கினியில் நீ ரசதன்மாத்திரையானவப்பு
ண்டாம் நீரில் ஆவ்வப்பில் மண்ணும் கந்தன்மாத்திரையான பிருதிவி
யுண்டாம் போற்றும் போற்றப்பட்ட இவ்வைந்தும் இத்தன்மாத்திரை
களைந்தும் நொய்ப்பு ஈங்கொன்றுபேராம் சூக்குமபூதங்கொன்றுநாம
ங்களாம்-சாற்றும் சொல்லப்பட்ட இவற்றில் இத்தன்மாத்திரைகளில்
போகசாதனதனுவுண்டாகும் அறுபேகத்துக்குச்சாதனமான் சூக்கு
மசரீரந்தோன்றும்-எ-று.

௩௬

அகை தன்மாத்திரையின் சத்துவகுணத்தில் அத்தக்கரணஞானே
ந்திரியவுற்பத்திகூறல்.

ஆதிமுக்துணமிப்பூத மடங் ஈலுத்தொடர்ந்துநிற்குங்
கோதில்வெண்குணத்திலேந்து கூறுணர்கருவியாகு
மோகியபின்னையைந்து முளம்பத்தொண்டாளுன
சாதனமாமில்வேழுஞ் சற்குணப்பிரிவினாலே

இ-ள், ஆதிமுக்துணம்- உண்டானமூன்றுகுணங்களும் இப்பூதமட
ங்களும் இத்தன்மாத்திரைகளைத்திலும் தொடர்ந்துநிற்கும் கூடியிருக்
கும் கோதில் குற்றமற்ற வெண்குலத்தில் சத்துவகுணத்தில் ஈந்துகூ
றுவிஷ்டியானவைந்துபங்கும் உணர்கருவியாகும் ஞானேந்திரியங்க
ளாம் ஒதிப்பின்னையைந்தும் சொல்லப்பட்டசமஷ்டியான வைந்துபங்
கும் உளம்புத்திரண்டாம் மனம்புத்திபெனவிரண்டாகும் சற்குணப்
பிரிவினால் சத்துவகுணம்சமாதலால் இவ்வேழும் இத்தகேழும் ஞான
சாதனமாம் அறிகருவிகளாம்-எ-று.

௩௭

அகை தன்மாத்திரையின் ரசோகுணத்தில் வாயுகன்மேந்திரியங்
களினுற்பத்திகூறல்.

இராசதகுணத்திலேறிட் டெடுத்தகூறைந்துமைந்தும்
பிரானவாயுக்கொன்றும் பெருத்தொழிற்கன்மமென்றும்
பராவியபெயராம்தப் பதினேழுமில்லங்கதேசஞ்
சுராகரர்நர்விலங்காய்த் தோன்றியவுயிர்கட்கெல்லாம்.

இ-ள் இராசகுணத்தில் ரசோகுணத்தில் எடுத்தகூறைந்தும் எதித்
தொன்றாகவைத்தபங்குகந்தம் பிரானவாயுக்கொன்றும் தனித்தனி
பேபெறித்தபங்குகந்தம் பெருத்தொழிற்கன்மமென்று பெரியகிரிய
ச்செய்யுங் கன்மோதிரியங் கொனவும் பராவியபெயராம் பரவிபநாம
ங்ளாம்-இத்தபதினேழும் இப்பதினேழுதத்துவங்களுள் சுரதேவர்களு
ம் அதர் அவுணர்களுள் நர்மனிகர்களுள் விலங்காய்மிருகங்களுமாகி

தோன்றிய உண்டான உயிர்கட்கெல்லாம் சீவர்களைவர்க்கும் இலிங்கதேகம் சூக்குமசரீரங்களாம் எ-று, சிலநூலாசிரியர் சூட்சுமதேகமிருபத்துநான்கு சத்துவமென்றதை இந்நூலாசிரியர்விடய மெந்தையும் ஞானேந்திரியத்திலடக்கியும் அகங்காரத்தையுஞ் சித்தத்தையு மனம் புத்தியிலடக்கியும் பதினேழாகக்கூறினானெனக்கொள்க,

இ உ க ம் சீவேஸ்வரருக்கூண்டான சூக்குமசரீரத்தியாசங்கூறினதாம்,

(அ கை) சூக்குமதேகத்தினால்வருங்கற்பனாமங்களைக்கூறல்,

இவ்வுடன்மருவுஞ்சீவர்க் கிலங்குதைசதனென்றசூ
மிவ்வுடன்மருவுமீசற் கிரணியகருப்பனாகி
மிவ்வுடலிரண்டுபேர்க்கு மிலிங்கசூக்குமசரீர
மிவ்வுடற்கோசமுன்றா மிதுகனாவவத்தையாமே,

(இ ம்) இவ்வுடல் இவ்வியஷ்டிசூக்குமதேகத்தை மருவுஞ்சீவற்குசேர்ந்தபிமானிக்குஞ் சீவனுக்கு இலிங்குதைசதனென்றாகும் விளங்காநின்ற வபிமானிநாமத்தை சதனென்பதாம் இவ்வுடல் இச்சமஷ்டிசூக்குமதேகத்தைமருவுமீசற்கு சேர்ந்தபிமானிக்கின்ற ஈஸ்வரனுக்கு இரணியகருப்பனாகும் அபிமானிநாமமிரணியகருப்பனென்பதாம் இவ்வுடல்இச்சரீரம்இரண்டுபேர்க்கும் சீவேஸ்வரரிருவர்க்கும் இலிங்கசூக்குமசரீரம் சூக்குமசரீரமாம் இவ்வுடல் இச்சரீரத்துக்குக்கோசமுன்றும் பிராணமயமனோமயவிஞ்ஞானமய வெனக்கோசங்கண்முன்றாகும் இதுசனாவவத்தையாம் இதுசொற்பனவவத்தையாம் எ-று,

தனமாத்திரைகள்சூக்குமாதலின் அவற்றைச் சூக்குமபூகமெனவும் அவற்றின்றடிப்பைச் சூக்குமதேகமெனவும் அதை உபிமானிப்பவர்களை இரணியகருப்பன் தைசதனெனவும் அத்து பிராமனோராச்சியஞ்செய்தலைச் சொர்ப்பனாவஸ்தையெனவும் அத்துபிராமனா புத்திகளாகத்தன்னை மறைத்தலைக் கோசங்களெனவுங்கொள்க, ஈக

அ-கை பஞ்சபூகபௌதிகமானசகத்துற்பத்தியைக் கூறுவானெருடங்கி யக்துண்டாகுதற்கேதுகூறுகின்றார்,

சூக்குமசகமிம்மட்டுஞ் சொல்லினோமிப்பாற்றாலை
பர்க்குமாரோபந்தானு மடைவினின்மொழியக்கேளாய்
தாக்குமிவ்வுயிர்க்குத்தூல தனுவும்போகமுமுண்டாகக்
காக்குமிவ்விசன்பஞ்சீ கரணங்கள்செய்தான்றானே,

இ-ள், சூக்குமசகம் சூக்குமசரீரப் பிரபஞ்சத்தை இம்மட்டும்-இதுபரியத்தம் சொல்லினோம் சொன்னோம் இப்பால்மேல்தூலமாக்குதூல்புதமுந் தூலதேகமுமுண்டாகும் ஆரோபந்தானும் அத்திரசத்தையும்

அடைவினில் கிரமமாகமொழியக்கேளாய்-சொல்லக்கேட்பாய் தாக்கு
மிய்வுயிர்க்கு சூக்குமசரீரத்திற்சேர்ந்திருக்கின்றவிச்சீவர்களுக்கூ தூல
தனும் தூலதேகமும் போகமும் அனுபோகமும் உண்டாக உண்டா
குப்படி காக்குமிய்விசன் சீவதூளைபோதுகாக்குமிய்விஸ்வரன் பஞ்சி
கரணங்கள் பஞ்சிரித்தலைசெய்தான் செய்தனை எ-று தனுவுட்போ
கமுமென்ற வுபமையால் அண்டமும்புவனமுங்கொள்க.

அகை. பஞ்சிகரமும் அவற்றிலாகியகாரியமுங்கூறல்.

ஐந்தபூதமும்பத்தாக்கி யவ்வாதிநந்நான்காக்கி
நந்துதன்பாதிவிட்டு நாலொருநாலுக்கூட்ட
வந்தன தூலபூத மகாபூதமவற்றினின்றும்
தந்தனநான்காந்தூல தனுலண்டபுவனேடோசம்.

இ-ள் ஐந்தபூதமும்பத்தாக்கி தமோருணட்பங்காகிய சூக்குமபஞ்
சபூதங்களைப் பததுபங்குசெய்து அவைபாதி அவற்றிற்பகுத்த பாதி
யைஎன்காக்கி ஒவ்வொன்றைஎன துஎன்கூடியதுநந்துதன்பாதிவிட்
டு கேடில்லாததன்மாசனமானபாதிநீக்கி நாலொருமற்ற நான்கொருநா
லுங்கூட்ட நான்கையுஞ்சேர்க்கவந்த அதுலபூதம் தூலபூதமுண்டாயி
ன்மகாபூதமவற்றினின்றும் தூலமாய்வகைகளினின்றும்தநதன உண்
டாக் ப்பட்ட அதுலதனு தூலரீரமும் அண்டம் அண்டமும் புவனம்
புவனமும் போகங்களுமாகியநான்குமாம் நான்காகும் எ-று.

அண்டமென்பது பஞ்சபூ சமஸ்தியெனவும் புவனமென்பது அவை
களினுள்ளபதப்பிராப்திஸ்தானங் களைவுங்கொள்க.

இ உ-க-ம் சூட்சுமபூதத்தைப் பஞ்சிகரித்துத் தூலபூதமுமவற்றிற்
றாலசரீரமுதலியநான்குந் தோன்றினவென்பதாம். சக

அகை தூலதேகத்தினால் வருங்கற்பனா நாமங்களைக்கூறல்.

தூலமேமருவுஞ்சீவன் சொல்லியவிகவனாகுந்
தூலமேமருமீசன் சூழ்விராட்புருடனாகுந்
தூலமாஞ்சாக்கிரவத்தைச் சொன்னதோரன்னகோசந்
தூலகற்பணியிதென்று தொகுத்ததாமனத்திற்கொள்வாய்

இ-ள் தூலமேமருவுஞ்சீவன் வியஸ்டி தூலதேகத்தைச்சேர்ந்தபிமா
னிக் கிறசியனுக்கபிமானி நாம் சொல்லிய சொல்லப்பட்ட விகவனாகு
ம்விகவனென்பதாம் தூலமேமருவுமீசன் சமஸ்தி தூலதேகத்தைச்சே
ர்ந்தபிமானிக்கின்ற வீஸ்வரனுக் கபிமானிநாமம்சூழ் விராட்புருடனா
கும்கருகாமின்ற விராட்புருட்டுருன்பதாமதூலம் இவையிருவருக்குந்

இ-ம், புவனமென்பது சுகளிகரித்திருக்குங் கயிலாச முதலிய ஸ்தா
னமும் பூதங்க ளென்பது விபாட்டுருவமுமெனக்கொள்க.

இ-உ-க-ம் ஆரோபத்தையக்கிபதிஷ்டானத்தைத் தரிசிப்பித்ததம்

அ-கை, அதிஷ்டானத்தைத்தவிர லாரோபமின்றெனல்,

பட்முதூ லும்போற்செய்தபணியும்பொ ண்ணும்போய்பார்க்கீற்
கடமுமண்ணும்போலொன்றும் காரியகாரணங்கொன்றா
ளு ண்முதற்சபாவமீறா யொன்றிலொன்றுதித்தவாதே
யை வினிலொடுக்கென்காண்பத பலாதவுபாயமாமே,

இ-ள். பட்முதூ லும் போல் படர்க்கதாவும் போல செய்த பணியும்
பொ ண்ணும் போல்-செய்தவாபரணமுமாடகமும்போல கடமுமண்ணு
ம் போல்-கலசமுமிருத்தாவும்போல-பார்க்கிலபார்க்குமிடத்தில் காரிய
காரணங்கள் காரியகாரணங்களிரண்டும் ஒன்றும் ஒன்றையாம்-உடன்
முதற்சபாவமீறாப்-தூலதேகமுதற்பிர கிருதிபரியந்தம் ஒன்றி லொன்
றுண்டான பிரகாரம் அடைவினில் முறையாக ஒடுக்கி அடக்கி காண்
பது சுத்தப் பிரமத்தைத் தரிசிப்பது அபவாத வுபாயமாம்அவ்வபவா
தயுத்தியாய-எ-று.

இ-ம். தன்னிடத்திற் கற்பிதமான சகசிவபரங்களைத் தன னுருவ
மாக வொடுக்கிக் காண்பதே யபவாதவுத்தியென்பதாம். சுகள

அ-கை-முற்கூறிப ஆவரணசத்தியிலக் கணம்யாதென வினாகல்

தூடணதமத்தில்வந்த தோற்றமாஞ்சத்திசெய்யு
மீடனைவிகாரஞ்சென்னீ ரிரண்டுசத்திகளென்றீரே
மூடலாஞ்சத்திசெய்யு மோகமுஞ்சொல்லுமையா
கேடறுங்குருவேயென்னக் கிருபைபோடருள்செய்வாரே.

இ ள் தூடணதமத்தில் வந்த தூசிக்கத் தக்க கமோருணத்தி லுண்
டான தோற்றமாஞ் சத்திசெய்யும் விசேஷபத்தி செய்வா ரின்றாகளை
விகாரஞ் சொன்னீர்-இகசாரூபப்பிரபஞ்ச முண்டானவேறுபாடுகளை
ச்சொன்னீர்-பிரண்டு சத்திக ளென்றீரே யிரண்டுசத்திக ளென்றுசொ
ன்னீரே மூடலாஞ் சத்திசெய்யும் ஆவரண சத்தி செய்கின்ற மோகமு
மயக்கத்தையுந் கேடறும் சத்தியமானகுருவே யியாகுருசாயியேசொ
ல்லுமென்ன அருள வேண்டிமென்று கேட்க கிருபையோடு கருணை
யோடும் அருள்செய்வார்-ஆசிரியா னுக்கிரகிப்பார்-எ-று.

அ-க ஆபரணசத்தியின் றன்மைகூறல்.

தானிகர்தனக்காமீசன் றனையுநதங்களைத்தானகண்ட
ஞானிகடமையுமன்றி ஞானிகபாதிபென்னு
முனிஹையிர்களுள்ளி னுணர்விழிக்குருடாம்வண்ணம்
வானிலந்திசைகண்முடி மழைவிசியிருள் பான்முடும்.

இ-ள் தானிகாதனககாம் தனக்குத்தானே சமானமாகியநசன்ற
னையும பிரமமயமானவீசனையும் தங்களைத்தானகண்டதானாகிய கூடஸ்
தரைத்தரிசித்த ஞானிகடமையும ஞானவான்களையும்அன்றி அல்லா
மக-ஞானிஇல்லை நபாதிபென்னும் இருக்கிற்கு னுனேவென்கின்றவி
ருமுத்ததினால் ஊனிறை-தேகத்தில் வசிக்கும்-உயர்களுள்ளின் சீவர்க
ளசத்தினவிளங்கிய உணர்விழிஞானசிருஷ்டியானது குருடாம்வண்ண
ம்-தெரியாதபடி வானிலந்திசைகள் விண்மணிக்குகளை-முடும்முடிகி
ன்ற மழைவிசியிருள்போல கார்காலத்திரவினிருளைப்போல முடிம ஆ
வரணசத்தியானதுமறைக்கும்-எ-று.

இ-ள் கூடஸ்தபிரமங்களை மறையாவனவைகளினுரோபமான சீ
வேஸ்வரர்களை மறைக்குமென்பதாகும். சக

அ-க-இ-து.

பூன்றமாமபிரமத்துக்கும் புறத்துளவிகாரங்கட்கு
மாறகூடத்தனுக்கு மகத்துளவிகாரங்கட்கு
தோன்றியபேதஞ்சற்றுந் தோன்றாமன்மறைத்துமுடி
முன்றியபவவியாதி புண்டாக்குமுபாதியீதே.

இ-ள். பூன்றமாமபிரமத்துக்கும்-பூரணமான பிரமஸ்ரூபத்துக்கு
ம்புறத்துளவிகாரங்கட்கும் புறம்பிலுள்ள வீசன்முதலிய வேறுபாடுக
ளுக்கும் ஆனகூடத்தனுக்கும் மாட்சிமையான கூடஸ்தனுக்கும் அ
கத்துளவிகாரங்கட்கும் அகத்திலுள்ள சீவனமுதலிய வேறுபாடுகளு
க்கும் தோன்றியபேதம் உண்டானகிற்சடபேதங்களை சற்றுந் தோன்ற
மமறைத்துமுடிம மறைக்கும்ஊன்றிய-கிறமான பவவியாதி பவப்பி
ணியை-உண்டாக்கும் விளைவிகும் உபாதிஉபாதியானது ஈதே இவ்வா
பரணசத்தியேயாம்-எ-று.

இ-ள். அதிஷ்டானவாரோபங்களின் பேதந்தெரிய வெரட்டாம
ஞஸ்திகபாதிபென்னு மிருமுகக்கான் ஞானதிஷ்டியை மறைக்குதல்
ஆபரணசத்தியின் றன்மையென்பதாம். குய

அ-க, அதிஷ்டான திஷ்டிசாமானியமாகத்தோற்றிய பின்னர்
ஆத்மமறைபடுமேபாது மறைபடாதபோது மாரோபம்தோன்ற கண
க்கிலலையெழன்ற சீடனைநோக்கி யவ்வதிஷ்டானவிலக்கணத்தை இர
ண்டுவிதமாகக் கூறுகின்றார்,

ஆதாரமறைந்துபோன லாரோபமெங்கேதோன்று
மாதாரமறையாதாயி னுரோபயிலையென்று

லாதாரஞ்சமம்விசேட மாமெனவிரண்கெரு
மாதாரஞ்சமமாமெங்கு மாரோடம்விசேடமாமே.

இ-ள். ஆதாரமறைந்துபோனால் விம்பமறையுமானால் ஆரோப
மெங்கேதோன்றும் பிரதிவிம்ப மெங்குனத்தோன்றும் ஆதாரமறை
யாதாயின்-விம்பமறைபவிலையெனின் ஆரோபமில்லையென்றால்பி
ரதிவிம்பமில்லையெனின் ஆதாரம் ஆதாரமானது சமம் விசேடமா
மென சமமாமெனவும் விசேடமாமெனவும் இரண்கெரும் இரண்கெ
கையாம் சமம் சமமானது எங்கும் எவ்விடத்துமுள்ள ஆதாரமாம்ஆ
தாரமாகும் விசேடம் விசேடமானது ஆரோபமாம் கற்பிதமாம்-எ-று.

ஆதாரமான சுத்தசைதன்னியம் பூரணமான கூடஸ்தபிரமமாகவி
ளங்குமிடத்திற்சமமெனவு முதனிலுதபமான வறிவுசீவேஸ்வரசத்தாக
விரிந்தொடுங்குமிடத்து விசேடமெனவுமிங்குமுதித்தொடுங்குமறிவு
ன்மையாயினுமக்கிரியைகண்மித்தையாதலி னவ்விசேடத்தை யாரோ
பமெனவுங்கொள்க. ௫௧

அ-கை-இ-து.

சகமதிலிதுவெனசுட்டாச் சமானக்கண்மறைந்திடாது
மிகவுரைகயிறும்பாம்பும் விசேடக்கண்மறைந்துபோகு
மகமெனுஞ்சமானந்தன்னை யஞ்ஞானமறைத்திடாது
பகர்வதோர்விசேடஞ்சீவன் பரனெனுமவரைமுடும்.

இ-ள். சகமதில்உலகத்தின்கண் இதுவெனசுட்டப்படாத-சமான
க்கண்-சமமாகியகண்கள் மறைத்திடாது ஒன்றுமறைக்க மறைபடா
துமிகவுரைகயிறும்பாம்பும் மிகவுஞ்சொல்லாரின்றபழுதையுஞ் சர்ப்ப
மாகிய விசேடக்கண் மறைந்துபோகும் விசேடமாகத் தோன்றினவை
யொன்றுமறைக்கமறைபடும் அதனைப்போல் அகமெனுஞ்சமானந்தன்
னைதானென்னுங் கூடஸ்தபிரமத்தை அஞ்ஞானமறைத்திடாது அறி
யாமையான வாவரணமறைக்கமாட்டாது பகர்வதோர்விசேடம் சொ
ல்லப்பட்டஓர்விசேடமாகிய சீவன்பரனெனும்சீவேஸ்வரென்கிறஅவ
ரைமுடும்-அவர்களைமறைக்கும்-எ-று. சீவன்பரனெனுமவரைமுடும்
னறது அவர்களுணர்வைபெனவும் அஞ்ஞான மறைத்திடாதென்றது
ஆவரணமறைத்திடாதெனவுங் கானலிருக்குமிடத்துச்சலந்தோற்றது
லும் அக்கானலாய்ப்பார்க்குமிடத்துதோற்றியுமில்லாததுபோல ஆதா
ரமிருக்குமிடத் தாரோபந்தோற்றுகலும் அவ்வாதாரமாய்ப்பார்க்கு
மிடத்தத்து தோற்றியுமில்லாதே யாமெனவுங்கொள்க.

இ-ம், ஆரோபமான சீவேஸ்வரைத் தமக்காதாரமான கூடஸ்த
பிரமத்தைப்பார்க்கவொட்டாம லவரதுணர்வை யிலலாவரண மறைக்
குமேயன்றி யாதாரத்தைமறைக்க மாட்டாதென்பதாம். ௫௨

அ-கை, அவ்வுணர்வை முனமுதலாகத்தோன்றின விட்சேபகாரி ய மறைத்ததேயன்றி ஆவரணமெங்கே மறைத்ததெனல்.

கேவலநிலைதோன்றாமற் கெடுத்ததுபஞ்சகோசஞ் சீவனுஞ்சகத்துமாகிச் செனித்தவிட்சேபமன்றோ வாவரணந்தானேபாழ்நாத் த மென்றுரைத்ததேதோ மெவருங்குருவேயென்று வினாவினமகனேகளாய்.

இ-ள், கேவலநிலைதோன்றாமல் முத்திரிச்சயங் தோன்றாமல் கெ ற்த்தது-அறித்தது-பஞ்சகோசம்-பஞ்சகோசமும் சீவனும் சிதாபாச னும் சகத்துமாகி உலகமுமாய் செனித்தவிட்சேபமன்றோ உண்டான விட்சேபமல்லவா அங்மனமிருக்க ஆவரணந்தானே ஆவரணமே பா ழ் பாழெனவும் ஆனர்த்தமென்று அனர்த்தமெனவும் உரைத்ததேது சொல்லியதென்னமே வருங்குருவே யென்று அடைதற்கரிய வாசாரி யரே யென்று வினாவினமகனே கேட்டமாணுக்கனே களாய் நீகேட் பாய்-எ-று.

ஆனந்தமப கோசமுஞ்சீவனும் விட்சேபகாரியங்களல்லாதனவா யிருக்கவங்மனங் கூறியதென்னையெனின் அந்தக்கரணப்பிரதிபலன் சீ வனும் அவனநியமைபானந்த மயகோசமு மாதலா லிங்மனங்கூறிய தெனக்கொள்க. இ-ம், வெளிப்படை நுட

அ-கை, விட்சேபத்தினாலுண்டாகு நன்கமயு மாவரண சத்தியி னாலுண்டாகுந் திங்கையுங்கூறுகின்றார்.

தோற்றமாஞ்சத்திதானே துன்பமாய்பவமானாலு மாற்றலான்முத்திசேர்வர்க் கனுகூலசகாயமாகு முற்றமாமபகத்காலம்போ லுபகாரகிசியினுண்டோ மாற்றமென்னுரைப்பேன்மைந்தா மறைப்பதுமிகப்பொல்லாதே

இ-ள், தோற்றமாஞ்சத்திதானே விட்சேப சத்தியே துன்பமாய் பவமானாலும் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற தேக முதனியவைகளாலு லும் ஆற்றலான் முபற்சியினுந் முத்திசேர்வர்க்கு விடடைபவர்களு க்கு அனுகூலசகாயமாகும் அதுமிகவுஞ்சகாயமாம னுற்றமாய் அறித ந்குதனியாய் பகற்காலம்போல் திவாவைப்போல உபகாரம்சகாயமா னது நிசியினுண்டோ இரவினுளதோர் மாற்றமென்னுரைப்பேன் னன் சொல்வேன் மைந்தா மகனேமறைப்பது முடுகின்ற வாவரணம் மிகப் பொல்லாது மிகவும்பொல்லாததாம்-எ-று.

அ-கை, இன்னுமதனை வற்புறுத்தல்.

சமுத்தியிற் பிரளயத்திற் றோற்றமாஞ்சகங்கண்மாண்டு மமுத்தியபவம்போய்முத்தியடைந்தபேரொருவருண்டோ முமுத்தகவிட்சேபமெல்லா முத்தியிற்கட்டுகெற்றதங் கொழுத்தவாவரணமுத்தி கூடாமற்கெடுத்தகேடே,

இ-ள், சமுத்தியில் சித்தியப்பிரளயமாகிய சமுத்தியிலும்பிரளயத் திலும் பிரவப்பிரளயத்திலும் தோற்றமாஞ் சகங்கண்மாண்டும் உண்

டானவுலக்முதலியவை கணசித்தம் அமுத்தியபலம்போய் நாற்கதியி
லமிழ்த்தியசனை நீங்கி முத்திவிட்டை அடைந்தபேர்பெற்றவர்கள் ஓ
ருவருண்டோ ஒருவருளரோ முழுத்தவிட்சேபமெல்லாம் முழுதும்
விட்சேபகாரியமனைத்தும் முகதியிற் கூட்டுகிற விட்டிற்சேர்ச்சும்
சொழுத்த அறியாமை மிகுந்த ஆவாணம் ஆபரண மானது முத்திகு
டாமல விட்டைச்சேராமல் கெடுத்தகேடு கெடுத்தகேடாங்-எ-று.ப-ம்
மனோநியர்நாதியாற் பரமசுகத்தையடைதலின் விட்சேபமெல்லா முத்
தியிற்சூட்டுகிற்குமென்றார்.

இ-உ-க-ம். முத்தியடைதற்கு அறிதலுள்ள விட்சேபஞ் சாதன
மாமேயன்றி அறியாமையான வாபரணமாகாதென்பதாம்.

அ-கை, மித்தையான விட்சேபசத்தியினால் வெளிப்படு முத்தியு
மித்தையேயாமென லங்கனமாகாதெனல்.

சத்தியில்வெள்ளிபோலத் தோன்றியதோற்றமான
சத்தியும்பொய்யேயென்றார் சத்திசாதனமாவந்த
முத்தியும்பொய்யாமென்னின் மோகநித்திரைவிலங்கர்
னித்திரைதெளியுமாமோ னிருவாணநிலைமெய்யாமே

இ-ள். சத்தியில்வெள்ளிபோல கிளிஞ்சிலி லரதிதாரோபம்போல
தோன்றிய உண்டான தோற்றமானசத்தியம் விசேஷபசத்தியும் பொ
ய்யேயென்றால் மித்தையாயின் சத்திசாதனமாவந்த அச்சத்திசாதன
மாகவுண்டான முத்தியும் வீடும்பொய்யாமென்னில் மித்தையாமெனி
ன் மோகநித்திரைவிலங்கால் மோகமானசொர்ப்பனகிம்மத்தினால் நித்
திரைதெளியுமாமோல்நித்திரை தெளிந்து சாக்கிரம்வருவதுபோல் நி
ருவாணநிலை அச்சத்தியினாலுண்டாகு முத்திநிலையும்பொய்யாம் உண்
மையேயாம்-எ-று.

இ-ள். மித்தையானசொர்ப்பனகிம்மத்தினால்உண்டானசாக்கிரஞ்
சத்தியமானதுபோல மித்தையான விசேஷபசத்தியின் காரியமான
நியனாதிகளா லுண்டானவீடும் சத்தியமேயாமென்பதாம்: ௩௬ ௬௬

அ.கை, இச்சத்திகளின்காரணமானமாயைகளை நீக்குமேதுகறல்.

இம்பரினஞ்சைநஞ்சா விரும்பினையிரும்பாலெய்யு
மம்பினையம்பாற்பற்று மழுக்கினையழுக்கான்மாய்ப்பர்
வம்பியன்மாயைதன்னை மாயையான்மாய்ப்பர்பின்னைத்
தம்பமாயதுவுங்கூடச் சவஞ்சடுகடிபோற்போமே.

இ-ள். இம்பரில்நஞ்சை சர்ப்பந் தீண்டின விஷத்தை நஞ்சால்
ஒளஷதமான விஷத்தினாலும் இரும்பினை அயத்தை இரும்பால் அ
வையத்தினாலும் எய்யு மம்பினை விடு மம்பை அம்பால் அதற்குப்
பசையான மம்பினாலும் பற்றமழுக்கினை பிடித்த மழுக்கை அழு
க்கால் அதை நீக்கு மழுக்கினாலும் மாய்ப்பர் கெடுப்பார்கள் அவ்

நுனம்விம்பியன் மாயைசன்னை அசுத்தமாயையை மாயையால் சுத்த
மாயையால்-மாய்ப்பர் ஂ-பிப்பார்கள்-பின்னை பின்பு தய்ப்பமாயதுவும்
பற்றுர்கோடான வச்சுத்தமாயையும்கூட அசுத்தமாயையோடுகூட
சவஞ்சுதிதமபோல பிரேததகனஞ்செய்யுந்தண்டமஃனோடு வேவுதன்
போலபோம் கெடும்-எ-று.

இ-ம். சசுருபமானவசுத்தமாயையை சிதருபமான சுத்தமாயை
யினும்கெடுத்தவிடத்துதயமான பரஞானத்திற் சுத்தமாயையும் அசுத்
தமாயையாடு கெடுமென்பதாம். ௩௭

அ-க, ஆத்மாக்களுக்கிவ்விருவிதமானமாயைகளாற் சத்தாவத்
தைகள் வருமாறு மெற்றினுமமுக்கறல்.

இந்தமாயையினால் சிவர்க்கேழுலகதைகளுண்டாகு
மந்தவேழுவத்தைகமையடைவினின்மொழியக்கேளாய்
முந்தவஞ்ஞானமுடன முனைத்தலகாணா ஞானஞ்
சந்ததங்கண்டஞானம் தழல்கெடல் குளிர்மையாதல்

இ-ள், இந்தமாயையினால் இம்மாயையினால் சிவர்களுக்கு ஏழுவ
த்தைகளுண்டாகும் சத்தாவத்தைகளுளவாம் அந்தவேழுவதை தம்
மை அவ்வேழுவத்தையி னுமங்களை அடைவினில் கிரமமாக மொழி
யக்கேளாய் 'சொல்லக்கேடபாய் முந்தவஞ்ஞானம் முனைமஞ்ஞான
ம் முடல்ஆபாணமும் முனைத்தல்விசேஷமும் காணாகஞானம் பரோ
க்ஷஞானம் நித்தியபரோக்ஷ ஞானமும் தழல்கெடல் துக்கநீர்ததியு
ம் குளிர்மையாதல் தடைபற்ற வர்னந்தமும்-எ-று.

அ-க, அச்சத்தாவத்தைகளின் றன்மையைக்கூறல்
பிரமமாந்தனைமறந்த பேதமையோஞ்ஞானம்
பரநிலைகாணாமென்று பகர்தலாவாணமுட
னானொருகருத்தாற்சீவ னுனைனல்முனைத்தனோற்றங்
ஞாவனவாக்கியத்தாற்றனைக் குறிக்கொளல்பரோக்ஷஞானம்.

இ-ள், பிரமமாந்தனை பிரமஸ்வரூபமாகிய தன்னை மறந்த பேத
மைபே மறந்தவறிபானமயே அஞ்ஞானம் அஞ்ஞானமாம் பானிலைபி
ரமநிலைகாணாமென்று இருந்தாற்காணானென்று பகர்தல் சொல்லு
தல் ஆவாணமுடல்முடலென்றுமாவாணசத்தியாம் நானொருகருத்தா
ல் புருடனோரினைப்பினால் சிவனுனைனல் சிதாபாசனுனைனல்முனைத்த
னோற்றம்விசேஷபசத்தியாம். ஞாவன்வாக்கியத்தால் ஆசிரியரூபதே
சத்தினால் தன்னைக்குறிப்பாகத் தெரித்துக்கொள்ளுதல் பரோக்ஷஞா
னம் பரோக்ஷஞானமானமாம்-எ-று. ௩௮

அ-க, இ-து.

தத்துவவிசாரஞ்செய்து சசுவந்நேசமும்போ
யத்துவிதந்தானுதல் பரோக்ஷஞாயயாதங்
கத்தனாஞ்சிவபேதங் சழிவநேசதுக்கம்போதன்
முத்தனெயல்வாஞ்செய்த முடிந்ததானந்தமாமே.

இ-ள். தத்துவவிசாரஞ்செய்து தற்பததொம்பதம் விசாரித்து ச
கலசந்தேகமும்போய் எல்லாவையமுநீங்கி அத்துவிதந்தானாதல் கூட
ஸ்தபிராவைக்கியமான வத்துவிதஸ்வரூபந்தானாக விளங்குதல் அப
ரோகூஞானமாகும் அபரோகூஞானமாம் கத்தஞஞ் சீவபேதம்
அகம்பாவமான சீவேஸ்வரபேதம் கழிவதேநீங்குலே துக்கம்போதல்
துக்கரிவர்த்தியாம் முத்தனாய் சீவன்முத்தனாய் எல்லாஞ்செய்துமுடி
த்ததுகிருத்திருத்தியமானது ஆனந்தமாம்தடையற்றவானந்தமாம்-என்று

இ-உ-க-ம். அஞ்ஞான மாபரணமிரண்டும் அசுத்தமாயா சம்ப
ந்தவிசேஷம் பரோகூ மிரண்டும் சுத்தாசுத்த மாயா சம்பந்தம்
அபரோகூ முதலிய மூன்றுஞ் சுத்தமாயா சம்பந்தமாம் துவைகளில்
அபரோகூஞானத்தினால் பரோகூதும் விசேஷபசத்தியின்காரியமா
ன திரிஸ்யமும் துக்கரிவர்த்தியினுபாணமும் தடையற்றவானந்தத்
தினானஞ்ஞானமுநீங்கும் அவைகணிக்வேயிவைகணாமங்களுநீங்கி நி
ரதிசயானந்தமாகத்தானே விளங்குமென்பதாம்.

அ-கை அச்சத்தாவத்தைப விளக்குமிமித்தந் தசபுமான் நிட்
டாரந்தங்குறல்.

இது நினக்கறியும்வண்ண மிப்படிபொருதிட்டாரந்தம்
புதுமையாங்கதைகேள்பத்துப் புருடரோராற்றைநீக்கி
யுதகதீர்த்திலேறி பொருவனென்பதுபேரெண்ணி
யகனெடுத்தானபத்தானென் றறியாமல்மயங்கிநின்றான்

இ-ள். இது நினக்கறியும்வண்ணம் இகதுனக்குத் தெரியும்ப
டி இப்படி இவ்வண்ணம் ஒருதிஷ்டாந்திரம் ஒருதிட்டாரந்தமாகபு
துமையாங்கதைகேள் வியப்பானவோர் சரித்திரங்குறலன் கேட்பா
ய்பத்துப்புருடர்பதின்மர் ஓராற்றைநீந்தி ஓர்ந்தியைநீந்திடதகநீரத்தி
லேறி நதிக்கரையிலேறி ஒருவன் ஒருபுருடன் ஒன்பதுபேரைஎண்ணி
அதனோடு அவர்களோடும் தான்எண்ணின தான்பத்தானென்றறியா
மல்தசமனென்றுதெரியாமல் மயங்கிநின்றான்பிரமித்துநின்றான்-எ-று

அ-கை. திட்டாரந்த மாட்டாரந்தங்களுக் கொப்புலமைகாட்டல்.

அறியாதமயலஞ்ஞான மவனிலைக்கானோமென்றற்
பிறியாவாவரணமாகும் பீடைகொண்டழல்விசேஷப
நெறிபாளன் தசமனுண்டு நிற்கின்றனென்றசொல்லைக்
குறியாகவெண்ணிலேக்கிக் கொள்வதுபரோகூஞானம் .

இ-ள், அறியாதமயந்தன்னைத் தெரியாதமயக்கமே அஞ்ஞானம்
அஞ்ஞானமாம் அவனிலை அத்தாமனிலையைக் கானோமென்றல் இல்
லாமையாற் காண்கிலோமெனல் பிறியாவாவரணமாகும் அறியாமைநீ

ஈராதவாபரணம் பிடைகொண்டழல்-தசமனைக்கானேமென்று துன்
பமுற்றலறல் விட்சேபமாம் நெறியானை வழிச்செலவோ 'னிவ்ன்கரு
கதைக்கண்டு தசமனுண்டு பதினமனுளன் நிற்கின்றருளென்ற சொல்
லை இவ்விடத்திருக்கிறுளென்று சொல்லியவசனத்தை சூறியாகவெ
ண்ணி சூறிப்பாகரினைத்துநோக்கிக்கொள்வது அறிந்துகொள்வது ப
ரோட்சஞானமாம்-எ-று.

கூஉ

இ-து.

புண்ணியபதிகன்பின்னும் புருடரொன்பதின்மர்தம்மை
யெண்ணியநீபத்தாவா நென்னவேதனைக்காணல்
கண்ணினிற்கண்டஞானம் கரைதல்போவது நோய்போத
யுண்ணியமனதிலேபந் தெளிதலானந்தமாமே

இ-ள். புண்ணியபதிகன்புண்ணியவானான நெறிச்செலவோன் பி
ன்னும் பின்பும் புருடரொன்பதின்மர் தமமைபூமான்களொன்பதுபெ
யரை எண்ணியநீ எண்ணினநீ பத்தாவா நென்னவேதசமனாமென்று
சொல்லவே தன்னைக்காணல் தன்னைத்தசமனாகக்காண்டல் கண்ணி
ற்கண்டஞானம் அபரோக்தஞானமாம் கரைதல்போவது அழகாகநீங்
கினதுநோய்போதல துக்கநிவர்த்தியாம் துண்ணியமனதில் வணமை
யானவுளத்தில் ஐயந்தெளிதல்சந்தேகந்தீர்த்தல் ஆனந்தமர்தமைய
ற்றவானந்தமாம்-எ-று

இ-உ-க-ம் தசமன்றிட் டாந்தத்தினும் நன்னைமறந்ததனால்வந்தவு
பாதிகளையும் தத்தரிசனத்தில் வைகணிக்கத்தையும் கூறினதாம். கூந

அ-கை தசமன்தன்னைத்தா நெனக்கண்டதுபோலத் தன்னைத்
தானாகத் தரிசிப்பிக்கவேண்டுமென்ற சீடனைநோக்கி மகாவாக்கியார்த்
தநிரூபகத்தினு லத்துவிதமானதன்னை அறிவிக்கத்தொடங்கல்.

தெசபுமான் தனைக்கண்டாற்போற் தேசிகமூர்த்தியேயென்
னிசவடிவினையான்காண நீர்காட்டலவேண்டுமென்றான்
சுகிபெறுமிலக்கியார்த்தம் தொம்பதந்தற்பதங்க
ளசிபதமைக்கியஞ்செய்யு மதிசயவுண்மைகேளாய்.

இ-ள் தெசபுமான் பதின்மனான்வன் தனைக்கண்டாற்போல் தன்
னைக்கண்டதுபோல தேசிகமூர்த்தியே ஆசாரியரே என்னிசவடிவினை
என்றத்துவஸ்வரூபத்தை யான்காண நான்தரிசிக்கும்படி நீர்காட்டல்
வேண்டுமென்றுக்கட்டான் தொம்பதந் தற்பதங்கள் நியதுவென்னு
ம்பதங்களில் சுகிபெறுமிலக்கியார்த்தம் பரிசுத்தமான விலக்கியார் சுக
மான கூடஸ்தபிரமத்தின் லீக்கியம் லீக்கியத்தை அசிபதம் ஆனாயென்
னும்பதமானது செய்யும் காட்டும் அதிசயவுண்மைகேள் அற்புதமான
வுண்மைகேள் அற்புதமான வுண்மையககேட்பாய்-எ-று.

அ-கை ஒன்றானசைதன்னியமே நான்குசைதன்யமாகத்தோன்
துமெனல்

விண்ணுன்றே மாவின்னென்று மேகவிண்ணுந் தும்பாரின்
மண்ணென்றகடவிண்ணென்று மருவியகல்விண்ணென்று
மெண்ணுங்கற்பனைபோலொன்றே யெங்குமாய் பிசயம்ச்
செண்ணுகடஸ்தன்சீவ னுன்குசைதன்னிடமாமே.

இ-ள் விண்ணுன்றே ஆகாமொன்றே ஈகாவிண்ணென்றும்மகா
காயமெனவும் மண்ணென்றகடவிண்ணென்றும் மேகசலப்பிரதிவிம்ப
காயமெனவும் மண்ணென்ற கடவிண்ணென்றும் மிருத்தவென்ற கட
டாகாயமெனவும் மருவியசலவிண்ணென்றும் அதிற் பொருந்திய கடக
லப்பிரதிவிம்பாகாயமெனவும் எண்ணுங்கற்பனைபோல நினைக்கப்
பட்ட கற்பிதத்தைப்போல ஒன்றே ஏகமான சுத்த சைதன்னியமே என
குமாய் பிரமம் பூரணமான பிரமமெனவும் ஈசனஸ்வரெனவும்நனை
னுங்கடஸ்தன் பொருந்திய கடஸ்தெனவும் சீவன்சீவனெனவும்
நான்குசைதன்னியமாய் நான்குசித்துகளாம-எறு. கரு

அ-கை ஆரோபசைதன்னிபத்தை நீக்கி யதிஸ்டானசைதன்னிய
த்தை மடையவேண்டுமெனல்.

பூச்சியவீசனசீவன புகல்பதமிரண்டினுக்கும்
வாச்சியமிலக்கிபந்தான மலமிலாப்பிரமமாதை
காய்ச்சியபாலியெனப்போற்கலந்தோன னுங்கடந்தெடுக்கு
மாப்ச்சியமென்னவெனையறிந்துநீபிரிந்துகொள்ளே.

இ-ள், புகல்மகாவாககியத்திற் சொல்லும் பதமிரண்டினுக்கும்
தற்பதத்தொம்பதமான ஸ்ரூபதங்கட்கும்வாச்சியம்வாய்ச்சியார்த்தமா
னவை பூச்சியவீசனசீவன ஆரோபமான சீவஸ்வரமாம் இலக்கியந்
தான் இலக்கியார்த்தமானது மலமிலாப் பிரமமாதமா நிர்மலமானபிர
மகடஸ்தராம் காய்ச்சியபாலில்காய்ச்சியபாலில்நெய்போலவெண்ணெ
யைப்போல கலந்தொன்றும் சடத்திற்சொந் தொருமித்திருக்கின்றஉ
னையறிந்து ஆத்மாவைத்தரிசித்து கடைந்தெடுக்குமாச்சியமென்க
டைந்தெடுத்திருக்கியநெய்போல நீபிரிந்துகொள் நீயனாமாவினின்
துபிரிவாயாக-எ-று.

இ-உ-க-ம். தற்பத்தொம்பதங்களின் வாய்ச்சியார்த்தமானசீவ
ஸ்வராரோபமெனக் கண்டவைகளை நீக்கி யிலக்கியார்த்தமான கட
ஸ்தபிரமவதிஷ்டநுதத்தை யொன்றாகக் காண்கிலது உயசிபதார்த்த
மான சுத்தசைதன்னியமாமென்பதாம். சுக

அ-கை. தனனைத்தரிசிப்பிக்கு நிமித்தந்தா னல்லாதவைகளை நி
யதிகளைதல்.

பிறிவதெப்படியென்றக்காற் பிணமாகுமுடனென்னு
முறிவினைக்கொலலவேண்டுமென்புதவிகாரமனக்கு
வெறிபதோர்துருத்திமுச்சு விடுவதுபோலமுககா
வெறிபிரணநூற்பிலலை யிராசதமுனவிகாரம்

இ-ள் பிரிவதெட்டிபென்றக்கால் அனாதமாவை நீங்குவதென்ற
 மெனின் பிணமாகுமுடல்-சவமாகின்றதேதும் ஐயம்பூதவிகாரம்பஞ்
 சபூதவிகார மாதலால் நானென்னுமறிந்துனை அதுதை நானென்கின்
 மவுணர்வை கொல்லஸ்வேண்டும் கெடுத்தல்வேண்டும் வெறியதோ
 ருருத்தி வெறுந்துறுத்தியானது முச்சடுவதுபோல காற்றை விடுவ
 துபோல முக்காலேறி பிராணனும் முச்சினுவீசும் பிராண் வாயுவும்
 இராசதகுணவிகாரம் ரசேசகுணத்தின் விகாரமாதலால் நீபல்லைநீயல்
 லே-எ-று,

சுஎ

அகை இது.

கரணமானது புந்திகருத்தாவாமவையான்மாவோ
 தரமுளவிரண்டுக்கோசஞ் சத்துவகுணவிகாரம்
 வரமறுகனவானந்த மயனையுனென்னுதே
 விரவிபதவமஞ்ஞானவிருத்திவிகாரமாகும்.

இ-ள். கரணமானது புந்தி அக்கக்கரண என்னமனமும் புத்தியும்
 கருத்தா அகம்பாவமுமாம் தரமுள பேதமுள இரண்டுக்கோசமமேனா
 மயக்கோசமும்விஞ்ஞானமயக்கோசமுள்வரமறுகனவு திமில்லாத சொர்
 ப்பனமும் சத்துகுணவிகாரம் சத்துவகுண விகாரமுமாம் ஆதலால் அ
 வையான்மாவோ அவ்விரண்டுக்கோசமவல்ல ஆனந்த மயனையும் ஆன
 ந்தமயக்கோசனான சிவனையும் விரவிபு பொருந்திய கபரு மான அஞ்
 ஞானவிருத்தியும் அவித்தியா விருத்தியினது விகாரமாம் விகாரமாக
 லால் நானென்னுதே ஆத்மாவென்றுகருதுதே-எ-று.

சுஅ

இஉகம் தேகமுதல் அவித்தைபரிபக்கமான முன்றுதேகம் மு
 ன்றவத்தை முன்றபிமானியும் பஞ்சக்கோசங்களைபுந்தான் அன்றென
 நிபத்திகளைந்தகாம்.

அ-சக நியதி-னைந்தநீயவ்வி-த்திலுள்ளகத்தைசதன்னியத்தை
 த்திரிசித்து வாகுர்பொருட்டுப் பஞ்சக்கோச விலகதண னாவையெனல்,

சத்தொடுக்கித்தானந்தஞ் சமந்திரஞ்சாட்சியேக
 நித்தியபவிபாபியான்யா நீயநுவாயறிந்து
 பொத்தொடுட்டந்நுக்காத்ப் பொருந்துபேதங்களான
 மத்திரபஞ்சக்கோசக் குணவிட்டிவெளியிலாவாய்.

இ-ள்-சத்தொடுக்கத்தாய் சித்து சித்தும் ஆனந்தம் ஆனந்தமுசம
 ம்சம்மும் திரம் திரமும் சாட்சி சாட்சியும் ஏகம் ஏகமும் நித்தியம் நி

சு

த்தியமும் வியாபி பூரணமுமாகிவிளங்குவது ஆன்மா ஆத்மஸ்வரூப
மாமாதலரில் நீயதுவாய் கூடஸ்தனை பிரமம் பிரமமே கூடஸ்தனை
வத்து விதஸ்தம்பமாக அரிந்து தரிசித்து பொத்தொடு சடந்துக்காதி
அனுதசடதுக்க முதலியவற்றை பொருந்துபாதங்களை அடையா
கின்றவேறுபாடுகளுள்ளகுத்திரபஞ்சகோசக்குகைவிட்டுவஞ்சகமான
பஞ்சகோசமாகியதேகத்தைநீங்கிவெளியிலாவாய்வெளிப்படுவாய்.

இ ள் பஞ்சகோசங்களைக் கண்டவைகட்கு விலட்சண னாவையெ
ன்பதாம்

அ கை விலட்சண னான விடத்தைப் பார்த்திவ் விருளை நானெ
னவினாதல்.

பஞ்சகோசமும்விட்டப்பாற் பார்க்கின்றபோதுபாழே
விஞ்சியத்துவல்லாமல் வேறென்றுதெரியக்காணே
னஞ்சனவிருளையோநா எனமெனவனுபவிப்பேன்
வஞ்சமில்லுருவேயென்ற மகன்மதிதெளியச்சொல்வார்,

இ ள், பஞ்சகோசமும்விட்டி ஐந்துகோசமானமூன்றுதேகத்தை
யுநீங்கி அப்பால் மேல் பார்க்கின்றபோது பார்க்கும்பொழுது பாழே
விஞ்சியது சூனியமே சேஷித்திருக்கின்றது அதவல்லாமல் அச்சூனி
யமேயன்று வேறென்றும்மற்றென்றும்தெரிய தோன்றாணைபா
ர்க்கிலேன் அஞ்ஞானவிருளையோகரியவந்தகாரத்தை நான்யான் அகமெ
னவனுபவிப்பேன் நானெனறனுபவிப்பேன் வஞ்சமில்லுருவேயென்ற
உண்மையான வாசாரியரேயென்றுகேட்ட மகன்மதிதெளியசீடனறிவு
தெளியும்படி சொல்வார்போதிப்பார் என்று அஞ்சலெனவிருளென்பது
பிரகிருதியெனக்தொள்க.

இ ம் நியதிகளைத்தானிருக்கத்தனைக்காணாமல்நியதிகளையப்பட்ட
வரைக்கடோற்றமுமைவிடத்தான் மேற்றவில்லையெனக்கூலங்கி வினாவி
னதாம்.

இ கை பிரகிருதியை நீங்கிச் சுந்தராதன்னியானை தன்னைத்தரி
சிப்பதற்கும் பொருட்டிருக்ககூடவனபாழா அவனைநீயெனக்காண
பாயெனல்,

முன்புகறசமன்புத்தி மோகத்தாலெண்ணியெண்ணி
யொன்பதுபேரைக்கண்ட வெருவானந்தனைக்காணாத

பின்பவனிடையிற்கண்ட பெரியபாழுவேனாபார
யன்புளமகனேகாண்பதடங்க லுங்காண்பாரீயே.

இ-ள் முன்புகறசமன் முன்சொல்லிப் பதின்மனானவன் புத்தி
மோகத்தால்-புத்திமயக்கத்தினால் எண்ணியெண்ணி நினைத்து நினைத்
து ஒன்பதுபேரை-ஒன்பதுபெயர்களை கண்டவொருவனாகத்தனைபார்
த்தவொருவனாகிய தனைகாணாகபின்பு பாராதபின் அவனிடையிற்க
ண்ட தன்னிடத்திலே தன்னைத்தசமனாகப்பார்த்த அவனே அவனாபெ
ரியபாழ்-பருப்பாவபாராய் பார்ப்பாய் அன்புளமகனே அன்புள்ளபு
த்திரா காண்பதடங்க லும் சூனிபமுதலிய திரிஸயங்களனைத்ததயும்கா
ண்பவனீயயாவாய்-எ-று,

இ-ம் அவ்விருளாகியவறியாமை நீயன்ற தனைக்கண்ட ஞானமே
நீயெனவநிவித்ததாம், எக

அ-கை அங்ஙனமதிஷ்டான சைதன்னிபமான தனது சந்நிதியி
ற்சகலமுமுதிததொடுங்குமெனல்.

தூலசூக்குமமஞ்ஞானந்தேதான் றுமூன்றவத்தைதாமுங்
காலமோர்மூன்றுஞ்சன்மகடலெழுங்கலலோலங்கள்
போலவேவந்துவந்துபோனவெத்தனையென்பேனா
ஞலமர்கடவுளாணைபவைக்கெலாஞ்சாட்சிநீயே.

இ-ள் தூலசூக்குமமஞ்ஞானம் தூலசூக்கும காரணமாகிய சரீர
த்திரவியங்களும் தோன்றுமூன்றவத்தை தாமும்தோற்றாரீன்றசாக்கி
ரசொர்ப்பன சுழுத்தியென்னு மவத்தாத்திரியங்களும் அவற்றையபி
மானிக்கிர விசுவதை சதபிராஞ்ஞானமான வபிமானத்திரவியங்களும்
காலமே மூன்றும் திரிகாலங்களும் சனம்பம்பவமாகிய கடலெழும்சாகர
த்திலுண்டான கல்லோலங்கள் போலவே பேரலைகளைப் போலவே வ
ந்துவந்து உண்டாகியுண்டாகி போனது அழிந்தன நான்யான்எத்தனை
யென்பேன் எவ்வளவென்றுசொல்லேன் ஆலபலர்கடவுளாணைகல்லா
வினிழலில் வசிக்ஞஞ்சற்குருவின்பேரி லாஞ்ஞைப்படிக்கு அவைக்
கெலாம் அவைகளைத்திற்கும் சாட்சிநீயேநீயேசாட்சியாகும் எ-று..

இ-ள் ஆரோபமான விவித்தைமுதலியவைகளினேகதேசமும் அ
வைகட் கதிஷ்டானமான் வாழம் ஞானவியாபகத்தையுந் தெரிவித்த
தாம். எஉ

அ-கை அவ்வாதம் ஞானத்தைத்தவிர மற்றே ஞான மன்றென்
பதையுறுதிப்படுத்தி சிமிதந்தனைபயிவது தானையெனல்.

எல்லாங்கண்டரியுமென்னையே துகொண்டறிவேனென்று
சொல்லாதேசயமாஞ்சோதிச்சாநுக்குசுடர்வேறுண்டோ
பல்லார்முன்றசமன்றனைப்பார்ப்பதும் தனைக்கொண்டேவா
எல்லாதுபதினொன்றுனுபவனிதேத்தண்டோபாராய்.

இ-ள் எல்லாம் அனைதையும் கண்டரியுமென்னை பார்த்தறிதி
ன்றெவன்னை ஏதுகொண்டறிவேனென்று எதைக்கொண்டறிவேனென
ன்று சொல்லாதே உபயாகே சுயமாஞ்சோதி சுயஞ்சோதியான சுட
ருக்கு பிரகாசத்தையறிவிப்பதற்கு சுடாவேருண்டோ பிரகாசமறுமு
ளதோ பல்லார்முன்-பல்லார்முன்னர் தசமன்றனை-பதினமனை பார்ப்ப
தும்-காண்பதும் தனைக்கொண்டே தானெல்லாது தனைக்கொண்டே
யன்றி பதினொன்றும்-பதினொராம்புரு-னும் அறிவிடத்து-அத்தம
னிதத்து உண்டோபாராய்-உளனொபார்ப்பாய்-எ-று.

இ-ம் ஆத்மசைதன்னியமொன்றே யென்றறிவித்ததாம் என.

அ-கை சர்வஞ்ஞசத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவத்தையும் அறிவறியா
மைவையுநீக்கிச் சத்தசைதன்யத்தைத் தரிசிப்பித்தல்.

அறிவுக்குமறிவுசெய்யுமறிவுகேதமுண்டென்றெண்ணி
மறிவற்றகுதர்க்கமுளாக்கவைத்தபலாய்த்திரு
மந்மபபொருணீயல்லை யறிபடப்பொருணீயல்லை
யம்பொருளாகுபுனையைனுபவித்தறிவாய்நீயே.

இ-ள், அறிவுக்கும் சுயஞ்சைதன்யத்தக்கும் அறிவுசெய்யுமறிவு
அறிவுக்குஞானமவேறுண்டென்று மற்றொன்றிருக்கிறதென்று எ
ண்ணும் நினைக்கின்ற அறிவற்றகுதர்க்கமுடர்க்கு-உணர்வின்றியகுதர்
க்கஞ்செய்யு மஞ்ஞானிகளுக்கு அனைத்தனை-அனுவந்தாதோஷம் பல்
மாய்த்தீரும் பிரகாசனமாய்முடியும் அறிபபொருணீயல்லை-தரிசி
யவஸ்துக்களுநீயல்லை அறிபடப்பொருணீயல்லை-அறியாமையான கு
னியவஸ்துக்களுநீயல்லை அறிபொருளாகுபுனையை-சைதனயவஸ்து
வான உன்ஆத்யஸ்தரூபத்தை-நீயே நீ அனுபவித்தந்வாய்-அனுபவித்
துணர்வாய்-எ-று.

இ-ம். துவிதமாகிய பாவுணர்வைவநீக்கி மத்துவிதமான பாவுணர்
விதுவென வுணர்த்தியதாய். என.

அ-கை அப்பாவுணர்வே தானாகிவிளங்கிய சிதானந்தமே சர்வ
மாக விளங்குகின்றதென வுணர்த்துதல்.

மதுரமாங்கட்டிசுட்டமாய்ப்பணியாமெல்லா
மதுரமாக்கிடவதற்குமதுரந்தானசபாவபன்றோ;

வதுவிதுவெனஞ்சட்டங்கீளறிவாகவறிவைத்தந்தே
யதுவிதுவிரண்டுமொக வகம்பொருளரிவாய்நீயே.

இ-ள். மதுமாங் ட்டி - தித்திப்பாகிய கருப்புக்கட்டிசேர்த்து சுட்
ட-சுடப்பட்டமாப்பணிபா மெல்லாம-மாப்பலகாரங்களத்தனையும் ம
தரமாகிய-தரமாகச்செய்த அதற்கு அவ்வெல்லங்கட்டிக்கும் துரங்
தான்-மதுமானது சுபாவமன்றோசுபாவமல்லவா அதுவென்னுஞ்சம
ஷ்டியும்-இது இதுவென்னுப வியஷ்டியுமான சடங்கு-திரிய வஸது
க்களை அறிவாகநூனாக அறிவைத்தந்து நூனதிஷ்டியைக் கொடு
த்து அதுவிதுவிரண்டுமாக சீவேஸ்வர துவிதமாகாத அகம்பொருள்
நானுப வசதுவிதமஸ்துவ அறிவாய் நீயே - தரிசிப்பாய்-எ-று.

இ-ள். தனதமசத்தந்தவிர சீவேஸ்வர துமிஸலையெனத்தனதுவியா
பகத்தை விளக்கியதாம். எரு

அ-கை. இவ்வத்துவிதநிலை சித்திக்கும்பொருட்டதிஷ்டா னத்துக்
கைக்கியமேயன்றி யாரோபத்துக்கைக்கிய மின்றெனல்.

இந்தநீதொம்பதத்தி னிலக்கியப்பொருளாமென்றும்
பந்தமிற்பிரமமேதற் பதந்தனிலக்கியார்த்த
மந்தமாஞ்சீவநீத னவாகவேஸ்வ ச்சியார்த்தஞ்
சந்ததம்பேதமாவார் தமக்கைக்கியங்கூடாதே.

இ-ள். இந்தநீ - இத்தன்மையுள்ள கூட ஸ்தனானரீயேதொம்பதத்
தின்-தொம்பதத்தினுடைய இலக்கியப்பொருளாம் லட்சியார்த்தமாம்
என்றும்எப்போதும் பந்தமிற்பிமமே மாபாபகிதமான பிரமமென்னு
மதுவே தற்பதந்தனின்-தற்பதத்தினுடைய இலக்கியார்த்தம்-லட்சியா
ர்த்தமாம் அந்தமாய-தொற்றி நசிப்பதான சீவநீசனவர்களை சீவேஸ்
வரவர்களை ஸ்வாச்சியார்த்தமும் லட்சியார்த்தமாய்சந்ததம்எப்போ
தும் பேதமாவார் தமக்கு பேதமாகிய சீவேஸ்வரர்களுக்கு லீக்கியங்கூ
டாது ஏகமாதற்கூட தாம்-எ-று.

பேதமாவார்க்கைக்கியங் கூடாதென்றவதனா அபேதமாவார்க்
கைக்கியங் கூடுமென்றாயிற்று (இ-ள்) மகாவாக்கியத்தி னிலக்கியார்த்
தமான கூடஸ்பிரமம் அபேதமாகலின்வார்கட் கைக்கியங் கூடுமென்
பதாம்.

அ-கை-இ-து.

பேதமானது வங்கேளாய்ப் பேராலுமிடங்களாலு
மாதருபுபாதிபாலு முடலாலுமுணர்வினாலு ம

பாதலம்விகம்பும்பேபாலப் பலதரமகன்றுநிற்பா
ராதலர்லிவர்க்கென்னுளு மைக்கியமென்பதுகூடாதே.

இ-ள். பேதமான துவும்பேதமென்பதுவும்கேளாய்-கேட்பாம்பே
ராலும்-சீவஸ்வரரென்ன நாமங்களினாலும் இடங்களாலும் அண்டபி
ண்டங்கள யிருக்கின்ற ஸ்தானங்களினாலும் ஒதருமுபாதியாலும்சொ
ல்லுதற்கரிய காரணகாரியமான வுபாதிகளினாலும் உடலாலும் சக்தி
புவியஷ்டியாகிய தேசங்களினாலும் உணர்வினாலும் சர்வஞ்ஞத்வேகி
ஞ்சிஞ்ஞத்துவமென்னு ஞானத்தினாலும் பாதாளவிகம்பும்பேபால பா
தாளமும்விண்ணுலகமும்பேபாலபலதரம்-நாநாவிதத்தினாலும் அகன்று
நிற்பாராதலால் நீக்கிநிற்பார்களாதலால் இவர்க்கு இத்தன்மைபுள்ள
சீவேஸ்வரர்களுக்கு எந்நாளும் எப்போதும் ஐக்கியமென்பது-கலத்த
லென்பது கூடாது கூடாதாம். எ-று.

இ-ம் மகாவாக்கியத்தின் வாச்சியார்த்தமானசீவேஸ்வரரிவ்விதம்
பேதமாதலினவர்கட் கைக்கிடங்கூடாதென்பதாம், எ-று.

அ-கை மகாவாக்கியார்த்தப்படி கூடஸ்தபிரம் மேகமென்னும்
பொருடோன்ற மூவிதவிலக்கணையைக் கூறுகின்றார்.

வடநூல்வல்லவர்கள் சொல்லும்வாசகப்பொருள்சேராம
லீடராகிற்பொருளாய்வண்ண மிலக்கணையுனாயார்கொள்வர்
திடமானவதுவுமுன்னுச் செப்புவார்விட்டதென்றும்
விடலிலாதென்றும்விட்டு விடாததென்றும்பேராமே.

இ-ள். வடநூல்வல்லவர்கள் கிரந்தகர்த்தாக்கள் சொல்லும்சாஸ்
த்ரங்களிற் சொல்லாநின்ற வாசகப்பொருள்வாச்சிபார்த்தத்தினால்சே
ராமல் பொருள்பொருத்தாமல் இடராகின் தடையாயின பொருளாம்
வண்ணம்-அர்த்த மாகும்பொருட்டு இலக்கணவுனாயால் இலக்கியார்த்
தத்தினால்-கொள்வர் பொருள்கொள்வார்கள்திடமாக-திடமாகஅதுவும
அவ்விவக்கணையையும் முன்னுச்செப்புவார் முன்னுவிதமாகச்சொல்லு
வார்கள் விட்டதென்றும் விட்டவிலக்கணை யெனவும் விடலிலாதென்
றும்-விடாதவிலக்கணை யெனவும்விட்டுவிடாததென்றும் - விட்டுவிடாத
விலக்கணையெனவும் பேராம் நாமங்களாய்-எ-று, எ-று.

இ-ம் இலக்கணையினுமக்களைக் கூறினதாம்.

அ-கை அவற்றிற்குகாரணங்குறல்

கங்கையிற் கீகாழமென்றுங் கருப்புச்சேம்போடுதென்றும்
தங்கியசேயந்தேவதத்க னென்றுநு சொல்வார்க

விந்துதாரணங்களுக்கி யிந் தமுன் றுநாகளாலே
துங்கநூல்விரோதமான சொல்லெலாம் பொருளாந்தானே.

இ-ள், தகையித்தோஷமென்றும்பாதி தியிலிடைச்சேரியுய்வனவு
மகறுப்புச்சேப்போடுதோன்றும் கருமை செம்மைகள் செல்லுகின்றன
வெனவும் தங்கிய தங்குநின்றசோயம் அவனையிவனான தேவதத்த
னென்று உதேவதத்தனைனுமோர்புருடனெனவுப சொல்வார்கள் உ
ரைப்பார்கள் இங்கு-இவ்விடத்து உதாரணங்களுக்கி உதாரணங்களா
கக்கொண்டு இந்த முன்றுநாகளால் இம்முன்றிலக்கணைப் பொருள்க
ளினால் துங்கநூல் மேலானசாஸ்திரங்களில் விரோதமான - ஆர்த்தம்
பொருந்தாமல் தவறுபடுகின்ற சொல்லெலாம் வாக்கியங்க ளனைத்தும்
பொருளாம் அருத்தமாம்-எ-று.

ப-ம் கங்கைக்கணிடையேச்சேரியென்னுமிடத்து கங்கையினிடத்தி
டைச்சேரியிருக்குமா அதன்கையிலிருக்குமென்றகுதை விட்டிகுதை
க்கொள்வது விட்டிலிலக்கணை யென்பார் கங்கையிற் கோஷமெனவும்
கருமைசெய்மை செல்லுகின்றன வென்னுமிடந்த வைகடனியேசென
லும் கருமைநிறமாகியபசுவும் செம்மை நிறமாகிய குதிரையுஞ் செல்
லுநின்றனவென்றநிறத்தைவிடாமல் அம்மாவைக்கொள்வது விடா
தவிலக்கணைபென்பார் கறுப்புச்சேப்போடு யெனவும்-அவ்விடமுமக்
காலமுமவ்வேடமு மவ்வேடமுமுள்ளவனேஇவ்விடமுமிக்காலமுமிவ்
வேடமு முள்ளவிலெனன் அவைகளை நீக்கி யிப்புருடனை மாத்திரங்
கெள்ளும்போது அவ்விடமு லானவைகணீங்கி யிருப்புருடன மாத்
திர இருக்கின்றதை விட்டுவிடாத விலக்கணை யென்பார் தங்கியசோய
ந்தேவதத்தனெனவும் இவ்விளக்கணைவாக்கிப்படிபொருள்கோடலே
நூல்களனைத்தினுமுள்ள ஆவிரோதமான பொருள்கோடலென்பார்இ
ந்த முன்றுநாகளாலே துங்கநூல்விரோதமான சொல்லெலம்பொரு
ளாமெனவும் கூறினார்.

இ-ம் தொம்பதார்த்தத்தைவிட்ட விலக்கணையாற்றரிசிக்க வேண்
டுமெனபது தூலமுதல் வித்தைபரிபந்தமான சரீரத்திரயங்களைவிட்டு
அவைகட்கு விலக்கணமான கூடஸ்ததைதன்யத்தைத்தரிசிப்பதும் த
ந்ததார்த்தத்தைவிடா விலக்கணையாற் றரிசிக்கவேண்டுமெனபது சை
தன்யம் ஆகந்தானுபூநயின்று விளங்காபையால் இச்சைதன் னியத்தை
விட்டமலானதோப்பிரமத்தைத்தரிசிப்பதும் அசிபதார்த்தத்தைவிட்
டுவிடாதவிலக்கணையாற்றரிசிக்க வேண்டுமெனபதுஆனந்தமின்றியறி -

வும் அறிவிப்பியானந்தமுமின்மையால் அனைவரின் பேதமானது வி
தக்கதென்று அபேதமான அத்துநிலைவையிடைமறழிப்பது
மாம்.

எக

அ-கஉ-இது.

பன்னியசோயமென்னும் பதங்களின் வாய்ச்சியார்த்த
மன்னியதேயும் காழ மவனிவனென்பவெல்லாம்
சொன்னவிவ்விவரமென்றுத் தொன்கிலக்கியம்
லுன்னிடிற்றேவதத்தொருவனைவெளியாக்காட்டும்.

இ-ள். பன்னிய மன்னசொன்ன சோயமென்னும் அவனையிவனெ
ன்னும் பதங்களின் பவங்களுக்குவாச்சியார்த்தம் வாச்சியார்த்தமான
து அனிய-வேறுன-தேயம்-தேசமும் காலம்காலமும் அவனிவனென்ப
அவனிவனென்பவாக சொன்ன சொல்லப்பட்ட இவ்விவரமெல்
லாம்-விவரமாயுள்ள விலகனத்தையும்விட்டு விடுத்து தொன்கில
முடிவில் இலக்கியம் விடாமலுன்னிடின இலக்கியார்த்தத்தைவிடாமற்
சிந்திக்கிவ் தேவதத்தொருவனை தேவதத்தென்னுமொரு புருடனை
பேவெளியாக்காட்டும் பிரத்தியக்தவாகக் காண்பிக்குமா-எ-று.

இ-ம். இவ்விவரக்கணையின் பொருளொருமையை நன்றாக தெரி
வித்தாம்.

அடு

அ-கஉ இத்திஷ்டாந்தப்படி தாஷ்டாந்தத்தினைக்குதல்.

தத்துவப்பதங்கடாமுஞ் சாக்ஷியாய்ப்பிரமமான
வத்துவைவிடாமற்பேத வாச்சியார்த்தத்தைவிட்டு
நித்தமுமதுவாகு நீபதுவாகுமென்னு
மர்த்தமுமகண்டமென்றே யசிபதவைக்கிபங்காட்டும்.

இ-ள். தத்துவப்பதங்கடாமும் தற்பதந் பெரும்பதங்களின் பேத
வாச்சியார்த் தத்தைவிட்டு வாச்சியார்த்தமான பேதமாயுள்ள சிவெஸ்
வரனாவிட்டு சாக்ஷியாய்ப் பிரமமான கூடல் பிரமவானவத்துவை வி
டாமல் பொருளைவிடாமல் நித்தமும் எப்போதும் அதுநீபாகும் பிரம
மேகூடல்தனும் நீய நவாகுமென்னும் கூடல்தனையிவ்விவரமென்னும்
அர்த்தமும் பொருளும் அகண்டமென்று ஒன்றென்று அசிபதம்ஆல
யென்னும்பதமானது ஐக்கிபங்காட்டும் அத்துவிதத்தையிளக்கும் என

இ-ம் ஆசிரியருபதேசப்படி யாரணவிட்சயமிருப்பது கொன்றுத
லின்முடிவான மகாவாக்கியத்தினிலக்கியார்த்தமானகூடஸ்தபிரமத்தி
னொருமையையுணர்த்தியதாம்.

அ-கை. இவ்வத்துவிதமான சுவானுபூதியேதானாக விளங்குவா
யெனல. அக

கடநீரின்மேகநீரிற் கண்டவானிரண்டும்பொழும்பே
குடவானும்பெரியவானும் கூடியொன்றும்போது
மிடமானபிரமஞ்சாக்ஷி யிரண்டுமெப்போதுமேகந்
திடமாகச்சுவா னுபூதி சிவோகமென்றிருந்திடாயே.

இ-ள் கடநீரில்கூடசலத்திலும் மேகநீரில்மேகசலத்திலும் கண்ட
வான்தோற்றுகின்றபிரதி விம்பர்காயமான இரண்டுபொழும்பே இரண்டு
மித்தையேயாம் குடவானும்கடாகாயமும்பெரியவானும்காயமும் எ
ப்போதுளக்காலமும் கூடியொன்றும் கலந்தேகமாகும் அதுபோலஇ
டமானபிரமம் விபாகமானபிரமமும்சாக்ஷி கூடஸ்தனுமான இரண்
டும் இரண்டுசைதன்யமும் எப்போதும் எக்காலமும்எகம் ஒன்றேயா
மாதலின் திடமாகஸ்திரமாகசுவா னுபூதிசுவா னுபூதியாகிய சிவோகமெ
ன்று சிவோகமென்றும் இருந்திடாய் இருப்பாய்-எ-து.

இ-ம் சுருதிகுருவாக்கியார்த்த மொன்றுபட்ட வத்துவிதமான
சுத்தசைதன்யமேதானாக விளங்குவாயென மெளனநிலையையுணர்த்தி
யாசிரியர்மெளனமாயிருந்தாரென்பதாம். அஉ

அ-கை குருவாக்கியப்படி சமாதியிற்றன்னைத்தரிசித்தல்.

தஞ்சமாக்குருவுஞ்சொன்ன தத்துவவழிதப்பாமற்
பஞ்சகோசமுங்கடந்து பழையுந்தள்ளியுள்ளிற்
கொஞ்சமாயிருப்பும்விட்டுக் கூடஸ்தபிரமமென்னு
நெஞ்சமுநழுவிபொன்றும் நின்றபூணத்தைக்கண்டான்.

இ-ள். தஞ்சமாம்-தனக்குயிர்த்துணையான குருவுஞ்சொன்ன ஆ
சாரியரனுக்கிரகஞ்செய்த தத்துவவழி-தற்பததொம்பதசோதனை செ
ய்தமார்க்கங்கள்தப்பாமல்தவறாமல் பஞ்சகோசமுங்கடந்துபோகோ
சங்கட்கும்விலட்சணமுப பழையுந்தள்ளி அசங்கனங்கண்டருனியத்
தையுநீக்கி உள்ளில்-அகத்தில் கொஞ்சமாயிருப்பும்-அற்பமாகத்தோ
ற்றிநீருச்சுகின்றஸ்மரணத்தையும் விட்டுவிடுத்து கூடஸ்தபிரமமென்று
கூடஸ்தபிரமமென்கின்ற நெஞ்சமுநழுவிநிலைவுமிற்று லென்றும்நின்ற

அத்துவிதமாயிருந்த பூரணத்தைக்கண்டான். பரிபூரணஸ்வரூபத்தை
தரிசித்தான்-எ-று.

அரு

அ-கை-சமாதிகூடிசுவானுபூதிமயமாதல்

அனுபவானந்தவெள்ளத் தழுந்தியேயகண்டமாகித்
தனுதரணங்களாதிச் சகலமுமிறந்துசித்தாய்
மனதுபூரணமாய்த்தேகமானசற்குருவுங்காண
நனவினிற்சமுத்தியாகி நன்மகன்சபாவமானான்.

இ-ள். அனுபவானந்தவெள்ளத்து சுபானுபவமாகியநிரதீசயான
ந்சமுத்திரத்தில் அழுந்தி மூழ்கி அகண்டமாகி அகண்டாகமாய்தனு
கரணங்களாதி தேகேந்திரியவந்தக் காரணமுதலியசகலமுமிறந்து அ
னேத்துநசித்து சித்தாய சின்மாத்திரானுபவத்தினால்மனதுபூரணமாய்
மனம்பூரணமாகி தேகமானபூரணமேதிருவுருக்கொண்ட சற்குருவுங்கா
ண ஆசிரியரும்பார்க்கும்படி நனவினிற்சமுத்தியாகி நனவிற்சமுத்தி
பையடைந்துநன்மகன் நற்சீடன் சுபாவமானான் தனதீயல்பானஸ்வரூ
பமாக விளங்கினான்-எ-று.

இ-உ-க-ம், சுருதிசுருவாக்கியப்படிசுபானுபவம் விளங்கிநிறென்
பதாம்.

அசு

அ-கை-சமாதியினின்றும்வெளிப்படல்.

அளிமகனெனும்போதில் வானுனபின்மனதுமெள்ள
வெளியில்வந்திடவணர்ந்தான் விமலதேசிகனைக்கண்டான்
முனிவிழிசொறியப்பாதந் தொழுதுவீழ்ந்தெழுதுகுழ்ந்தான்
குளிர்முகச்சுவாமிகேட்கக் கும்பிட்டுநின்றசொல்வான்

இ-ஸ். அளிமகன்கனிவுள்ளசீடனவன், நெடும்போதுவெகுநேர
ம்இவ்வானுனபின் இவ்வண்ணமாகவிளங்கினபின்பு மனதுஸ்வரூபசம
ஸ்காரமானமனதுமெள்ளவெளியில்வந்திட மெள்ளவச்சமாதியினின்றும்
ந்துரியமாய்வெளிப்பட உணர்ந்தான். அறிந்தவனாய் விமலதேசிகனைநிர்
மலமானவாசாரியரைகண்டான்பார்த்து விழிகண்கள்துளிசொரிய ஆ
னந்தபாஷ்பம்பொழிப்பாதம்அவரதுபாதத்தில் தொழுதுவீழ்ந்துசா
ஷ்டாங்கமாகநமஸ்காரஞ்செய்து எழுந்துபுன்பெழுந்துகுழ்ந்தான்வல
ம்வந்து குளிர்முக-பிரமானந்தம்விளங்குகின்ற முகத்தையுடையசுவா
மிகேட்கஆசாரியர்கேட்கும்படி கும்பிட்டுநின்றசொல்வான். சிரசின்
மேலஞ்சலியோடுநின்றதுதிபபான்.

இ-ம் சமாதியனுபவசமஸ்காரத்தோடு சகசநீட்டைக்கு வெளிப்
பட்டதாம்.

அரு

அ-கை, கைம்மாறுதலேனெனக் குருவைத் துதிசெய்தல்.

ஐயனே பெனதுளேநின் றனந்தசென்மங்களாண்ட
மெய்யனேவுபதேசிக்க வெளிவந்தகுருவேபோற்றி
யுய்யவேமுத்திரல்கு முதலிக்கோருதவிநாயேன்
செய்யவேற்றென்றுங்காணேன் றிருவடிபோற்றிபோற்றி,

இ-ள் ஐயனே ஆசாரியரே-எனதுளே நின்னுனதகத்தினின்று
அனந்தசென்மங்கள் அளவிறந்தபவக்கடோறும் ஆண்டமெய்யனே ஆ
ளாநின்றகர்த்தனே உபதேசிக்க அனுக்கிரகிக்குறிமித்தம் வெளிவந்த
குருவேமானிடவடிவுகொண்டெழுந்தருளியவாசிரியரே போற்றிவண
ங்குநிறேன் உய்யவே அடிபேரீடேரும் பொருட்டு முத்திரல்கு முத
லிக்கு வீடளித்தசகாயத்திற்கு ஒரு கவி லர்கைமமாருநாயேன்செய்யஅ
டிபேன்செய்ய வேற்றென்றுங்காணேன் மற்றென்றுங்காண்கிலேன் தி
ருவடிபோற்றிபோற்றி தேவரழகியபாதங்களைத் துதிக்கின்றேன்-எ-று.

அ-கை, சமாதியனுபவம்பெற்றசீடனைநோக்கிச் சகச நித்தைய
னுபவமுதயமாம்பொருட்டுனதனுபவந்தடையின் நிவிளங்குமெனி லக்
தேகைம்மாறெனக்கூறுதல்.

சிட்டனில்வாறுசொல்லத் தேசிகர்மகிழ்ந்துகோக்கிக்
கிட்டவாவெனவிருத்திக கிருபையோடருளிச்செய்வார்
துட்டமாந்தடைகண்முன்றுந் தொடராமற்சொருபஞான
நிட்டனாயிருப்பாயாகில் நீசெய்யுமுகவியாமே.

இ-ள், சிட்டன்சீடனானவன் இவ்வாறுசொல்ல இவ்வண்ணத்துதி
த்துரைக்கதேசிகர் ஆசிரியரானவர் மகிழ்ந்துகோக்கி மகிட்சியுடன் பாடி
த்துகிட்டவாவெனவிருத்திக மீபத்திலவாவென்றழைத்திருக்கச்செய்து
கிருபையோடு கருணையோடும் அருளிச்செய்வார் அனுக்கிரகஞ் செய்
வார் துட்டவாம்பொல்லாதவனாகிய தடைகண்முன்றும் முன்றுதடை
களும் தொடராமல் தொடர்ந்துவாறாமல் சொருபஞானநிட்டனாய்ஸ்வ
ரூபசைதன்யசமாதியையுடையவனாய் இருப்பாயாகின் இருப்பாயானால்
நீசெய்யுமுகவியாம் இத்தேரீபெனக்குச் செய்யுங் கைம்மாறும்-எ-று,

இ-உ-க-ம், தானெனவனுபவமான சுக்ரபாதத்தைத்தவிரவேறு
கருதாநீலிருக்கவேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை. அனுபவமான வத்துவித ஞானந்தடைகளினு நீங்குமோ
வென்ற சீடனைநோக்கி யவைகளுண்டே லனுபவந்திரமாக நிரந்தர

நீநானென்னிசண்டில்லாம நிரந்தபூரணமாயெங்கு
நானாகத்தெரிந்தனான நமுவமோருருவேயென்றான்
நானாகுமபிரமரூபஞ் சற்குருநாலாற்றேன் ந
மானுலுந்தடைசளுண்டேலனுபவமுரைத்திடாதோ.

இ-ள், நீநானென்று நீயெனவுநானெனவும் இரண்டில்லாம நிரை
ந்த தவிகயின்றி யத்துவிதமாகவிபாபித்தபூரணமாய்பரிபூரணமாய்ள
ங்கும்எவ்விடத்தும்-அகைத்தெரிந்தனானம் தானாகவிளங்கிய சைதன்
யமானது குருவே ஆசாரியசே நமுவமோவென்றான் நமுவமோ வென்
றுகேட்டான் தானாகும்பிரமரூபம் தன்மையானபிரமஸ்வரூபமானதுச
ற்குருஆசாரியரூபதேசத்தினாலும் நூலால் வேதாந்த சாஸ்திரங்களினா
லும்தொன்றுமானாலும் உதிக்குமானாலும் தடைகளுண்டேன தடைக
ளிருக்குமானால் அனுபவமுரைத்திடாது அவ்வுனுபவந் திரப் படாது
எ-று.

நீயென்பது முன்னிலையிற் குருவாக விளங்கிய மனந்த மெனவும்
நானென்பதுதன்மையினுற் சீடனாகவிளங்கிய வறிவெனவுங்கொள்க

அ-கை தடைகளையுமவற்றைநீக்கு முபாயங்களை கூறல்.

தடைகளேதெனிலஞ்ஞானஞ் சந்தேகம்விபரீதங்கள்
படர்செயுமிந்தமுன்றும் பலசன்மப்பழக்கத்தாலே
வுடனுடனவரும்வந்தக்காலுயர்ஞானக்கெடுமெவற்றைத்
திடமுடன்கெடுப்பாய்கேட்டல் சிந்தித்தற்றெளிதலாலே.

இ-ள் தடைகளேதெனில் அத்தடைகளிபாவையென்றால்அஞ்ஞ
னனம் அஞ்ஞானமும் சந்தேகம் சந்தேகமும் விபரீதங்கள்விபரீதங்க
ளுமாம் படர்செய்யும் தன்பஞ்செய்யும் இச்சமுன்றும் இம்முன்று த
டைகளும்சன்மப்பழக்கத்தால் அனந்தசென்மப்பழக்கத்தினால் உடனு
டனவரும்பலனைக்கடிவருபவந்தக்கால் அங்ஙனம்வருமரகின்உயர்ஞா
னக்கெடும் மேலானஞானமடைபடும் இவற்றை இத்தடைகளேதிடமு
ன்ஸ்திரமாககேட்டல் சிரவனத்தினாலும் சிந்தித்தல்மனைத்தினாலும்
தெளிதலாஸ்தித்தியினாலும் கெடுப்பாய்நீக்குவாய-எ-று. அக

அ-கை தடைகளுளவாயினனுபவம் விளங்காதெனத் திருஷ்டா
ந்தமுகத்தாலறிவித்தல்.

அக்கினிகட்டுப்பட்டா லற்பமுஞ்சுடமாட்டாது
மக்கினஞானத்தாலே வந்தபந்தமும்வேலாது
சிக்கெனப்பழக்கேகட்டால் சிந்தித்தற்றெளிதலாலே
விக்கினமடஞ்சந்தேகம் விபரீதம்போக்குவாயே.

இ-ள், அக்கினிநெருப்பானது கட்டுப்பட்டால் மந்திரத்தினாலு
ஷ்ட்சணத்திஸ்தம்புனமானால் அம்பமும் சற்றும்சுடமாட்டாது எரிகக
மாட்டாது அதுபோல மக்கினஞானத்தால் தடைகளினுற் பிரகாசங்கு
ன்றினசித்தினுல்வந்தபந்தமும்வரப்பட்ட திரிசிவாசயனையும்லேவாது
மட்டாது ஆதலால் சிக்கெனப்பழகி இடைவிடாமற் பழக்கஞ்செய்து
கேட்டல்சிரவணத்தினுல் விக்கிமடம் ஞானத்துக்குத் தடையாகிய
வஞ்ஞானத்தையுபசுந்தித்தல் மனனத்தினுல் சந்தேகம் சந்தேகத்தை
யும் தெளிதலால் சுவானுபவ மாததெளிதலினால் விபரீதம் கற்பிதமா
னதிரிசிவத்தையுபபோக்குவாய் நீக்குவாய் ள-று, கூய

பிரமபாவனையைமூடிப்பேதங்காட்டுவதஞ்ஞானம்
ஞாவன்வாக்கியநம்பாமற் குழம்பினமனஞ்சந்தேகந்
திரமறுசகமெய்யென்றுந்தேகநானென்றுமுள்ளே
விரவியமோகந்தானே விபரீதமென்பர்மேலார்,

இ-ள் பிரமபாவனையைமூடி திருக்குஸ்மரணத்தை மறைத்துபே
தங்காட்டுவது திரிசிவத்தைக்காண்பிப்பது அஞ்ஞானம்அஞ்ஞானமா
ம். ஞாவன்வாக்கிய ஆசாரியருபதேசலாக்கியார்த்தத்தைநம்பாமல நம்பு
தல்செய்யாமல் குழம்பினமனம் மனக்கலக்கம் சந்தேகம்சந்தேகம்
திரமறுநிலையில்லாதசகமெய்யெனறும் சகஞ்சத்தியமெனவுந் தேகநந்
னென்றும் சரீரம் யாமெனவும் உள்ளே மனத்தின்னை விரவியமோக
ந்தானேபொருந்தினமயக்கமே மேலோர்மகான்கள் விபரீதமென்பர்
விபரீதமென்றுசொல்லுவார்கள்-ள-று, கூக

அகை அத்தடைகளைக் கேட்கும் கேட்டன் முதலிவைகளினி
யலபுகறல்,

தத்துவவனுபோகந்தான சாதித்தல்கேட்டலென்பா
ரொத்துளபொருளுகத்தா லுசாவஸ்சிந்தித்தலென்பார்
சித்தமேகாந்தமான தரிசனத்தெளிதலென்பார்
சித்தமிப்படி செய்தக்காரிர்வாணம்பெறுவாய்நீயே.

இ-ள், தத்துவவனுபோகந்தான்மகாவாக்கியார்த்தமானபிரமோ
பதேசத்தைசாதித்தல் குழுகமாகப்பெறுதலை கேட்டலென்பார் கே
ட்டல் என்றழைப்பார்கள் ஒத்தனபொருள் அதனைக்கியார்த்தத்தைஉ
சாவஸ்சிந்தித்தலை சித்தித்தகலென்பார் சிந்தித்தலென்று மகாவ் லுவா
ர்கள் சித்தம், மனமானது வகாந்தமானதரிசனம்தன்னிமையானசுவானு

பூதபைத்தரிசித்தலை தெளிதலென்பார் மனிதனென்று சொல்லுவார்க ள்ரித்தமென்போதும் இப்படிசெய்தாக்கால் இவவண்ண மனுசந்தித் தால்நிர்வாணம்முத்தியைபெறுவாய்நீ நீயடைவாய்-எ-று.

இ-உ-க-ம் அஞ்ஞானமுதலியதடைகளைக் கேட்டன் முதலியவு பாயங்குளாறகொடுக்கிற சுபானுபவத்தடையின்றிவிளக்குமென்பதாம்

அ-கை அக்கேட்டன்முதலியவைகள் வேண்டுக்காலவளவுகூறல்

எத்தனைநாண்ஞாதாவுஞானமுயிருக்குமென்னி
லத்தனைநாளுமவேணமும்பாபேலார்செயலும்வேண்டா
ரித்தமும்வெளிபோற்பற்றா ஞேயமாத்திரமாய்ச்சீவன்
முத்தரானவர்விதேக முத்திபெற்றிருப்பர் ரென்றும்.

இ ள் எத்தனைநாள் எவ்வளவு காலம் ஞாதாவும் காண்பானும் ஞானமும் காட்சியும் இருக்குமென்னில் இருக்குமாகில் அத்தனைநா ளும் எவ்வளவு காலமும்வேணமும் இக்கேட்டன்முதலியமுன்னுவேண் மும்அப்பால் அதற்குமேல் ஓர்செயலும்வேண்டாம்ஓரனுஷ்டானமும் வேண்டுவதில்லை ரித்தமும் எப்போதும்வெளிபோல்நான்குபுகத்திலு ன்தாக்கற்றிருக்கின்ற வாகாயத்தைபோல பற்றாதிருசியங்களிற் பற்றா துறிற்கும்ஞேயமாத்திரமாய் ஆகம்ஸ்வரூபமாய் சீவன்முத்தரானவர் சீவன் முத்தியையடைந்தவர்கள் என்றும் எப்பொழுதும் விதேகமு த்தி விதேகநைவல்யத்தைபெற்றிருப்பவர் ஆடைந்திருப்பார்களெ-று

இ ம் காண்பானங் காட்சியுநீந்தி ஸ்வரூபங்கானுகிற பரியந்தங் கேட்டன் முதலியவைகளைப் பழகல்வேண்டிமென்பதாம்,

அ கை அச்சீவன்முத்தர்கள் தொகையுநாமமுஞ் சொல்லியவர் களியல்புகூறத்தொடங்கல்,

ஞானமார்சீவன்முத்தர் நால்வகையாவர்கேளாய்
வானிகர்பிரமவித்து வான்வரியான்வரிட்ட
னானவாநாமகீதா மவர்களிற்பிரமவித்தின்
முனமுமற்றைமுவர் தாசதம்யிபமுஞ்சொல்வேன்,

இ ள், ஞானமா சீவன்முத்தர் ஞானநிறைந்த சீவன் முத்தர்கள் நால்வகையாவர் நான்குவிதமாவார்கள்கேளாய்அதனைக்கேட்டபாய்வா னிகா பிரமவித்து ஆகாயத்துக்கொப்பான பிரமவித்தெனவும் வயான்

பிரமவானெனவும், வரியன்-பிரமவரியானெனவும் வரிட்டன் பிரமவ
ரிட்டனெனவும் ஆனவர்க்காமீதாம் ஆனவர்களுடைய பெரியவையாம்
அவர்களில் அவர்களுக்குள், பிரமவித்தின்ருமும் பிரமவித்தினிலே
யும்மற்றைமூவர் ஏனையருடைய தாரதாமியமுஞ்சொல்வேன்தார
தம்மியத்தையுஞ்சொல்வேன்.எ-று.

இ-ம், வெளிப்படை.

அ-கை. சீவன்முத்தர்களிற்பிரமவித்தினிபல்புக றல்
தீராய்ப்பிரமவித்தாய்த் தெளிந்தவர்தெளியுமுன்னம்
வாரமாயிருந்ததங்கள் வருணமாச்சிரமஞ்சொன்னை
பாசகாரியமானாலும் பலர்க்குபகாரமாக
நேரதாச்செய்வார்தீரந்த நிலைவிடாச்சீவன்முத்தர்.

இ-ள். தீராய் தீரமுள்ளவர்களாய் பிரமவித்தாய் பிரமவித்தாய்
தெளிந்தவர் தெளிவுற்றவர்கள் தெளியுமுன்னம் இங்ஙனந்தெளிவதற்
குமுன்பு வாரமாயிருந்த உரிமையாயிருந்ததங்கள் தங்களுடையவருண
மாச்சிரமம் வன்னாச்சி மாங்களைக்குறித்துச்சொன்னகன்மநூலாற்சொ
ல்லப்பட்டவைகள் பாசகாரியமானாலும்வருத்தமானகருமங்களாயினு
ம்பலர்க்குபகாரமாக யார்க்குமனாகுலமாக தீரந்தநிலைவிடா முடிவா
னரிச்சயத்தைவிட்டு நீங்காதசீவன்முத்தர் பிரமவித்தானவர்கள் நேர
தாச்செய்வார் கிரமமாகவவற்றைச்செய்வார்கள்-எ-று.

இ-ம், பிரமவித்து லோகோபகாரமித்தஞ் சற்கருமமனுஷ்டிப்
பானென்பதாம்

கூடு

அ-கை-இத.

காமமாதிகள்வந்தாலுங்கணத்திற்போனமத்திற்பற்றார்
தாமரையிலேத்தண்ணீர்போற்சுகத்தொடுங்குடிவாழ்வார்
பாமரரெனக்காண்பிப்பார்பண்டிதத்திறமைகாட்டா
ருமருமாலாருள்ளத்துவகையாஞ்சீவன்முத்தர்

இ-ள். காமமாதிகள்வந்தாலும் காமமுகலியவைகளொருபோது
நேரிட்டாலும் கணத்திற்போம் அரிச்சாபிராரத்வமாககூணத்தி நீங்
கும் மலத்திற்பற்றார் மனதில்வையார்கள் தாமரையிலேத் தண்ணீர்
பேரென உலகத்திரோதகம்போல சுகத்தொடுங்குடிவாழ்வார் உலகத்
தாருடன்றேர்ந்துவாழ்வார்கள் பாமரரென அஞ்ஞானிகளைப் போலகா
ண்பிப்பார் காட்டுவார்கள் பண்டிதத்திறமைகாட்டார் வித்துவத்திறத்

தைக்காண்பியார்கள் உள்ளது அகத்தின்கண்டவகையாம் நித்திபா
னந்தத்தையுடையசீவன்முத்தா பிரமவித்தானவர்கள் ஊருமாவார்
மௌனமாயிருப்பார்கள் எ-று. காமமாதிகள் வந்தாலுமென்றவுமெ
அவைகள்வாராவென்பதை யுணர்த்தியதாம்.

ப-ம். பிராரத்வமனுபவித்துத்தீரும்படியான இச்சையாதிகளொ
ருபாதேகதேகமாடவுதிக்கினும், அவைகளாத்மகதத்தை விளக்குதற்
குவிஞ்சமாக்கரின்று விளக்கித்தானுடனே நசித்தலின்காமமாதிகள்வ
ந்தாலும் கணத்திற் பாவெனவும் மனம்பூரணனந்தமாகத் தெளிந்தி
ருத்தலின் மனத்திற் பற்றாரெனவும் உலாருடனமனமொவ்வாமல் வா
க்கங்காயமுமொத்திருத்தலை தாமஸ்யிலைத்தண்ணீர்போற்சகத்தொ
டுக்கடிவாழ்வாரெனவும் எவரெவரெங்ஙனமெங்ஙனம் வஸ்துநிச்சய
ங்கூறினு மன்னிச்சயங்களனைத்தந்தனதுசுலாபவத்திடுகொத்தலி
னவைகளேமறுக்கத் தெரிவின்றிபேதையர்கள்பாலக் காட்டுதலை பா
மரெனகாண்பிப்பாரெனவும் அங்ஙனநிச்சயித்தநிச்சயங்களனைத்துந்
தனதனுபவவிபாபத்திற் கங்கமாகத்தானவைகளினங்கியாக விளக்கு
மனுபவத்தை யறுவியாதிருத்தலை பண்டிதகந்திரமைகாட்டாரெனவும்
நூரியாதிதமான மகாமௌனமாயிருத்தலை ஊருமாவாரெனவும் மன
ஞ்சிசன்றவிடமெல்லாஞ் சிதானந்தமாகவிளக்குதலை உள்ளத்துவகை
யாமென்வுங்கூறினார்.

இ-ம். பிரமவிதத்தினனுபவவிலாசத்தைக் கூறினதாம்

கூள்

அ-க-இ-து.

பேதகன்மத்தால்வந்த பிராரத்வநாநாவாகு

மாதலால்விபகாரங்கள் வரவர்க்கானவாகு

மாதவஞ்செய்யினுஞ்செய்வர் வாணிபஞ்செய்யினுஞ்செய்வர்

பூதலம்புரப்பனாயம் புகுந்துணவாசீவன்முத்தர்.

இ-ள். பேதகன்மத்தால்வந்த அறிவின்மையான சஞ்சிதகன்மத்
தாலுண்டான பிராரத்வம் பிராரத்வகன்மம்நாநாவாகும் பலவிதமாம்
ஆதலால் ஆதலினால், விபகாரங்கள் விருத்திகள் அவரவர்க்கானவாகு
ம் அவரவர்களுக்கு நியமித்தவையாம் சீவன்முத்தர் பிரமவிதத்தானவ
ர்கள் மாதவஞ்செய்யினுஞ்செய்வர் மகாதவத்தைச் செய்துனுஞ் செ
ய்வாருள் வாணிபஞ் செய்னுஞ் செய்வர் வியாபாரஞ் செய்தாருஞ்

செய்வார்கள் பூதலம்புர்ப்பா பூமிபாலனஞ் செய்தாலுஞ் செய்வார்கள்
வீயம்புகுந்தண்பர் பினசுவாங்கிப்புசித்தாலும் புசிப்பார்கள் எ-று

இ-ம் பிரமவித தெழிலைச்செய்யினும் அவைகள் பிராரத்வ கன்
மமேயன் றியவர்க்கிலைபென்பதாம். கூ

அ-கை இ-து.

சென்றது கருதாரநானைச் சேர்வது வினையார்கண்முன்
னின்றதுபுகிப்பார்வெய்யி னிலவாய்வின் விழுதுநீந்தும்
பொன்றினசவம்வாழ்ந்தாலும் புதுமையாயொன்றுபாரார்
கன்றுதீதென்னார்சாக்ஷி நடுவானசீவன்முத்தர்

இ-ள் சென்றது கருதார் முன்னீக்கினவைகளைநினைத்துவாளார்க
ளானைச்சேர்வது வினையார் எதிர்காலத்து வரும்பொருளை நினைத்தும
கிழார்கள் கண்முனின்றதுபுகிப்பார் நிகழ்காலத்துள்ள பொருளைப்பி
ராரத்வமென்றனுவிப்பார்கள் வெய்யில் ஊஷண கிரணமானது நில
வாய் அழர்க்கிரணமாய் விண்முழுதுவீழ்ந்தும் ஆகாயத்தி னின்றவி
ழுதாநவிறங்கினாலும் பொன்றின மறித்த சவம்வாழ்ந்தாலும் பிரேத
ஞ்சீலித்தாலும் புதுமையாய் அதிசயமாக ஒன்றும்பாரார் ஒன்றையங்
காணார்கள் நன்றுதீதென்னார் வதுகன்றென்னுந் தீதென்றுஞ் சொல்
வார்கள் சாட்சிசாட்சியாய் நடுவான மத்தியகதமாய் விளங்கிய சீவன்
முத்தர்பிரமவித்துக்கள் எ-று,

ப-ம் முன்புள்ளவரிவன்றையும் பின்புள்ள திரிசியவுணர் வையுங்
காணாது நடுநிலையாகிய பரவு கர்விற்குகித்திருத்தலின் சென்றது கரு
தாரநானைச் சேர்வது வினையார்கண் முன்னின்றதுபுகிப்பா ரெனவும்ச
கலவிசித்திரமந்தன தலிலையாகக்கருதி அவைகளில்வீயப்புறா திருத்
தலின்வெய்யினிலவாய் வினவிழுதுவீழ்ந்தும் பொன்றினசவம்வாழ்ந்
தாலும் புதுமையாயொன்றும்பாராரெனவும் சர்வமுத்தனது சித்துரு
வமாக விளங்குதலின் நன்றுதீதென்னாரெனவும் பத்தியகத் சர்வசாட்
சிபானதானத்துவிதமாகவிளங்குதலின் சாட்சிநடுவான சீவன் முத்த
ரெனவுங்கூறினார்.

இ-ம் பிரமவித தமனமடங்கியனுபவமாய் நின்றவி னென்றைக்க
ருதுதலும் வியப்பறதலுமிலவென்பதாம் இங்கான்குசெய்யுளின் முந்
திபிரமவித்தினிபல்பைக் கூறினதெனக்கொள்ச, கூ

அ-கை மற்றமூவரியல்பு.

பின்னேமூவரினரண்டு பேர்களுஞ்சமாதியோகந்
தன்னையுற்றிருப்பார்தேக சஞ்சாரநிமித்தந்தானா
யுன்னுவோன்வானவேற் றேராலுணர்பவன்வரியானாகு
மன்னியர்தம்மாற்றன்னு லரியாதோன்வரிட்டனாமே.

இ-ள் பின்னேமூவரில் மற்றமூன்றுபேர்களில் இரண்டு பேர்களு
ம்புரமவரன்பிரமவரியானென்னுமிரண்டு சீவன்முத்தர்களும் சமாதி
யோகந்தன்னை சமாதினானத்தை உற்றிருப்பார் அடைந்திருப்பார்கள்
தேகசஞ்சாரநிமித்தந்தானாய் தேகஞ்சஞ்சரிக்கும் பொருட்டு உன்னு
வோன் உணவுமுதலியவற்றை நினைப்பவன்வரன் பிரமவரனும் வேற்
றேரால் மற்றொருவரால் உணர்பவன் முன்சொல்லியவைகளைக் கொ
ள்ளவரியாதவன் வரிட்டனும் பிரமவரிட்டனும்-எ-று.

பிரமவரிட்டன்சமாதியிலதீதமானவனெனக்கொள்க.

இ-ம் பின்னுள்ளபிரமவரன் பிரமவரியான் பிரமவரிட்ட னிவர்க
ளியல்பைக்கூறினதாம்.

அ-கை இங்ரால்வர்பயன்களைக்கூறல்.

அரிதாகுமிவர்களிவ்வா றநேகராணாலுமுத்தி
சரியாகும்பாடுபட்ட சமாதிக்குபலனேதென்றார்
பெரிதானதிட்டதுக்கம் பிரமவித்தனுபவிப்பன்
வரியானுவரனுமற்றை வரிட்டனுஞ்சுகமாய்வாழ்வார்

இ-ள் அரிதாகும் திரிலோகதுல்லபமாகும் இவர்கள் இச் சீவன்
முத்தர்கள் இவ்வாறு இவ்வண்ணம் அநேகராணாலும்அநந்தராணாலும்
முத்தி சரியாகும் வீடொரு தன்மையதாம் பாடுபட்டவருத்தமுற்றுச்
செய்தசமாதிக்கு நிஷ்டைக்குபலனேதென்றால் பிரயோசன மியாதெ
ன்னில் பெரிதானமகத்தான தரியானும் பிரமவரியானும் வரனும் பிர
மவரனும் வரிட்டனும் பிரமவரிட்டனும் சுகமாய்வாழ்வார் நீரதிசயா
னந்தமாகவாழ்வார்கள் மற்றைவனையபிரமவித்து அச்சமாதியிற்பாடுப
டாத பிரமவித்தானவன் திட்டதுக்கம் நேரிடுந்துன்பங்களை அனுபவி
ப்பன்-எ-று.

இ-ம் இச்சீவன்முத்தர்கள் பிராரத்வத்தினால்வருஞ்சுகதுக்காது
பவத்திற்றோதம்மிபரையினும்பிரமானந்தவைவல்யப்போற்றித்தகுதி
தென்பதாம்.

அ-கை முத்தன்சிப்தனியல்புகறல்.

பிரமஞானிகளுங்கன்மப் பேதையர்போலேவாழ்தாற்
நிரமுதமஞ்ஞானம்போய்ச் செனியாதவழியேதென்னிற்
பாவுமாகாயமொன்றிப் பற்றாதுமற்றைநாலும்
விரவினதோடுங்கடும் விதமுருதோருமாவார்.

இ-ள் பிரமஞானிகளுந் ஸ்வரூபஞானிகளுந் கன்மப்பேதையர்
போல் கர்மிகனானவஞ்ஞானிகளைப்போல, வாழ்தால் சிவித்திருந்தா
ல், நிரமுதமஞ்ஞானம்போய்ச் செனியாதவழியேதென்னில
மார்க்கமியா தென்றால்
பாவுமாகாசம்-வியாபித்திருக்குங் கமைனது ஒன்றிற்பற்றாது ஒன்றி
லுந்தோயாதுநிற்க, மற்றைநாலும் மற்றைநான்கு பூதங்களும்விரவின
தோடுங்கடும் ஒன்றுடனென்று கலக்கும் விதம் இவ்விதமாக, இரு
வேளும் ஞானியஞ்ஞானிகளிருவரும் ஆவார்ஆகுவார்-எ-று.

இ-ம் ஞானியஞ்ஞானிகளின் கிரிகையொன்றாயி னுங்கருத்துவே
தென்பதாம்.

அ-கை சீவன்முத்தர்களின்றரிசனமகிபைசொல்லியவர்கள்விதே
கமுத்தராவழிசொல்லத்தொடங்கல்.

சீவன்முத்தரைசேவித்தோர் சிவனயனெடுமாலான்
மூவருமகிழ்நோன்பு முழுவதுஞ்செய்துசன்ம
பாவனமானொன்று பலமரைமுழங்குவிப்பான்
மேவருஞ்சீவன்முத்தர் விதேகமுத்தியுநீகேளாய்.

இ-ள் சீவன்முத்தரைசீவன்முத்தர்களை சேவித்தோர் தரிசித்தவ
ர்கள்கிவன் ஆனும் அவன்பிரமனும்நெடுமால் திருமாலும் ஆனஆகிய
மூவருமகிழ் மும்மூர்த்திகளுமகிழ்கூரநோன்புமுழுவதுஞ்செய்து தவ
ங்களனைத்துமுடித்து சன்மபாவனமானொன்று பலம்பரிசுத்தமானார்க
ளென்று பலமறைமுழங்கும் அநந்தவேதங்கண்முறையிடம் இப்பால்
இனி மேவருஞ்சீவன்முத்தர் அறிதந்தரியசீவன் முத்தர்களடையும்வி
தேகமுத்தியும் விதேகமுத்திபத்தத்தையும் நீசேளாய் நீசேட்பாள்-எ-று.
சன்மபாவனமானொன்பது ஞானதனுவாயினதெனக்கொள்க.

அ-கை தன்மந்திரவொழிகுறல்

பஞ்சினை யூழித்தீப்போற் பலசந்விதவித்தாஞ்
சஞ்சித்மெல்லாநானத் தழல்சட்டுவெண்ணீராக்குங்
கிஞ்சிலகாமியந்தான் கிட்டாமல்விட்டுப்போகும்
விஞ்சினபிராரத்வத்தின் வினையனுபவித்துத்தீரும்.

இ-ள் பஞ்சினை பஞ்சை ஊழித்தீப்போல் வடவாதலமெதீப்பது
போல பலசந்மஅநந்தபலங்க ஞாண்டாதற்கு விவிதவித்தாம் பனித
விதைகளான சஞ்சித்மெல்லாம் சஞ்சிதகனமங்களினைத்தையும் ஞானத்
தழல் ஞானாக்கினியானது சட்டுவெண்ணீராக்கும் எரித்துவெண்மை
யாகியசாம்பலாக்கும் கிஞ்சில் அர்ப்பமும், ஆகாமியந்தான்மிகன்மமா
னது கிட்டாமல்விட்டுப்போகும் நெருங்காமனிற்கும் விஞ்சினசேடித்த
பிராரத்வத்தின்வினை பிராரத்வகன்மமானது அனுபவித்துத்தீரும் மு
ன்றுவிதமாக வனுபவித்துநீங்கும்-எ-று.

மூலிதமாவன இச்சைமனிச்சைபரவிக்கையென்பனவாம்

அ-கை இரு வினை நீங்குமேதுகூறல்.

பொருடையாற்பிராரத்வத்தைப் புசிக்குநாட்செய்தன்ம
மறுமையிற்றொடர்ந்திடாமல் மாண்டுபோம்வழியேதென்னிற்
சிரியவரிகழ்ந்துஞானி செய்தபாவத்தைக்கொள்க
அறிபவரறிந்துபூசித் தறமெலாம்பறந்துண்பாரே.

இ-ள் பொருடையால் சாந்தத்தினால் பிராரத்வத்தைப் பிராரத்வ
கன்மத்தைபுசிக்குநாள் அனுபவிக்குங்காலத்திள், செய்தகன்மம்செய்
யுங்கருமங்கள், மறுமையில்மேற்பிரவியைக் கொடுப்பதற்கு தொடர்ந்
திடாமல் தொடர்ந்துவராமல் மாண்டுபோம் பசிக்கும், வழியேதென்
னில்மார்க்கமிபாதென்றால், சிரியவரிகழ்ந்து முடாகணிந்தித்துஞானி
செய்த ஞானவான்செய்யும், பாவத்தைக்கொள்வர், பாவகன்மத்தை
ப்பெற்றுக்கொள்ளுமார்கள் அறிபவர் விவேகிகள் அறிந்துசிவஸ்வரூ
பமென்றறிந்து பூசித்து ஆரதித்து அறமெலாம் அவர்கள் செய்யுந் த
ருமங்களினைத்தையும் பறித்துண்பார்கவர்ந்தனுபவிப்பார்கள்.

அ-கை சரீரத்திரயவொழிபுகூறல்

அறிபமெய்ஞ்ஞானத்தீபா லவித்தையார்முடனீராமே
பெரியதூலமுங்காலத்தாற் பிணமாகிவிழும்நேர
முரியகுக்குரசரீர முலையிரும்புண்டநீர்போற்
றுரியமாய்விபுவாய்வின்ற சொருபத்திலிறந்துபோயே.

இ-ள் அரியமெய்ஞ்ஞானத் தீயால் அரிதற்கரிய ஞானாக்கினியின
லுவிந்தையாமு. னீரூம் காரணசரீராகிக்கும் பெரியதூவமும் பருத்
ததூலசரீரமும் காலத்தாற்பிணமாகிவிழும் காலவியமப்படிப்பிரேதமா
ம் ஆந்நேரம் அப்போது உரியசூக்குமசரீரம் சாதனத்துக் குரித்தான
சூக்கும தேகமானது உலையிருப்பு கொல்லனுலையிற் காய்ந்த வயமா
னது உண்டநீர்போல கிரகித்தசலத்தைப்போல துரியமாய்துரியமாகவு
ம்விபுவாய்நின்ற வியாபகமாகவுமிருந்த சொருபத்திலிற்றது போம் பி
ரமஸ்வரூபனசிக்ஞம் எனு.

இஉ-கம் சஞ்சிதவினையுங்காரணசரீரமும் பாஞானத்தினாற்கெடு
தலுமாகாமில்வினையுஞ்சூக்குமதேகமுடந்தஞானத்திலயமாருதலுப்பி
ராரத்வகனமும் தூலதேகமுநியமித்தகாலௌவீனீங்குசலுமாமென்ப
தாம்.

அகை விதேகமுத்தினியப்புசுறல

கடமெனுமுபாதிபோனாற் சகனமொன்றானர்போல
வுடலெனுமுபாதிபோன வுத்தாஞ்சீவன்முத்த
அடிமுடிநடுவுமின்றி யடிப்புறமின்றிநின்ற
படிநிகழ்வேகமுத்திப்பதமடைந்திறுப்பென்றும்.

இ-ள் கடமெனும் குடமென்கிற உபாதிபோனால் உபாதி நீங்கி
ஞல் சகனமொன்றானர்போல கடாகாயமுதலிய நான்குமேகமானது
போல உடலெனும் முன்றுதேக மென்கிற உபாதிபோனவுத்தரம் உ
பாதி நீங்கினசுதணம் சீவன்முத்தர் சீவன்முத்தரானவர் அடிமுடிநடு
வுமின்றி ஆகிமத்யாந்தரதிதமாய் அடிப்புறமின்றி உட்புறமின்றி என்
று நின்றபடிநிகழ் எப்போதுமிருந்தவண்ணம்என்னங்குகின்றவிதேகமு
த்திப்பதம் விதேக முத்திப்பதத்தை அடைந்திருப்பார் பெற்றிருப்
பார் எனு.

அகை அவ்வனுபவமெஞ்ஞானன்றும் விளங்குவதெனல்

சொல்லியமகனையெங்குஞ் சூழ்வெளியிருக்கமண்ணைக்
கல்லியபின்புதோன்றங் கிணற்றினாகாயம்போல
வொல்லையாம்பிரமதூலா லுற்றதுபோலேதோன்று
மெல்லையினமெப்போது மேகமென்றிருத்திடாயே,

இ-ள் யிதாஸ்யமகனேமுன்னனுடவஞ்சொன்னபுத்திரா னங்கும்
எவ்விடத்துந் சூழ்வெளியிருக்க சூழ்ந்தவாகாய மிருக்க மண்ணைப்பூமி
னைய கல்லியபின்பு அகழ்ந்தபின்பு தோன்றும் உண்டானதுபோலத்

தோற்றுகின்றகிணற்றினாகாயம்போல் கூபாகாசம்போல ஒல்லையாம்பிரமம் அனாநியாயவளங்குகின்ற பிரமஸ்வரூபமானது நூலால் ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களாம் உற்றதுபோலேதோன்றும் உதித்ததுபோலத்தோன்றும் எல்லையில பிரமாணாதீதமான நாம்சுத்தத்தைத் தன்னியஸ்வரூபமானமாய் எப்போதும் எக்காலமும் ஏகமென்றிழுந்திடாய் ஒன்றேயென்றிருப்பாய் என.

இ உ க ம் இப்போது தித்தபோலத் தோற்றியவனுபவஞ் சிருட்டிக்கு முன்னுப பின்னுநறிவுமான வெப்போதுமிருந்து நித்தியதிருத்தியாக விளங்கிய சச்சிதானந்தமே யன்றியிப்போது தித்ததன்மென்பதாம்.

அ கை சத்தசத்தினுண்மைபத்தெரிவித்தல்.

கானனீ கிளிஞ்சில்வெள்ளி கந்தப்பநகர்காநாவூர்
வானமைகயிற்றிற்பாம்பு மலடிசேய்முயலின்கோடு
பீனமாந்தரிபுமானிப் பிரபஞ்சமெல்லாம்பொய்யே
ஞானமெய்மகனேயுன்னை நம்மாணை மறந்திடாதே.

இ ள் கானனீ கானந்சலம்போலவும் கிளிஞ்சில்வெள்ளிசத்திகாரசித்தம்போலவும் கந்தர்ப்பநகர் கந்தர்வநகரம்போலவும் காநாவூர்சொற்பநகரம்போலவும் வானமை ஆகாய நீலம்போலவும் கயிற்றிற்பாம்பு ரச்சுகர்ப்பம்போலவும் மலடிசேய வந்தியாபுத்திரன்போலவும் முயலின்கோடு சசவிஷ்ணுமம்போலவும் பீனமாந் தரிபுமான பருத்ததாணுசோரணப்போலவும் இப்பிரபஞ்ச மெல்லாம் பிரமத்திற்ஞேன்றுகின்ற விச்சகத் தனைத்தும் பொய்யே மிததையேயாம் ஞானமெய்சுத்தசை தன்னியமொன்றுமேயுண்மையாம்மகனே மாணுக்கனே உன்னை இங்ஙனம் விளங்கிய வுனதுஸ்வரூபசைதன்யத்தை நம்மாணை தமதானைப்படிக்கு மறந்திடாதே மறவாமலதுவாய்விளங்குவாய்-எ-று.

இ-ம் எப்போதுஞ்சத்தான சுகபோதுமிருக்கின்றதன்றிய சத்தானதிரிசிபங்களிலவென்பதாம்.

தத்துவவிளக்கப்படலம்.

முற்றியது.



உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது

சந்தேகந் தெளிதற் படலம்.

அ-கை முற்படலத்திற் றத்துவமானவானந்த பிரஞாயை நிஷ்ட
பிரஞாயால் விளக்கியினிச்சொரூபபிரஞாயினான் முற்கற்பணையாகத்
தோற்றிய சீவஸ்வராகஞ் சிற்சுகாகாரமாக விளங்குவதைவிளங்கும்
பொருட்டுச் சந்தேகந்தெளிதலைக் கூறுகின்றார்.

நார்குழிபறித்துமெள்ள நாட்டியநெடியமம்ப
முறமுறக்குத்திக்குத்தி யுரப்பிக்குமுபாயம்போல
பரமமாஞ்சொரூபந்தன்னிற் பற்றியமனோவுருத்தி
திரநிலைபெறச்சந்தேகந் தெளிதலைமொழிகின்றேனே.

இ-ள். நார்மானிடர்குள் குழிபறித்து பள்ளம்கல்லிமெள்ளநாட்டிய
மெள்ளவெடுத்துநட்ட டெடியகம்பம்நீலகண்டஸ்தம்பமானதுஉரமுற
யதுசைலின்றித்திரமாக நிற்கும்பொருட்டு, குத்திக்குத்தி குத்திக்குத்தி
உரப்பிக்கும் பலப்படுத்துகின்ற உபாயம்போல் புத்தியைப்போல பர
மமாஞ்சொரூபந்தன்னில் பிரமஸ்வரூபத்தில் பற்றியமனோ விருத்தி
பொருந்திய சித்தவிருத்தியானது திரநிலைபெற திரநிலையை யடையும்
பொருட்டு சந்தேகந்தெளிதலை சந்தேகந்தெளிதலை மொழிகின்றேன்
சொல்கின்றேன்-று. இத்திட்டாந்தந்தானாகநந்தியாமெனக்கொள்க

ப-ம. தானல்லாக விஷயங்களைநீக்கித்தானாகியபிரமத்திற்குலந்தம
னம் அப்பிரமனியாகமான பூரணவிருத்தியிற்சஞ்சரிக்குமிடத்திற் சர்
வம்பிரமமயமென்னுஞ் சாக்ஷாத்காரர்ப் பவந் தடையின்றிவிளங்குவ
தேவிவகரித்தும் விவகாரியாத நிலையாதலின் அதற்குத்தடையாயுள்ள
வைகளைக்களைதல் வேண்டுமென்பார் சொரூபந்தன்னிற்பற்றிய மனோ
விருத்திதிரநிலைபெறச் சந்தேகந்தெளிதலென்றார் இ-ம. சித்தினிடத்தி
னிடத்துதயமாய்ப்பகிர்முகமின்றியச்சித்திற்கனாந்தமனமானதுசென்
றவிடமெல்லாஞ் சிதானந்தமாகரமிக்கும்பொருட்டுச் சந்தேகந் தெளி
தலைக்கூறத்தொடங்கினதாம்.

அ-கை குருகுலவாசஞ்செய்யுந்தன்மையைக்கூறல்

நற்கருத்துடையோனாகி ஞானவானாகிவின்றோன்
மர்க்கடநியாயம்போல மகாபூதவிகாரந்தொட்டு
நிர்க்குணவிதேகமுத்தி நிலைபரியந்தஞ்சொன்ன
சற்குருவினைவிடாமற் சந்ததம்னுசரித்தான்.

இ-ள். நற்கருத்துடையோனாகிடே ரானந்தமான சிந்தையையுடையவனாய் ஞானவானாகி சைதன்ய ஸ்வரூபியாகி நின்றோன் இருந்தசீட னுனமர்க்கட நியாயம்போல் மர்க்கடநியாயத்தைப்போல மகாபூதவிகாரந்தொட்டு பஞ்சபூதகாரியமானது தூலதேகமுதல் நிர்க்குண திரி குணரகிதமான விநோதமுத்தி நிலைபரியந்தம்விதேகக்கைவல்லியமட்டும் சொன்னசற்குருவினை விடாமல் அருளியவாசாரியைவிட்டு நீங்காமல் சந்தமனுசரித்தான் சதாகாலமுந்தொடர்ந்துநின்றான்.

இ-ம். வெளிப்படை.

சந்ததம்புருடன்றன்னைச் சாயைபோவிடாமலன்பா
மைந்தனைநோக்கிசாகுதி மாத்திரமாய்நின்றாயோ
சித்தையிலையெல்லாம் தீர்த்தவோதெளிவினுள்ளே
யந்தரங்கலந்ததுண்டோ வனுபவமுரைசெய்வாயே.

இ-ள். சந்ததம் எப்போதும் புருடன்றன்னை ஒர்புருடனை சாயை போல் விட்டுநீங்காதசாயைபோத விடாமல் ஆசாரியனாவிட்டு நீங்காமல் அன்பாமைந்தனையவன்புருடனமாய் நிற்கின்றசீடனைநோக்கி அருட்கணசாத்திசாகுதிமாத்திரம் நின்றாயோ பிரத்யேகரீதம் ஸ்வரூபமாக நிற்கின்றாயா சித்தையில் மனதின்கணுள்ள ஐயெல்லாம்சமுசயங்களனைத்தும் தீர்த்தவே நீங்கினவோ தெரிவினுள்ளே தெளிவின் கண் அந்தரம்சீலைஸ்வர சகபேதம்கலந்ததுண்டோ சேர்ந்ததுமுள மீதா அனுபவமுரைசெய்வாய் உனதனுபவத்தைச்சொல்வாய்-எ-று.

இ-ர. பேதமின்றித்தெளிவாக சுவானுபவமாய் விளங்குகின்ற யாவென மூவகையாகவினாவினதாம்.

அ-கை முன்வினாமுன்றற்கும் விடைகூறல்.

எனவுரைத்தருளுமாசா னிருபதம்வணங்கியெந்தாய்
சசனவன்காட்டின்மோகத் தமத்தெழுபேதப்பேய்க
ளுனருளுதபவெற்பி லுபதேசவருக்களோன்றி
மனவிழிதெரியஞான வான்கதிர்பார்த்தா லுண்டோ.

இ-ள். எனவுரைத்தருளும் என்று கேட்டருளிப் ஆசானிருபதம் வணங்கி தேசிக ருபயபதங்களை வணங்கிப்பணிந்து எந்தாய் என்னுடைய சிதாவே சன்னவன்காட்டில் வல்லிமையான பவாரண்யத்திலிருக்கும் மோகத்தமத்து மோகாந்தகாரத்தில் எழும் தோன்றுகின்ற பேதப்பெயர்கள் பேதங்களென்னும் பிசாசங்கள் உனதருளுதயவெற்பில் தேவரீரது கருணையென்னு முதபகிரியில் உபதேசவருக்கன்றோன்றி பிசாசுமோபதேசமென்னுஞ் சூரியனுதித்துமனவிழிதெரிய அகக்கண்விளங்க ஞானவான்கதிற் மேலான சிற்பிரகாசமானது பரந்தல் வியாபித்தால் உண்டோ இருக்குமோ-எ-று.

ப-ம். சாட்சிமாத்திரமாய் விளங்குகின்றதென்பார் உபதேசவருக்கன்றோன்றியெனவும் சிந்தையிலையமெல்லாந்தீர்த்துதென்பார் மனவழிதெரியவெனவும் அந்தரமானபேத முதிக்கவில்லையென்பார் ஞானவான்கதிர்பரந்தா லுண்டோவெனவுங்கூறினார்.

இ-ம், தனதுபவத்திற்சந்தேக விபரீதமென்பதையறிவித்தாம்.

அ-கை, சமாதிபிற்றடை யின்றாயினுஞ்சகசத்தில்வையின்றி நிற்பதற்கு வினாவேண்டு வதுண்டெனல்.

மந்திரமூர்த்திதன்னால் மாற்றியபேய்போனாலு
மெந்திரமெழுதிகட்டி யினிவராவகைசெய்வார்போன்
முந்தியுன்னுபதேசத்தான் மேகம்போனாலுமையா
புந்தியின்றைகக்கவின்னம் புகலும்விண்ணப்பமுண்டே.

இ-ள். மந்திரமூர்த்திதன்னால் மாந்திரிகனால்மாற்றியப்பேய்நீக்கி
னபிசாசமானது போனாலும் நீக்கினாலும் எந்திரமெழுதிக்கட்டி எந்
திரஸ்தாபனஞ்செய்து இனிவராவகை மேல்வராத வண்ணம் செய்
வார்போல் செய்பவர்களைப்போல முந்தி முன்னமே உன்னுபதேசத்
தால் தேவரீரனுக்கிரகத்தினால் மோகம்போனாலும் மயக்கநீங்கினாலு
ம் இப்ப எனதாசிரியரே புந்தியின்றைக்க அறிவினிலெபறும் பொரு
ட்டி இன்னம்மேலும் புகலும்விண்ணப்பமுண்டு அடியேன் கேட்கும்
விண்ணப்பமுள்ளது-எ-று.

இ-ம். சகசத்துக்குடையாயுள்ள சந்தேகங்களை நீக்குப்பொரு
ட்டு வினாவத்தொடங்கினதாம்.

அ-ற்க சீடன்றனக் கனுபவமான பிரம்மவஸ்து மனோவாக்குக்க
கோழநாதேசர்மாவென வறிமிதித்த மங்ஙனங்க ளுஞ் சருதிவாக்கியத்
தை யிப்பண்டிசங்கைபாகவினாதல்.

ஆகமப்பிரமாணத்தால் லறியென்றும்வாக்குக்கெட்டால்
தேகமும்பிரமமென்று மிதயத்தாலுணர்வாயென்றுஞ்
சோகமாமனதிற்கெட்டாச் சுயஞ்சோதியென்றுஞ்சொன்னீர்
மோகமாயிரண்டிசங்கை முனைத்தனபறித்திடரே.

இ-ம். ஏகமாம்பிரமம் அத்துவிதப்பிரம்மத்தை ஆகமப்பிரமாண
த்தால் வேதமுடிவானமகாவாக்கியப்பிரமாணத்தினால் அறியென்றும்
அறிவாயெனவும் வாக்குக்கெட்டாதென்றும் இவ்வேதவாக்கியத்துக்
கெட்டமாட்டாதெனவும் சுயஞ்சோதி இச்சுயம்பிரகாசத்தை இதயத்
தாலுணர்வாயென்றும் மனதிலறிவாயெனவும் சோகமாமனதிற்கு து
ன்பமானமனதிற்கு எட்டாதென்றும் அறிகற்கரியதெனவும் சொன்னீ
ர் அருளினீர் மோகமாம்மயக்கமாகிய இரண்டிசங்கைகளுள்வாயினை ப
றித்திடர்-எ-று. பிரமவஸ்து மனோவாக்குகளுக் ககோசரமுங் ககோ
சரமுமாமென வேதங்கூறுவதை ஆசிரியர் கூறினதாகக்கொண்டு வி
னாவினதென்க.

இ-ம். வெளிப்படை.

அ-கை. முதற்சங்கைபிற பிரமஞ்சுருதிக் ககோசரமாமென்றதா
க்குத்தரங்கூறல்.

மற்றைமுப்பிரமாணத்தால் வஸ்துநிர்ணயங்கூடாதே
யுற்றதோர்விடையம்பூத முபயமன்றாதலாலே
குற்றமாகுணவிசேடங் கூடாமலிருக்கையாலே
யிட்டதுவாக்குக்கெட்டா தென்பதுமறிவாய்நீயே.

இ-ள். மற்றமுற்பிரமாணத்தால் ஏனையமுன்று பிரமங்களினாலு
ம் வஸ்துநிர்ணயங்கூடாது ஸ்வரூப நிச்சயத்தையறிதற் கூடாவாய்உற்
றதோர்விடையம் பிரத்தியக்ஷமெதிரி விவதோர் விஷயமாதலானும் பூ
தம் அனுமானங் காரியத்தைக்கொண்டறியப்படுங்காரணமாதலானும்
உபயம் உபமானமும் முப்பேயுபமானமென்னு மிரண்டாதலானும்
அன்றாதலால் கூடாதலால் குற்றமாம் அவைகளாலறியலாமென்பதும்
பிழையேயாம் குணவிசேடங்களானவை கூடாமலிருக்கையால் சோ
திருக்கின்றபடியால் இற்றதுஇத்தன்மையானவப்பிரமம்வாக்குக்கெட்
டாதென்பதும் சத்தமாகிய வேதங்களுக்கதீதமென்பதும் அறிவாய்நீ
தெரிந்துக்கொள்வாய்-எ-று.

இ-ம். பிரமம்அகோசரமென்பதை யுறுதிப்படுத்துநிலித்தமாகமு
தவியதான்கு பிரமாணங்களினாலும் மறியக்கூடாதெனநிலித்ததாம்

அ-கை அச்சங்கையிற் பிரமஞ்சருதிக்குக்கேசரபா மென்றதற்
குத்தரம்.

வாக்கிபந் தனக்கேட்டாத வஸ்துவென்றுரைத்தவேதம்
வாக்கிபவிருத்தியாலவ் வஸ்துவைகாட்டிற்றன்றோ
வாக்கியங்களிலுமான் மாவதேதென்றுபாகில்
வாக்கிபமிரண்டுமெய்யே மறைகள்பொய்யாநீகேளாய்.

இ-ள் வாக்கிபத்தனுக்கு சத்தத்திற்கு எட்டாதவஸ்து வென்று
ரைத்த எட்டாதபொருளென்று சொன்ன, வேதம் வேதமானது வாக்
கிபவிருத்தியால் மகாவாக்கிபவிசாரத்தால் அவ்வஸ்துவை அப்பிரமப்
பொருளைகாட்டிற்று காட்டியது வாக்கியங்களில் இவ்விரண்டிவாக்கிய
ங்களில்மானமாவதே தென்றுபாகில் பிரமானமாவதியாதென்றுகேட்
பாயாகில் வாக்கியமிரண்டுமெய்யே இவ்விரண்டு வாக்கிபமு முண்மை
யே மறைகள் வேதங்கள் பொய்யா அசத்திய முரையா நீ கேளாய்
அதைநீகேட்பாய் எ-று.

அற்றோவென்பதசை-இ-ம்-வெளிப்படை

அ

அ-கை பிரமஞ்சருதி வாக்கியங்களுங் கோசரமும் கோசரமுமா
மெனக்கூறுதல்.

தன்பதிபல்லாப்பேர்க்க டமையல்லனல்லனென்று
என்பனைக்கேட்டநோ மவள்வெட்கிமெளனமானா
ளென்பதுபோலநீக்கி யிதன்றிதன்றெனச்சேடித்த
பின்பறப்பிரமந்தன்னைப் பேசாமற்பேசும்வேதம்.

இ-ள் தன்பதிபல்லாப்பேர்கடமை தனதுநாயகனல்லாதவர்களை
அல்லனல்லனென்றுள் இவனல்லனிவனல்லனெனக்கூறினாள் அன்ப
னைக்கேட்டநேரம் நாயகனைக்காட்டிக்கேட்டபோது, அவள் அத்தலை
வியானவள் வெட்கிவெட்கமுற்று மெளனமானாள் என்பதுபோலபேசா
திருந்தாளென்பதைப்போல இதன்றிதன்றென இதுவல்லவிதுவல்ல
வென்று நீக்கி தள்ளி பின்பின்புசேடித்த விஞ்சினபரபிரமந்தன்னைப
ரப்பிரமவஸ்துவை வேதம்வேதமானது பேசாமற்பேசும்சொல்லாமற்
சொல்லும்-எ-று.

இ-ம் சுருதிசத்தநுபத்தாலறிவிக்காயல் அருத்தருபத்தா லறிவி
க்குமென்பதாம்.

அ-கை இரண்டாஞ்சங்கையிற் பிரமயனைதற் கெட்டுமெட்டா
தென்பதற்குத்தரங்கூறுவான் றொடங்கிமனோ வற்பத்தியின்காரணங்
கூறுகின்றார்.

முந்தியசங்கைதீர மொழிந்ததையறிந்துகொள்வாய்
பிந்தியசங்கைதீரப் பேசுமுத்தரநீகேளாய்
பிந்தியங்களுக்குராசச னிதயமாமதினெண்ணெங்கள்
புந்தியுமனமுமென்றே புறத்தகத்துலாவியாடும்.

இ ள் முந்தியசங்கைதீர முதற்சங்கைதீரும்படி மொழிந்ததை
சொன்னதை அறிந்துகொள்வாய் தெரிந்துகொள்வாய் பிந்தியசங்கை
தீர இரண்டாஞ்சங்கைதீரும்படி பேசுமுத்தரம்சொல்லுமுத்தரத்தை
யும்நீகேளாய்நீகேட்பாய்இந்தியங்களுக்குமனமுதலியபிந்தியங்களுக்கு
இராசன் தலையானது இதமாம் ஞானமாம் அதிவெண்ணங்கள் அ
தனினேவுகள் புந்தியுமனமுமென்று புத்தியெனவும் மனமெனவுமபு
றத்தகத்து புறம்பிலுமுள்ளிலும்உலாவியாடுமசஞ்சரிக்கும்-எ-று.

இ-ம் ஞானஸ்மாணமேமனமுப்புத்தியுமாமென்பதாம்.

அ-கை-இ-து.

உன்முகம்போற்கண்ணாடிக்குள் ளொருமுகங்கண்டாற்போற்
சினமயவடிவின்சாயை சித்துப்போற்புத்திகேதானது
நின்மலவிருத்திபந்த நிழல்வழியாயுலாவுந்
தன்மநன்மகனேயித்தைத் தானன்றோஞானமென்பார்.

இ-ள் உன்முகம்போல் உனதுவதனத்தைப்போல கண்ணாடிக்கு
ள்ளதிரிடடகண்ணாடிக்குள்ளே ஒருமுகங்கண்டாற்போல் ஓர்வதனங்
கண்டதுபோல சினமயவடிவின்சாயை சைதன்யஸ்வரூபச்சாயையே
த்துப்போல் அறிவைப்போல புத்திகேதானதும் புத்தியிற்பிரதிபலிக்
கும் நின்மலவிருத்தி நின்மலவிருத்தியானது அந்தநிழல்வழியாய்அச்
சாயையின் மார்க்கமாக உலாவுந் சஞ்சரிக்கும் தன்மநன்மகனே தர்ம
ரூபியான சற்புத்திரா இதைத்தானன்றோ இவ்விருத்தியையன்றோஞா
னமென்பார் அறிவென்றுசத்துருககள் சொல்லுவார்கள்-எ-று.

ப-ம் அந்தக்காணப்ரதிபலனஞ் சிதபாசமென்பார் சித்துப்போற்
புத்திகேதானதுமெனவும் புத்தியிற்றங்குஞ்சிற்சாயையேவிருத்தியென்
பார் நின்மலவிருத்தியெனவும் அவ்விருத்திசிதபாசனுக்கிடமாக விள
ங்குமென்பார் அந்தநிழல்வழியாயுலாவுமெனவும் லோகாந்தகுந்தம்
போலச்சிதபாசாந்தவிருத்தியே ஞானமென்பார் இதைத்தானன்
றோ ஞானமென்பாரெனவுங்குறிநர்.

—உ-ம் விருத்திஞானமுஞ் சிதபாசனுமினைய வெனவுக் குறினதாம்.

அ-கை இது.

உருக்கியதராரீரானாவுருவங்களானுற்போல
விருத்திகள்கடபடாதிவிடயமாய்ப்பரிணமிக்கு
பருப்பலவிடயமெல்லாமாபாசனேற்றற்றுவிக்க
மிருட்டினில்விளங்குகண்ணுமில்லாமற்பொருள்காணாதே.

இ-ள். உருக்கியதராரீர் குகையில்வைத் துருக்கியதராரீரானது
நானாவுருவங்களானுற்போல பலவித வடிவங்களானதுபோல விருத்தி
கள் விருத்திகளானவை கடபடாதிவிடயமாய் பரிணமிக்கும் கடம்ப
புமுதலிய வாகரங்களாகவேறுபடும் விடயமெல்லாம் விடயங்களனைத்
தையும் அருப்பலம் அரும்பல மென்னப்பட ஆப. சனேற்றற்றுவிக்கு
ம்சிதாபாசன்தெரிவிக்கும் விளக்குங்கண்ணுமில்லாமல் தீபமும்விழியு
மின்றி இருட்டினில் இருளிருக்கும்பொருள்காணாதுவஸ்துதெரியமாட்
டாதுஎ-று சிற்சாயையேசகத்தாகக் கொற்றுதலின் விருத்தியேகடபடா
திவிடயமாய்ப்பரிணமிக்குமென்றார்.

அ-கை-இது.

எரிகின்றவிளக்காற்கண்ணாவிருட்பொருள்காணல்வேண்டிக்
கெரிகின்றபரிதி காணச் சென்றிடிற்கண்ணேபோதும்
விரிகின்றசகத்தைக்காணாவிருத்தியும்பலமும்வேண்டும்
புரிகின்றவிருத்தியொன்றேபோதுமெய்ப்பொருள்காண்போர்க்கே.

இ-ள் எரிகின்றவிளக்கால் பிரகாசிக்கின்றதீபத்தினாலும் கண்ணா
ல்விழியினாலும் இருட்கும்பொருள்காணல் வேண்டும் இருட்டின்கண்
ணுள்ளவஸ்துவைபார்க்கவேண்டும் கெரிகின்றபரிதிதெரியாநின்றசூரிய
னைகாணச் சென்றிடல் பார்க்கச் செல்லில் கண்ணேபோதும்நேத்திர
மொன்றுமேபோதும் ஆவைபோல்விரிகின்றசகத்தைக்காணபாந்திரு
க்கின்றவுலகத்தைப்பார்க்க விருத்தியும்பலமும்வேண்டும் விருத்தியும்
பலமும்வேண்டும் மெய்ப்பொருள் காண்போர்க்கு உண்மையானபிரம
வஸ்துவைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு புரிகின்ற முனசொல்லாநின்றவிருத்
திபெர்ன்றேபோதும் விருத்தியொன்றுமே போதும் எ-று.

ப-ம் விஷயஞ்ஞானத்தைப் போக்குதற்குவிருத்திஞானமும் அ
தையறிதற்குப்பலருப்பமான சிதாபக்கனும்வேண்டிமென்பார் சகத்தை
க்காரண விருத்தியும் பலமும்வேண்டிமெனவும் ஆக்மாவைத்தரிசித்த
ற்குவிசாரஞ்ஞான விருத்திஞானம்வேண்டு மென்பார் விருத்தியொ
ன்றேபோது மெய்ப்பொருள்காண்போர்க்கெனவுங்குறினார்.

இ-உ-க-ம் ஷோகாந்த ருத்தம்போல வரதாரமான விருத்தினா
னமாதேயமான சிதாபாசனு மாகிபவிவ் விரண்டிலக்கணமுங்கு நியதாம்

அ-கை-மனத்தினுருவங்குறல்

விருத்தியும்பலமுங்குடும்விகாரமேமனமென்பார்கள்
கருத்தெழும்விருத்திவேண்டும் கணத்தினுன்மனத்திற்கெட்டும்
வருத்தியபலமாயித்தமனத்திற்கெட்டாதுகண்டாய்
யருத்தமிப்படிபென நறித்துநீ தெளித்திடாயே.

இ-ள் விருத்தியும்பலமுங்குடும்விருத்தியும்பலமுஞ்சேர்த்தவிகார
மேவிகாரரூபம் மனமென்பார்கள் மனமென்று சத்துக்கள் சொல்லு
வார்கள் கருத்து பகுத்தறியுரினையில் எழும்விருத்திஉண்டாகும்விசை
ரஞானமானது வேண்டிங்கணக்கினால் சித்தையறிதற்கொருதலையாக
வேண்டுதலின் மனத்திற்கு அவ்விருத்திரூபமானமனத்திற்கு எட்டும்
சித்தெட்டும் வருத்தியவருத்துகின்ற பலமாய்சிடயத்தை யறியும்பல
ரூபமான இத்தமனத்திற்கு இமமனத்திற்கு எட்டாதுகண்டாய்சித்தெ
ட்டாது அருத்தம்முன்சொல்லிப விரண்டுக்கும்பொருள்இப்படியென்
றுஇவ்வண்ணமென்றறித்து ஐயமகன்றுசந்தேகநீக்கிநீதெளித்திடாய்
நீதெளிபகடவாய்-எ-று.

சித்துசம்பந்தஞானம்விருத்தியுஞ் சடசம்பந்தஞானம்பலமு மெ
னக்கொள்க.

ப-ம் சிற்சடரூப மனமென்பார் விருத்தியும்பலமுங்குடும் விகார
மேமனமெனவும் சித்தம்சமானவிருத்தியினுற்சிந்தையறியல மென்பா
ர்விருத்திவேண்டுங் கணக்கினுன மனத்திற்கெட்டுமெனவும் சடாம்ச
மானமனதினும் சித்தையறியக் கூடாதென்பார்-பலமா மித்தமனத்திற்
கெட்டாதெனவுங்குறிஞர்.

இ-ம் அகமுள்ளமனதிற்கறியப்படு மெனவும் பகிர்முக்குள்ளமன
திற்கறியப்படாதெனவுந் தெரிவித்ததாம்.

அ-கை முற்குறிபகடாவிடைகளைற்கோசார கோசரமின்றிய சுத்
தப்பிரமமான சுலானுபூதிபே தானென்றறித்ததினாதிக்கு மனதைய
திற்கரைக்கும்பொருட்டோர்சங்கைவினாதல்.

வஞ்சகமில்பரமார்த்தகுருவேசொன்னவழிசுளறிந்தேனினியோ
ர்வசனங்கேளீர்,சஞ்சலமற்றகண்டபூரணமாய்ச்சித்தசிதாராமாவதன்
ரோசமாதியோக,மிஞ்சலையொத்தலைவ தன்சபாவமாகியெருகணத்
திற்பலயுகாயுதிக்குமிந்த, மெஞ்சகம்வஸ்துவிலசையா நீளாததிப்பில்லை
யடைவதெப்படிபோகீர் சொல்லீர்.

இ-ள். வஞ்சகமில் வஞ்சனையின் நியபரமார்த்தக்குருவேயதார்த்தமாகவினங்கியவாசாரியமே சொன்னவழிகளறிந்தேன்தேவரீரனுக்கிரகித்தமார்க்கங்களைத் தெரிந்துகொண்டேன் இனியோர்வசனங்கேள்இன்னுமோர் விண்ணப்பங்கேட்கவேண்டும் சித்தம் மனமானதுசஞ்சலமற்றுசலன்மின்றி அகண்டபூரணமாய் அகண்டபரிபூரணஸவருபமாய்த் தாகாரமாவதன்றோ தன்மயமாவதன்றோ சமாதியோகம்நிஷ்டையிலுதிக்குஞ் ஞானம் உஞ்சலையொத்து ஊசலைப்போல் அலைவது சஞ்சலப்படுவது தன்கபாவமாகி தனதியல்பால் ஒருகணத்தில் ஒருகூணத்தில்பலபுலகாயுதிக்கும நானாவுலகமாய்த்தோன்றுகின்ற இந்தநெஞ்சகம்இம்மனது வஸ்துவில் பிரமத்தில் அசையாமசலன்மின்றிய நிகர்தீபகாற்றில்லாதவிளக்கைப்போல நிலையடைவதெப்படிநிலைமையுட்பெறுவதெவ்வண்ணம் நீர்சொல்வீர் தேவரீரருன்செய்வீர்-எ-று.

இ-ம்-வெளிப்படை.

௨௫

அ-கை. மனதின்முக்குணமு மவைகளாலுண்டாகும்பயனையுங்குறல்.

கருதுமனோருணமுன்றாமுன்றிலொன்றுகதித்தெழுந்தான்மற்றிரண்டுங்கரத்துநிற்குந், தருமமிகுசத்துவமேலானபோது சன்மார்க்கமானதெய்வசம்பத்துண்டா, மருவுமிராசதமாகி லுலகதேவாதனையாஞ்சாத்திரவாதனையுமாகு தருமகனே தாமதமேவாதபோதி லசுரசம்பத்துண்டாகுமறிந்து கொள்ளே.

இ-ள். கருதுமனம் நினைக்கின்ற மனதிற்குணமுன்றும் திரிகுணகுணமாம்முன்றில் அபமுன்றுகுணங்களில்ஒன்றுகதித்தெழுந்தால் ஒன்றுமிகுந்தெழுமாயின மற்றிரண்டும்பின்னிரண்டுகுணங்களும்கரந்துநிற்கும் மறைந்திருக்கும் தருமமிகும்சந்தருமமுயர்ந்தசத்துவமசத்துவகுணமாவது மேலானபோது மிகுந்தபோதுசன்மார்க்கமான சன்மார்க்கமர்கியதெய்வசம்பத்துண்டாம் தேவச்செல்வமுண்டாகும் மருவுமிராசதமாகில் பொருந்தாநின்ற ரசோகுணமிகுமாயின் உலகலோகவாதனையும்தேக தேகவாதனையும் சாத்திரவாதனையும் சாஸ்திரவாதனையும் ஆகும் உண்டாகும் அருமகனே அருமையாகிபுத்திராதாமதமேலானபோதில் தமோகுணமிகுந்தபோதில் அசுரசம்பத்துண்டாகும் அரகசெல்வமுண்டாகும் அறிந்துகொள்தெரிந்துகொள்வாய் - எ-று.

அகை சித்தம்சமானசத்துவஞ் சேடிக்கின் மனஞ்சித்தி லசைவின்றி நிற்குமெனல்.

மனதுசத்துவசொருபமற்றிரண்டும்வந்து கலந்தனவவற்றைமாற்றிஞற்போந்துனதுசன்மார்க்கத்தை விடாதிருந்தபோதுமாதமுமிராச

தமுஞ்சமிக்கும்பின்னைக்கனபரிணாமஞ்சலனம்போம்போனக்காற்கள
ங்கமற்றநின்றவாகாயம்போலுநினதுளமப்படியாகப்பிரமத்தொன்றோ
ல் நிருவிகற்பசமாதியிலேவிற்குந்தானே.

இ-ள். மனது மனமானது சத்துவசொருபம்சத்துவவடிவாய்மற்
றிரண்டும் மற்றாசோதகுமோகுணங்களாகிய விரண்டும்வந்து கலந்த
னவந்து சேர்ந்தனவைகளாம் அவற்றை அவ்விரண்டுகுணங்களையும்
மாற்றினாற்போம் நீக்கிநீங்கும் தனதுசன்மார்க்கத்தை தனதுசன்மா
ர்க்கமானசத்துவகுணத்தைவிடாதிருந்தபோதுவிடாமலிருந்தபோது
தாமதமுமிராசதமுஞ்சமிக்கும் தமோகுணமுமிராசோகுணமுநிக்கும்
பின்னைபின்பு கனபர்ணமம் கனமானதிரிசியமாதலும் சலனம் அதிற்
சலனமடைதலும் போம்நீங்கும் போனக்கால் அவை நீங்கினால் களங்
கமற்றநின்ற நிர்மலமாயிருந்த ஆகாயம்போலும் அம்பரத்தைப்போ
லும் நினதுளம் உன்மனமானது அப்படியாய் அவ்வண்ணமாய் அப்பி
ரமத்து அப்பிரமஸ்வரூபத்தில் ஒன்றாய் ஏகமாய் நிருவிகற்பசமாதியி
லே நிலைபெற்றிருக்கும்-எ-று.

அ-க-இ-து,

களங்கமற்றகண்ணாடிதன்முன்வேறோர்களங்கமற்றகண்ணாடி கா
ட்டும்போதுவிளங்கியதன்மயமாகியபேதமாகிவிகற்பமின்றி நிருவிகற்ப
மானாற்போல வளந்தறியப் பட்டாவிபுவாய்ச் சத்தாய்ச்சித்தா யானந்த
மாய்பிரமத்தைக்கியான வனந்தெளிந்த படியிருந்தா லுலகமெங்கேயு
லெவங்கேயென்றுசங்கையொழிந்திடாயே.

இ-ள். களங்கமற்றகண்ணாடிதன்முன்நிர்மலமாகியகண்ணாடிமுன்
வேறோ மற்றொரு, களங்கமற்றகண்ணாடி நிர்மலமாகிய கண்ணாடியை
காட்டும்போது காண்பிக்கும்போது விளங்கியதன்மயமாகியபிரகாசியா
நின்ற தனதுஸ்வரூபமாய் அபேதமாகி பேதமிருந்ததாகிய விகற்பமி
ன்றி வேறுபாடின்றி நிருவிகற்பமானாற்போல ஒன்றானதுபோல அள
ந்தறியப்படா அளவிட்டறியக்கடாத விபுவாய்வியாபகமாகியும்சத்தா
ய்சத்தாகியும் சித்தாய் சித்தாகியும் ஆனந்தமாய் ஆனந்தமாகியும் விள
ங்குநின்ற பிரமத்து பிரமஸ்வரூபத்தில் ஐக்கியமானவுளம் கரைந்தமன
மானது தெளிந்தபடியிருந்தால் பிரமமாகத்தெளிந்தவண்ணம்விளங்கி
நின்றால் உலகமெங்கே திரிஸ்பமான சத்தினின்று உலெவங்கே யென்று
அகைப்பற்றியசஞ்சலமின்றென்று சங்கையொழித்திடாய் சங்கையை
நீக்குவாய்-எ-று.

இ-உ-க-ம். சித்தம்சமானமனச்சித்தாகலெவிளங்கின் சகமாதலு
மதிற்சலனமடைதலு மதற்கின் றெனவறிவித்ததாம்.

அ-கை முற்கூறிய வுத்தரகதினும் சித்தம்கூர்மானமனஞ் சித்தே யாயிற்றெனவரித்து மேற்சடாம்சமானமனமுந் தனொருதிலு மெவ்வி தமாயின வென்பதை யறிபரிமித்த மனஞ்சித்திலிறக்கிற சீவன்முத்த ரெங்ஙனஞ்சஞ்சரிப்பொனில்.

ஏகமாய்மனமிறந்த சீவன்முத்த ரிருக்குமட்டும் பிரராத்வமெ தினாலுண்பார், போகமானது புசித்துத் தொலைப்பதன்றோ புசித்தாலு மனந்தானும் போனதன்றே, சோகமாமனமிறந்த ஹிப்பாகமில்லை தோன் றுமெனின்முத்தரென்று சொலக்கூடாதே, மோகமாமிதுதெனிக் குருவேநன்றொழிந்தருளவேண்டுமென்றான் முழுதுமானேன்.

இ-ள். ஏகமாய் பிரபவ்ருபமாகி மனமிறந்தால் மனது நசிக்கின் சீவன்முத்தரி நக்குமட்டும் சீவன்முத்தர்களிருக்குமளவும் பிரராத்வப் பிரராத்வ கன்மங்களை எதினாலுண்பார் யாதினு லனுபவிப்பார்கள் போகமானது போகங்களைபசித்து தொலைப்பதன்றோ அனுபவித்து நீக்கவேண்டுமன்றோ புசித்தால் அனுபவிக்கின் மனந்தானும் போனத ன்றே மனமிறந்ததன்றே சோகமாமனமிறந்தால் துன்பமாகியாமனமிற க்கின் போகமில்லை போகானுபவமில்லை தோன்றுமெனில் மனமுதிர்க் குமாயின் முத்தரென்று சீவன்முத்தரென்று சொலக்கூடாதே உரை த்தல்கூடாதே மோகமாமிதுதெனிய மயக்கமா னவிச்சங்கைதெனியமா றுமுழுதுமானேன் யாவுமானசீடன குருவே ஆசிரியரே நன்றா தெ னிவாக மொழிந்தருளவேண்டுமென்றான் சொல்லவேண்டுமென்றுகே ட்டான்-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை.

யக

அ-கை அச்சங்கைக்குத்தரங்கு துவான்றொடங்கிமேனாசமிரு விதமாகக் கூறுகின்றார்

மனநாசஞ் சொருபமென்று மருபமென்றும் வகுத்துரைப்பாரிரு வகையாய்வருமிவற்றில், வினவாதசீவனமுத்தரிடத்திலொன்றும்விதே கமுத்தரிடத்திலொன்றுமே ஷுமைந்தர், மனதானசத்துவமாய் மனஞ் சேடித்துத்தாமதமிராசகசித்தல் சொருபநாச, மனகாசத்துவந்தானு மிலிங்கதேகமடங்கும்போதடங்குவதேபருபநாசம்.

இ-ள். மனநாசம் மனோநாசமானது சொருபமென்றும் உருவநா சமெனவும் அருபமென்று உருபநாசமெனவும் வகுத்துரைப்பார்வ குத்துச்சான்றுவார்கள் இருவகையாய்வருமிவற்றில் இரண்டுவிதமாய் வருகின்றனவிகளில் வினவாத சங்கையறததெளிந்த சீவன்முத்தரி டத்தில் சீவன்முத்தர் + னிட + து ஒன்றும் உருவநாச மொன்றுமவித கமுத்தரிடத்தல் விதேகமுத்தர்களிடத்தல் ஒன்றும் அறுவநாசமெ

ன்றும் மைந்தா மாணுக்களை மேவும் உண்டாகும் தனதானசத்துவ
மாய் தனதுசபாவமானசத்துவகுணமாக அனஞ்சேடித்துமனம்விஞ்சி
தாமதமிராசதநசித்தல் தமோரசோகுணங்களிறத்தல் சொருபநாசம்
உருவநாசமாம் அனாகா மாசற்றவனை சத்துவந்தானும் அச்சத்துவகு
ணமுடிவிலிங்ககேகமடங்கும்போதுகுக்குமசரீரநசிக்கும்போதுஅடங்
குவது நசிப்பதே அருபநாசம் அருபநாசமாம் அருபவநாசமாம்-எ-து.

இ-ம் மனமுருவ நாசமாயின சீவன்முத்தியும் அருவநாசமாயின
விதேகமுத்தியுமாமெனக்கூறினதாம். உய

அ-கை உருவமின்றி யருவமாயுணருருவமான மனதினாலயாவும்
னுபவிக்கலாமெனல்.

சுத்தமாஞ்சத்துவமே யுண்மையாகுந் துகளிருள்போனமன
மென்சொல்லும்போம்போம், வர்த்தமானத்திலவந்தவுணவையுண்பா
ர்வருவதுபோவதுரினைந்து மகிழார்வாடார், கர்த்தராமசந்தை விட்ட
கர்த்தராகிக் கரணவிருத்திகளவைத்தகாண்பாராகி, முத்தராயிருக்கலு
மாம்புசிப்புங்கூடு முட்டிலையென்றறிந்துசங்கைமோசிப்பாயே.

இ-ள் சுத்தமாஞ்சத்துவமே களங்கமற்றசத்துவகுணமே உண்
மையாகும் தத்துவமாம் துகளிருள்போனால ரசோதமோகுணங்கண்
ங்கினால் மனமென்சொல்லும் போம்போம் மனமென்றரைப்பதுநீங்
கும் வர்த்தமானத்தில் நிகழ்காலத் த் வந்தவுணவையுண்பார்கிடைத்
தவுண்டியைப்புசிப்பார்கள் வருவதும்எதிர்காலத்துவரும் பொருளையு
ம் நினைந்துமகிழார் கருதி மகிழார்கள்போவதும்செல்காலத்தின்போன
பொருளையும் நினைந்துகருசிவாளார் வாளாகன்கர்த்தராமசந்தையை
விட்டுயாமெனவெனனுந்நதைய நீக்கி அகர்த்தராகிக் கரணவிருத்
திகள் அந்தக்கரணவிருத்தியையும் அவத்தை அர்த்தராய அவஸ்தாத்
ரயங்களையும் காண்பாராகி பார்ப்பவர்களுநி முத்தருமாயிருக்கலுமா
ம்சீவன்முத்தராயிருக்கலுமாம் புசிப்புங்கூடும் எல்லாவற்றையுமனுப
விக்கவுங்கூடும் முட்டிலையென்றறிந்து தையயில்லை யென்றறிந்து சங்
கைமோசிப்பாய் சங்கையநீக்குவாய்-எ-று.

இ-ம் சத்துவமான மனதினாலெவற்றைப் புரிக்கினு மவைகளால்
வருஞ் சுகதுக்க மிவர்க்கிலவென்பதாம்.

அ-கை மனஞ்சத்துவமாக விவகரிக்கின்சமாதி பெங்ஙனங் கூடு
மென்றவினுவிற்குத்தாம்.

விவகாரலேனையெல்லாஞ்சமாதியென்றாவிகற்பபன்றோமனமலைந்து
விடாமீதாளிட்ட, லவகானகமுவுமன்றோ னென்றாயாகிவந்தகொருதி
ட்டாந் தங்களைசகொண்ட, நவாரகப்பரபுரு ன்களைக்கூடியந்
துக்க அனுபவித்த நாரிகெஞ்சந், தவமனமனைத் தொழில்கள் செய்யும்
போது சமுஷியனுபவித்தசுகந்தனைவிடாதே.

இ-ள். விவகாரவேளைமெல்லாம் விவகரிக்குங்கூலங்களனைத்தும் சமாதிகென்றால் சமாதிகென்று சொன்னால் விகற்பமென்றே ஆவ்விவகாரந்திரிசியவேறுபாட்டைக் கோற்றுவிக்குமன்றோ மனமலைந்து விடாதோ அங்கனமாயினமனஞ்சஞ்சலத்தைவிடாதோ விட்டால் அங்கனஞ் சஞ்சலந்தையுடையுமாயின அவதானமழவுமன்றோ ஞானமழவுமன்றோ என்றபாகில் என்றுகேட்பாயாகின் அதற்கு அத்தாட்டரந்தத்திற்கு ஒருதிஷ்டாந்தங்கேள் யாமொருதிட்டாந்தஞ் சொல்லுதுங்கேட்பாய் ஆசைகொண்டு காமமுற்று நவமர்க நூதனமாக பரபுருடன்றனைசோரபுருடனை கூடிநீந்து இன்புற்றுபுணர்ந்து சுகமனுபவித்தவிடயானந்தத்தை யனுபவித்த நாரிநெஞ்சம்வஞ்சியின்மனமானது தவமானதவத்துக்குரிய மனைத்வதாழில்கள் இல்லாழ்க்கைக்குரியசெயல்களைசெய்யும்போதும்செய்யுங்காலத்தும் தழுவினனுபவித்தசுகந்தனைமுன்கூடியனுபவித்தவிடயானந்தத்தை விடாதுநீங்காது என்று

ப-ம் நெஞ்சஞ்சுகந்தனைவிடாநென்பகைச்சுகநெஞ்சந்தனைவிடாதெனப்பொருள்கொள்கமனதைவிழுங்குவதுசுகமாதலின்.

இ-ள் விவகாரங்களைச் சத்துவத்தினுதயமானசுகபோதம் விழுங்கிக்கோடலினவ்விவகாரஞ்சமாதியேயாமென்பதாம். ௨௨

அ-கை விவகாரங்களில் காமபாவநீங்குகற்பொருட்டுச் சிற்சுகமானசீவன்முத்தரது சத்துவமானமனதிற்ககர்கூடுமோவென்ற வினாவிற்குத்தாமிக விரததரயங்கூறல்.

தேகத்தலைனாகியகர்த்தனாகிச் சீவனின்றிப்பிரமமாய்த்தெளிந்தமுத்தன், போகத்தையுண்பெனன்றற்காத்தாவாமே பூரணமாம்கர்த்தனுக்குப்போகமுண்டோ, சோகத்தையறுத்தருளுங் குருவேயிந்தத்துள்ளறுக்கவேண்டுமென்றுசொன்னாயாகின், மாகர்த்தன்மாபோகிமாத்தியாகி வகைமுன்னுயவரிருக்குமகிமைகளாய்.

இ-ள் தேகத்தலைனாகி உடலைநானென்பதல்லாதவனாய் அகர்த்தனாகி அகர்த்தாவாய் சீவனின்றி சீவஸ்வரத்துவமில்லாமல் பிரமமாய்கூடஸ்தராமமைக்கியமாகி தெளிந்தமுத்தன் தெளிந்தசீவன் முத்தனவன் போகத்தையுண்பென்றால் விடயபோதங்களைப் புசிப்பாநென்றால் கர்த்தாவாமேயெனென்பவனாமே பூரணமாம் கர்த்தனுக்குபரிபூரணமானகர்த்தாவைக்குபோகமுண்டோவிடயபோதமுளவோசோகத்தையறுத்து துன்பத்தைக்கெடுகது அருளுங்குருவே இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற வாசாரியரே இந்தத்துள்ளறுக்க வேண்டுமென்றுஇக்குற்றத்தை நீக்கவேண்டுமென்று சொன்னாயாகில் கேட்பாயாகில் மா

கர்த்தன் மாகர்த்தனுமாயோகிமாபோகியும்மாத்ரியாகிமாத்தியாகியு
மாகியவகைமூன்றும் மூன்றுவிதமாக அவரிருக்குமகிமைகளையு அ
ச்சீவன்முத்தர்களிருக்கின்ற பெருமையைக்கேட்டபாய் எ-று.

இ-ள் கர்த்தத்துவ மின்றியகர்த்தத்துவமானசீவன் முத்தருக்கு
ப்போகங்கூடுந்தன்மை யெங்ஙனமென்றவினாவிற்குத்தரங்கூறுதொ
டங்கினதாம்.

உக

அ-வை மாகர்த்தனிலக்கணங்கூறல்.

செய்கையுஞ்செய்விகையுமற்றிருக்குங்காந்தச் சிலைமலைமுன்னி
ருடபுகள்சேட்டிக்குமாபோற், செய்கையுஞ்செய்விகையுமற்றிருக்கு
மென்முன் சடமானவுலகமெல்லஞ்சேட்டைசெய்யு, மெய்கலந்தவிந்
திரியவிகாரரூபவிவகாரவிருத்திகளுவிருத்திகாண, மெய்கலந்தசமாதிக்
குஞ்சாக்கியேநான் வெயில்போலென்றுறைத்தவனைவிபுமாகாத்தன்.

இ-ள். செய்கையும் தொழில்செய்தலும்செய்விதையும்தொழில்
செய்வித்தலும் ஆற்றிருக்கும் இல்லாதிருக்கின்றகாந்தச்சீலைமலைமுன்
காந்தக்கல்லின் சாதிதானத்தில் இருடபுகள் அயங்கள் சேட்டிக்குமா
போல் அசையுமாபோல் செய்கையுஞ் செய்விகையும் பிரோகப்பிரோ
ரியங்கள் ஆற்றிருக்கும் இல்லாதிருக்கின்ற எனமுன் எனதுசந்நிதியி
ல்சடமானவுலகமெல்லாம சடபாயுள்ளசகங்களனைத்தும் சேட்டைசெ
ய்யும் அசைந்துகொண்டிருக்கும் மெய்கலந்த தேகத்திற்சேர்ந்த இத்தி
ரிபஞ்சனைந்திரியகனமேந்திரிய விகாரரூப பேதரூபங்கவான விவகார
விருத்திக்கும் பிரோகப்பிரோரியமானவிருத்திகளுக்கும் விருத்திதானாய்
ஆவ்விருத்திகளடங்கித்தன்மயமான மெய்கலந்தசமாதிக் கும உண்மை
கலந்திருக்கும் ஸ்ரூபசமாதிக் கும வெயில் போலென்று சூரியகிரணத்
தைப்போலச் சர்வசாக்கியேநானென்று உறைத்தவனை ஸ்திரமானவ
னை விபுசர்வவியாபகமாகிய மாகர்த்தன் மாகர்த்தனும் எ-று.

இ-ம் அத்துவிதமானவென்று சந்நிதியினடக்குந்தேகமுதலியவி
வகாரங்களுக்கு மிகவகளிதந்து நின்றரூபசமாதிக் குஞ்சாட்சிதானே
பென்றவைகளோடுங் கூடாமற் கூடியிருப்பவனே மாகர்த்தனென்ப
தாம்.

உச

அ-கை மாபோகிமாக்கினி னிலக்கணங்கூறல்.

அறுகவையின்குணங்குற்றம்சுத்தஞ்சுத்த மசத்தியம்பத்தியமெ
னலு ணாபந்திடாமற், பொருடையுடனகிட்டினதைக்காட்டுத்தீப்போ
ற்போகங்கள்புசிப்பவன்மாசோகியாகுந், சிறிதுவலிதுகடன்தன்னிய
ங்கண்மைதிமைகள் சேரினுமபடிசச்செயல்போற்சிக் கம், வெறிதிருக்
கும்னேமாத்தியாகியாவன் விரதயிம்முன்றுள்ளவரே விநிள்ளாரோ.

இ-ள். அறுசுவயி நடுவிரதங்களின் குணங் குற்றம் குணகுணங்கள் அசுத்தஞ்சுத்தம் சுத்தாசுத்தங்கள் அபத்தமம் பத்திய் மென பத்தியாபத்தியங்களென ஊணுபத்திடாமல் உணவையாராய்ந்து பாராமப் பொறுமையுடன் சாந்தத்தோடும் கிட்டினதை நேரிட்டதை காட்டுத்தீப்போல காடாக்கினிபோல போகங்கள் புசிப்பவன் போகங்களை யனுபவிப்பவன் மாபோசியாகும் மாபோகியாம் சிறிதுவலிதிகள் அற்பமகத்துக்கள் தன தன்னிடங்கள் அன்னியான்னியங்கள் நன்மை தீமைகள் நன்குதிங்குசளாகிய விவைகள் சேரினும் அடைந்தாலும் படிக்கச்செயல் போப்படிக்கத்தின்றன்மையைப் போல சித்தம் சித்தமானது வெறியிருக்குவனே பற்றின்றி நிற்பனே மாத்தியாகியாவான் மாத்தியாகியாவான் விரதம் மூன்று இம்மூன்று விரதங்களும் உள்ளவனே உடையவர்களே விடுள்ளார் முத்தியையுடைய சீவன் முத்தர்கள்-எ-று.

இ-ம். உணவின் ரசாரசங்களைப் பாராமற்றனது ரசமாக யாவையும் புசிப்பவனே மாபோகியெனவும் உன்னிடத்திற் றனக்கன்னியமானவைகளியாது பற்றினுந்தான் பற்றினைச் சுயமாகி ளங்குகின்றவனே மாத்தியாகியெனவுங்குறினதாம்.

அ-கை. சீவன் முத்தன் விவகரித்துக் கொண்டிருக்க வகுதின்றிக் கிருத்தியனான தெந்நனமென வினாதல்.

மெய்யுங்கொண்டு பிராத்வந் தரு விதிவழிநின்றிடவு
முய்யுங்கனமிசுநர்க்க லுகுணமா வுறுதொழில் செய்திடவுஞ்
செய்யுஞ்செய்கை முடிந்தவெனென்று சொசெப்புவ தெப்படியோ
நையுந் துன்பமகற்றியகுருவே நலமாவருள்வீரே.

இ-ள். மெய்யுங்கொண்டு சுகத்தைத் தாங்கிக் கொண்டு பிராரத்வந்தரு பிராரத்வகனமங் கொடுக்கின்ற விதிவழிநின்றிடவும் நியதிமார்க்கத்தினிர்களும் உய்யுங்கனமிசுநர்க்கு முழுமட்குகளுக்கு அனுசணமா அனுசலமாக உறுதொழில் செய்திடவும் பொருத்தியசிரனாதிசைச் செய்து கொண்டிருக்கவும் செய்யுஞ் செய்கை முடிந்தவெனென்று கிருத்தியெனென்று உரைசெப்புவதெப்படி சொல்லுவ தெவ்வண்ணம நையுந் துன்பம் வருந்தும்பவத்துன்பத்தை அகற்றியகுருவே நீக்கிய வாசாரியரே நலமாவருள்வீர் நன்மையாகச் சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம்-வெளிப்படை.

அ-கை. அவ்வினாநிற்குத்தரங்கு நல

ஆ-வாசெய்தொழின் முய்கையாகு மவித்தைவசத்துருநா
ளிடனைமனை தடகந்தையுளார்க்கேயிகபரவிவகாரம
விடனுக்குமெனுமிச்சையுளார்க்கேவித்தைபடிப்பவெல்லாம்
பாடலுமிதந்தொழிலாற் பலனுண்டோபரிபூரணமானால்.

இ-ள். ஆடவர்க்குச் செய்தொழில் புருஷர்களுள் செய்கின்றகிரிகையான
துழுவகையாகும் முன்றுவிதமாம் அவிச்சைவசத்துநாள் அஞ்ஞா
னவசமாய்ச்செய்கின்றகாலத்தில் ஈ-ணை நஷணத்திரிபமும்மம்மைம்
மதையும் அகத்தை அகந்தையும் உளர்க்கே உள்ளவர்களுக்கே இக
பரவிவகாரம் இகலோகபரலோகவிவகாரங்களுள்வாம்வீடணுகுவமெ
னுமிச்சையுளர்க்குமுமுசட்சக்களுக்கு வித்தைபடிப்பவெலாமசட்சி
த்தைப்பகுத்தறியுஞ்சாஸ்திரங்களனைத்தையுபப்பியாசித்தலுளவாம்ப
ரிபூரணமானால் பரிபூரணமானவர்களுக்குபாடனமிசூந்த கொழிலால்
மிசூந்தசாஸ்திராப்பியாசத்தினால் பயனுண்டோ பயனுளதோ-எ-று.

இ-ம். அஞ்ஞானத்திசையிலுலகவிவகாரங்களு முழுட்சைதிசை
யிற்சிரவணுகிவிவகாரங்களுமுளவாம் முக்கிசையின்பலவா யாப்தியி
ன்றியிர்த்தியாப்தியாக விவகாரங்களைச் செப்தலினவையுஞ் செய்து
ஞ்செய்திலரென்பதாம்.

அ-சை. சீவன்முத்தர்க் குலகவிவகாரங்களுள்வாயினஞ்சிரவணு
திவிவகாரங்கள் வேண்டாவோவெனவினாதல்.

குரவர்சிகாமணியேநீர்கேளீர் கூறிவைழியொக்கும்
பரமுடனிசமுமிழந்தவரன்றோ பழகுவா மெய்ஞ்ஞானம்
விரவு முபற்சியின் மீண்டவாதையினி வேண்டு வரேவேண்டார்
சிரவணமன்னுதிசன்வேண்டாவோசித்தமுரைந்திடவே.

இ-ள். குரவர்சிகாமணியேதேசிகசிரோத்தனமேகேளீர் கேட்டரு
ள்வீர் நீர்கூறிவைழியெ க்கும் தேவரீரருளிச்செய்தமுறைசரியே பர
முடன்பரலோகவிச்சையோடு இகமும் இகலோகவிச்சையையும் இ
கழந்தரன்றோ நீக்கினமுழுட்சக்களுள்ளோ மெய்ஞ்ஞானம் உண்மை
ஞானத்தை பழகுரீர் அப்பாசிப்பளவால் விரவுமுபற்சியின் மீண்டவர்
கலக்கின்ற முபற்சியினின்று நீக்கினவர்கள் அதை ஆவ்விவலோக பர
லோகவிச்சையை வேண்டுவரேவேண்டார் விருமபுலார்களோ விரும்
பார் ஆயினும்சிக்கமுறைகதிட மனநிலைபெரும்பொருட்டு சிரவணம
ன்னுதிசன் வேண்டாவோ சிரவணமன்ன முதலியவைந்தும் வேண்
டாமோ-எ-று.

இ-ம்-வெளிப்படை.

அ-சை ஆவ்வினாவிற் குத்தரங்குறல்

கிளர்மகனேகேள் தத்துவமறியார்கேட்டல்சமசுகடனே
களர்வறுசிந்தித்தலின்பு யாவார் சிலாசந்தேசங்களுளரீர்
தெளிதனிற் பார்வீரீ தப்பேய் திராவாதனையோர்
வெளியுருவாயறிவாய் திறையாயினர் வேண்டுதொழ்ந்துண்டோ.

இ-ள். கீளர்களை விளங்காநின்ற புத்திரனைக் கேட்கக்கடவாய்தத்துவமறியார் உண்மைஞானத்தைத்தெரியாதவர்கள் கேட்டல் செயக்கடவ சிவனஞ்செய்யவேண்டியது கடமையாய்சிலர்சந்தேகங்களுளார் கேட்டவஸ்துரிச்சயத்திற்சந்தேகமுள்ளவர்களாகியசிலர்தளர்வறுசிந்தித்தலின்முடல்வார்தளர்வற்றிருக்கும்படியன்னஞ்செய்தலின்புறம்சிசெய்வார்கள்விபரீதப்பேய்ஒன்றை மென்றாகவரியும்பேய்தன்மையுள்ள தீராவாதனையோர் நீக்காத வாதனையை யுடையவர்கள் தெளிகலிநிற்பார் நிருத்தியாகனத்தைக்கொண்டு சமர்தியிலிருப்பார்கள் வெளியுருவாய் பரமகாசமாய் அறிவாய் அபரீதாட்சுனமாய் நின்றவாயினர் பரிபூரணமானவர்கள் வேண்டிவதொன்றுண்டோ விரும்புவதொன்றுளதோ-எ-று.

இ-ம். கேட்டன்முதலியமூன்றுவிவகாரங்களுமஞ்ஞான முதலிய மூன்றுமுள்ளமட்டும் வேண்டுமேயன்றி மேல்வேண்டப்படுவனவல்ல வென்றகா.

அ-கை விவகாரநீங்கிற்சீவன் முத்தர்க்கெங்கனமகம்பாவமுண்டாதல்.

கூடுமெனவினாதுல்,

ஐயாகேளீர்தத்துவஞானியுமஞ்ஞானிகள்போலச்
செய்யாநின்றேன்கண்டனுண்டேன்சென்றேனெனலாமோ
பொய்யாம்விபரீதங்களவர்க்குமுத்திபேயினதென்றீரே
மெய்யாம் பிரமவிகாரமிதன்றேவெளியாயுரைவீரே.

இ-ள். ஐயாகேளீர் எனதாசிரியரேகேட்டருள்வீர்தத்துவஞானியும்மெய்யுரைவுடையசீவன்முத்தனும் அஞ்ஞானிகள்போல அஞ்ஞானிகளைப்போல செய்யாநின்றேன் இதைச்செய்கின்றேன் கண்டேன் இதைப்பார்த்தேன் உண்டேன் இதைப்புசித்தேன் சென்றேன் இங்கு னஞ்சென்றேன் எனலாமோ என்றுசொல்லலாமோ அவர்க்கு அச்சீவன் முத்தர்களுக்கு பொய்யாம் விபரீதங்கள் அசத்தியமானபேதபாவனைகள்பேயினதென்றீரே நீங்கினதென்றருளினீரேமெய்யாம்தத்துவமானபிரமவிகாரம் பிரமவிகாரமானது இசன்றே அிகுதன்றே வெளியாயுரையீர் நன்றாகத்தெரியும்படிசொல்வீர்-எ-று,

இ-ம் சீவன்முத்தனுஞ்ஞானிகளைப்போல விவகரிக் கின்றவர்களுக்கு விபரீதமெங்கனநீங்குற்றென வினாவினதாம்,

அ-கை-அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறல்,

தூய்ந்தகனாவிற்கண்ட பழங்கதையோனுவன்வாதனையா
லாய்ந்தறிவற்றனப்படி செப்புலாபாசனுமாகான
மாய்த்தனிடல்மளவும் விண்ணவன்வனிகனைப்படுவான்
வீய்ந்திதாபாசன்போளவும் விவகாரந்தொடரு

இ-ள். ஒய்ந்த இத்திரியங்கனொழிந்த கனுவிற்தண்ட பழங்கதை சொற்பனத்திற்கண்டபழங்கதையை வாசனையால்வாதனையினால் ஒது வன்சாக்கிரத்திற்சொல்லுவன் அதுபோல் ஆய்ந்தறிவுற்றவன் வேத முடிவானமகாவாக்கிபார்த்தத்தையாராய்ந்து தன்னையறித்தசீவன்மு த்தன் அப்படிசெப்புவன் அததன்மைபாகசொல்லுவன் ஆபாசனுமாகா ன்சிதாபாசனாகான்மாய்ந்ததனுடல்மேமளவும் மரித்ததேகந்தனமாகு ம்பரிபந்தம் விண்ணவந்தேவனுயிரீனான் மனிதனைனப்படுவான்புனி தனைன்றுசொல்லப்படுவான் அதுபோல வியந்தசிதாபாசன சித்துரு வகாசித்தசிதாபாசன் போமளவும் வீவேகமுத்தியையடையுமளவும் விவகாரத்தொடர்ந்துவரும்-எ-று.

இ-ம் சொற்பனத்திற்கண்டகற்பிதத்தையச்சாக்கிரத்திற் சொல்வ துபோல வஞ்ஞானதிசையிற்கற்பிதமாயுள்ள வுலகவிவகாரத்தை ஞா னதிசையிற்கொல்வதேயன்றி யுண்மையனநெனினும் வைவிதேகமுத் திபரிபந்தத் தொடருமென்பதாம். நக

அ-கை சகலவிவகாரங்கச் சமாதிகெய்யினச்செயிலுமோர்விவ காரமாதலிலவனெங்ஙன நீர்விவகாரியாவனெனல்.

ஆனாலையாகுருவே காண்பதுசத்தியமென்றாலு
நானாவிவகாரங்கயரல வேல்ஞானசுகந்தருமோ
போனாலன்றோநன்றாநிட்டை புரிந்திடல்வேண்டாவோ
தானாநிட்டைபுரிந்தாற்செய்கை தவிர்ந்தவனைப்படியோ.

இ-ள் ஆனாலையாகுருவே அப்படியானாலென்பிதாவாகியவாசிரிய ரே காண்பதுதிரிசியம் அசத்தியமென்றாலும் பொய்யாயினும்நானாவி வகாரம் அமைப்பற்றியபலதொழில்கள் துபாலவோ தன்பத்தை தரு பவைகளல்லவாஞானசுகந்தருமோசிதானந்தத்தைக்கொடுக்குமாபோ னாலன்றோ அத்தொழி நிக்நிலைலலவா நன்றும்நனமையாம் நிட்டை அமைக்கீங்குமபொருட்டு சமாதிபுரிந்திடல் வேண்டாவோ செய்யவே ண்டாமோ தானாநிட்டைபுரிந்தால் தன்மையாகுஞ்சமாதி செய்தால் எப்படி எவ்விதம் செய்கைதவிர்ந்தவன் தொழில்விட்டவன்-எ-று,

இ-ம் வெளிப்படை அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தாம்.

தெரிதருமகனையாரம்பத்தொதிருமவிவகார
முரியசாமாதில விவகாரங்களுமுள்ளதொழிலன்றோ
தரியபரம்பெருளானவர்வேறொருதொழில்செய்வதுமுண்டோ
வரிபசமாதிகள் பழகுவேனேனலவனாருடனுமன்றே.

இ-ள் தெரிதருமகனை உண்மையாகிய யரிகின்றபுகுத்திர உரிய உரியசமாதியும்தனக்குரியநிட்டையும விவகாரங்களுமசத்தொழில் களும் உள்ளதொழில் மனோவிவகாரங்களாதலால் விவகாரம் அத

தொழில்கள் ஆரம்பிக்கொடுத்தும் பிரவணதிகளாற்றீரும் துரியபரம்
 கொளுள்ள துரியமான பிரமவஸ் துவானவர்கள் வேறொருதொழில் ம
 ற்றொருவிரியை செய்வதுமுண்டோ செய்வதுமுளதே. அரியமாதிகள்
 அருமையான ஞானநிஷ்டைகளை பழகுவனேவ் அப்டியாசிப்பானாகில்
 அவன் அவ்வப்பியாசி ஆருடனுமன்று அனுபவியல்லன்-எ-று. சகத
 விவகாரஞ் சமாதியினஞ்சமாதியினவகாரஞ் சாட்சாத்காரத்தினு நீங்கு
 மெனக்கொள்க. இ-ம்-சித்துவிகாரமான சமாதியுமப்பியாசிக்கே யன்
 றி யாருடனுக்கின்மென்பதாம். ௩௩

அ-கை, ஆருடர்களிலுஞ் சிலர் சமாதிமுதலியவற்றைச் செய்வ
 தென்னென வினாதுக்குத்தாம்.

உத்தமகுருவேயாருட நுமா பொழிலற்றவருள்
 திக் கமடங்குதியானுதிகள்சிலர் செய்குவதென்னென்று
 வித்தவமருவும்பிராரதவப்பிறி வெப்படியப்படியே
 முத்தரும்வெருவித மாகுவரென்பது முன்னெசொன்னேனே

இ-ள். உத்தமகுருவே-நன்மையானதேசிகரே, ஆருட நுமாய்சுவர்
 னுபவ முள்ளவர்களுமாய் ஒருதொழிலற்றவருள்-ஒருகிரியையிலாதவ
 ர்களுக்குள் சித்தமடங்கு-மனமடங்குகின்ற தியானுதிகள் - சமாதிமுத
 லியவைகளை சிலர்-சிலர்கள் செய்குவ தென்னென்னுள் செய்வதென்
 னென்று கேட்பாயாகில் இத்தவமருவும் இப்பூரியிற்பொருந்தும் பிரா
 பிராத்வப்பிரிவு பிராரத்தகன்மம்பகுப்பு-எப்படி-எவ்விதமோ-அப்படி
 யே அவ்விதமேயாம் முத்தரும்-சீவன்முத்தரும் வெருவிதமாகுவரெ
 ன்பது நானுவிதமா யிருப்பார்களென்பதை முன்னெசொன்னேன்-முன்ன
 மெசொன்னேன்-எ-று.

இ-ம். ஆருடனொழில் பிராரத்வகன்மமென வறிகவென்பதாம்.

அ-கை இ-து.

நல்லவனேகேருதலகுபகார ஞானிகள்விவகார
 மல்லதுவேறொரு பெறுபேறுமில்லை யதனாற்பிணியுமிலை
 வல்லசிநுட்டி முதற்பலதொழிலால் வருபுண்ணியபாவ
 மெல்லவருக்கு மனுக்கிரகஞ்செயு மீசனமைந்திலனே.

இ-ள். நல்லவனேகே-நன்மையான மாணுக்கன்கேட்பாய் ஞா
 னியவகாரம்-ஞானவான்கடொழில் உலகுபகாரமல்லது லோகோ
 பகாரமித்யமே வேறொரு-மற்றொரு பெறுபேறுமில்லை அடையக்க
 னென்பதாம் - வேறொன்றுமில்லை அதனால்-அக்கிரியையினால்-பிணியுமி
 லை துன்பமுமில்லை அவ்விதங்ங்மென்னின் வல்லசிநுட்டி-முதல்வ

ல்லமையானசிழுட்டியாதி டலதொழிலால் நானுவிதகிருத்தியங்களினு
வருபுண்ணியாவம்-வராதின்றதருமாதருமம் எல்லாருக்கும்-யாவருக்
கும் அனுக்கிரகஞ்செய்யும்-ஆளிக்கன்றசசனடைந்தினன் ஈசனடைகி
லன்-எ-று.

இ-ம். ஆருடன்செய்யுந்தொழி லீசனைப்போ வுலகோபகாரநிமி
த்தமேயன்றி தனனிமித்தமன்றென்பதாம். ந.டு

அ-கை, வஞ்சகமில்லென்ற செய்யுண்முதலிதுகாறுஞ் சித்திலு
த்தமனஞ்சலனமின்றிச் சித்தாகவிளங்குவ தென்பதை விளக்கி இனிச்
சித்துவியாபகத்தை விளக்கும்பொருட் டம்மனமுள்ள ஞானவானினு
க்கொப்பாவெனக் குறிப்பாகூற வெங்ஙனமொப்பாவென்ற வினாவு
க்குத்தரம்.

ஈசனுமாயுருவாகி யெழுந்தருளுங்குருவே
யீசனுஞானியுமொப்பென்றீரே யெப்படியொப்பென்றோ
லீசனுஞானியு மமதையகந்தை யிகந்தினுலொப்பா
யீசனுமாம்பல சீவருமாமுல கெல்லாமிவனுமே.

இ-ள். அருவாய் நிஷ்களமாய் ஈசனுமாய்-மும்மூர்த்தியுமாய் உரு
வாய்-மானிடவடிவாய்எழுந்தருளுங்குருவே-யெழுந்தருளுவாசிரியரே
ஈசனும் மாயாரகிதரான மும்மூர்த்திகளும் ஞானியும்-ஞானவானும்
ப்பென்றீரே சமானமென்றீரேஎப்படியொப்பென்றால்-எவ்விதஞ்சமா
னமாமென்று கேட்பாயாகில் ஈசனும் ஈஸ்வரனும் ஞானியும்ஞானவா
னும் மமதை-யகந்தை-மமதையு-மகந்தையும்- இச்சங்கதினால் நீங்கி நி
ற்றலால் ஒப்பாம்-சமானமானவர் இவன்--இந்த ஞானி-ஈசனுமாம்-மும்
மூர்த்தியுமாவன் பலசீவமாம்-அந்தசீவர்களுமாவன் உலகெல்லாம்-சக
ங்களனைத்தும் ஆம்-ஆவான்-எ-று.

இ-ள். அறிஞன்ஈசனுக்கொப்பாவெனென்பதற்கேதுகூறி மற்றுஞ்
சீவேஸ்வரசத்தாவும் விளங்குவானெனக் கூறினதாம். ந.உ

அ-கை, அறிஞனெங்ஙனஞ் சீவர்களாகவிளங்குவானெனவினாவுல்,

எல்லாஞ்சீவரு மிவனுமென்றீ நிவன்றான்முத்தியடைந்

தெல்லாஞ்சீவரு முத்திபெறும் விருப்பானேனையா

வெல்லாஞ்சீவரும் வெவ்வேறானு லிவனெல்லாமவனே

யெல்லாப்பொருளு முரைத்தருள் குருவேயிதைநீர்மொழியீரே

இ-ள்-எல்லாச்சீவரும் சகலசீவர்களும் இவனுமென்றீர் -இந்தஞா
னியாவென்றுசொன்னீர் இவன்றான் இந்தஞானி முத்தியடைந்து
வீட்டடைத எல்லாசீவரும்-சகலசீவர்களும் முத்திபெறும் வீட்டை
யாமல் இருப்பானேன்-இருப்பதென்னஐயா -ஆசிரியரே எல்லாச்சீவ

ரும்-சகலசீவர்களும் வெவ்வேறுஞால் தனித்தனியா யிருப்பாராயின்-
இவன் இந்தஞானி-எல்லாமவனெ- அனைத்துமாகானே-எல்லாப்பொரு
ளும் சர்வார்த்தங்களையும் உரைத்தருள்குருவே. அருளுகின்ற தேசிக
வே. இதைநீமொழியீர்-இச்சங்கைக்குத்தாரந்தேவரீரருள்செய்வீர்-எறு-
முத்தியடையவென்பது-அடைந்தெனத்திரிந்துநின்றது. ௩௭

இ-ம், ஞானவானாகியவொருவன் பெற்றபேற்றினை யுயிர்கள்பெ
றுமையாலிவனெல்லாமாவதென்பதென்னென்கூடுமென வினாவினதாம்.

அகமெனுமான்மா பூரணமேக மநேகவிதஞ்சீவ
னகமெனுமந்தக் கரணவுபாதிக ளளவிலையார்தலீனாற்
சகமுழுதுங்குளிர் சந்திரனேகஞ் சலசந்திராபலவாஞ்
சகமதிலேரி குளஞ்சிறுகுழிகால் சட்டிகுடம்பலவால்

இ-ள். அகமெனுமான்மா-நரனென்னுமாத்மாவானது பூரணமேக
ம் பரிபூரணமானவொன்றும் அகமெனும்-நானென்கிற அந்தக்கரணவு
பாதிகள் மனோபாதிகள் அளவிலை-மட்டில்லை-ஆதலினால்-ஆதலால் சீ
வன்சிதாபாசன்-அனேகம்விதம். நானாவிதங்களாம் சகமுழுதும் உலக
மனைத்தும்-குளிர்-குளிர்ச்சிசெய்கின்ற- சந்திரனேகம்-மதி யொன்றி-ச
கமதில் உலகத்தின்கண்-ஏரி-ஏரிகளும் குளம்-தடாகங்களும்- சிறுகுழி
சிறியபள்ளங்களும் சால் சால்களும்-சட்டி - சட்டிகளும்-குடம்-குடங்
களும்-பலவால்-பலவாதலால் சலசந்திரர்பல சலப்பிரதிபிம்பரான சந்
திரர்களு மனந்தமாம்-எ-று. ௩௮

அகை-இ-து.

சட்டிகுடங்களி னென் னுநசித்திட வதனுட்சலனந்தர
னெட்டுமுதற்சந் திரனோடுகூடு மொழிந்தவைகூடாவே
கட்டுமுபர்தி நசித்தடுசீவன் காரணவான்மாவிற்
கிட்டுமயிக்கிய முபாதிகெடாதவர் கேவலமாகாரே

இ-ள்-சட்டிகுடங்களில்-சட்டிகுட முதலியவைகளின் ஒன்றுநசி
த்திட-ஒன்றுகெட்ட-அதனுட்சலசந்திரன்-அதற்குட்டோன்றிய பிர
திபிம்பசந்திரன்-ஒட்டும்பொருந்திய முதற்சந்திரனோடுகூடும் -பிரமசந்
திரனோடுசேரும்-ஒழிந்தவை-எனையகூடாவே-கூடாவா மவைபோலக
ட்டுமுபாதி-பந்தித்திருக்குமறியாமை நசித்தடுசீவன்-மரித்தசீவனானவ
ன் காரணவான்மாவில்-ஆதாரமான வாத்மஸ்வரூபத்தில் கிட்டுமயிக்கி
யந் ஐக்கியமுண்டாம் உபாதிகெடாதவர்-அவித்தை - நீங்காதவர்கள்
கேவலமாகார்-கைவல்வியத்தை யடையமாட்டார்கள்,

இ-ள்-க-ம், ஓர்கட்சல நசிக்கினதிற்பிரதிபிம்பத்த சந்திரன் பிம்பச்சந்திரானுவனவ்வி யேனே-பிரதிபிம்பச்சந்திரர்களாசார்போல ஓர்வித்தை நசிக்கினதின்னேன்றிய சிவன் சிவமாவனெயன்றி யேனையேவர்களாசென்பதாம்.

அ-கை, முன்பறிஞானனிசனுக் கொப்பென்றீரங்ஙனமாயினவாமகிமையிவனுக்கே னின்றெனவினாதல்.

இவனயன்மால்சிவ னாகியவிசேரோ டெப்படியொப்பாசூஞ்சிவன்முதன்முவரு மகிலசிருட்டித் திதிநாங்கன்செய்வாரவர்பிறர்மதிகளு முக்காவலங்களு மறிவார்விபுவாவார்தவமிசூகுருவே யிவனுக்கவைபோற் சற்றுங்கானேனே

இ-ள்-இவன்-இந்த ஞானி-அயன்மால்சிவனாகிய பிரமா விஷ்ணுருத்திரராகிய-நசரோடு-மும்மூர்த்திகளுடன் எப்படியொப்பாகும் எவ்விதஞ் சமானமாவன் சிவன் முதன்முவரும் ருத்திரன் முதலியமும்மூர்த்திகளும்-அகிலம்-சகத்தை-சிருட்டி-உண்டாக்குதலும்-திதி-இரட்சித்தலும் நாங்கள் அழித்தலும் செய்வா-செய்வார்கள்-அவர் - அவ்வீஸ்வரர் பிறமா திகளும்பிறரறிவையும் முக்காலங்களும் திரிகாலங்களிலும் அறிவார்-தெளிவார் விபுவாவார்-வியாபகமாவார்கள் தவமிசூகுருவே தவத்தினமிசூந்த ஆசிரியரே இவனுக்கு இந்தஞானிக்கு அவைபோல் அவற்றைப்போல சற்றுகானேன்-எவ்வளவும் பாத்திரானல்லன்-எ-று

இ-ம்-வெளிப்படை.

சய

அ-கை, அவ்வினா விற்குத்தாம்.

தடத்துநீர்நிலாத் திரியெரிபயமும் தழுவமூர்தனைக்காக்குங் குடத்துநீர்விளக் கினிலொளியிரண்டுமோர் குடும்பமாத்நிரங்காமதித்தமைந்தனேஞானியும்சனாமறிவினாற்பிரிவில்லைக் (க்குமல் கெடுத்தமாயையின்குணங்களான்மேலென்றுங்கீழென்றுபிரிவா

இ-ள்-தடத்துநீர்-தடாகத்துசலமும் நிலாத்திரியெரி-பகல்வர்த்திபுமாகிய உபயமும் இரண்டும் தழுவமூர்தனைக் காசுகும் பொருந்தியவூர்தனைரட்சிக்கும்-குடநீர்-குடத்துசலமும் விளக்கினிலொளி தீடப்பிரகாசமுமாகிய இரண்டும்-உபயமும்-ஓர் குடும்பமாத்நிரங்காக்கும் ஒரு குடும்பத்தை மாத்நிரமிரட்சிக்கும் ஆடுக்குமலந்தனை சத்துக்களையடைந்த புத்திரஞானியும் ஞானவானும் ஈசனும்-சஸ்வரனும் அறிவினாற்பிரிவில்லை ஞானத்தினாலேவறுபாடிஸ்லை கெடுத்த பிரம்சத்துசெய்தமாயையின்குணங்களால்மாயையின்றன்மைகளால் மேலென்றும் -எ-றுமென்றும் தாழ்வென்றும் உயர்வென்றும் பிரிவாம்-வெறாகும்-எ-று

இ-ம்-ஐரினோரயன் கடநீரில்லத்தையும் காக்குமிடத்திற் சிறிது
பெரிதென்னும் தொழிற்பேசுமேயன்றிக்காசாசுந் தன்மையொன்று
போகாசனாகும் ஞானிக்கும் மாயையணிதகைகளகற் றாதம்மியமி
ருக்கினு மறிவின்றனமையி லொப்பாவரென்பதாம் சக

அ-கை-இ-து

நரரின்மன்னனைச்சித்தரைப்போலவேநாணன் முதலான
சுரர்கணமாயைவல் ஸவரணிமாநிக ளொக்கமாதமிக்கோர்
தரணிமா னுடர்க்கவைக ளில்லாமையாற் றுழ்வுளரானாலும்
பிரமபாவனையா லீவரவரெனும்பேதமொன்றிலைபாராய

இ-ள், நரரில்-மானிடரில்மன்னனை அரசனைப்போலவும்சித்தரை
ப்போல சித்தர்களைப்போலவும் நாணன் முதலான-திருமால் முதலிய
சுரர்கள் தேவர்கள்-மாயைவல்லவர்-மாயையில் வல்லமை யுடையவர்
களாதலால் அணிமாநிகளொக்க அணிமா முதலிய வட்டசித்திக ணி
தைக்க மாதவமிக்கோர் மாதவத்தின்மிகுந்த வர்களாவர் தரணிமானிட
ர்க்கு பூமியிலுள்ள மனிதர்களுககு அவைகளில்லாமையால் அவைக
ளில்லாமையால் தாழ்வுளரானாலும் தாழ்வடையவுர்களானாலும் பிரபு
பாவனையால் பரமதிருஷ்டியினுள்ளவர் இவர்கள்மானிடரெனவும் அவ்
ர் அவர்கள் தேவர்களைனவும் பேதமொன்றிலைபாராய்-வேறுபடொன்றி
ல்ரெனக்காண்பாய்-எ-ஆ.

இ-ம், மானிடரிற் சித்தருக்குள்ள மகிமைகண் மற்றவர்களுக்கின்
றாயினும் மானிடத்தன்மையிலொப்பாவதுபோலச் சித்துருவமானதிரி
மூர்த்திகளுஞ் சேவன்முத்தர்களுச் தேவத்தன்மை மானிடத்தன்மை
களால்வேற்றுமையுள்ளோராயினுஞ் சித்துத்தன்மையி லொப்பாவா
ரென்பதாம் சஉ

அ-கை, அணிமாநிகளீசன் தாயினுனுக்கொங்கன முண்டாயிற்
தெனி லவரைநோக்கி யுபாசனைசெய்ததினால மெனக்கூறல்

முத்திரஸ்கிய சற்குருவேபல முனிகளுக்கணிமாநி
சித்தபூமியிற்கண்டிருக்கவு மந்தச்செல்வமீசனதென்றீர்
புத்தியொத்திடவுரைத்தருளென் றிடிற்புகழுமீசனேவேண்டிப்
பத்திசெய்தி மிமதவத்தினுஸ்யோகத்தாறபலித்ததென்றறிவாயே

இ-ள் முத்திரஸ்கி பவ்வீட்டுளிச்செய்த சற்குருவே ஞானதேசிக
ரே பலமுனிவர்களுக்கு அனந்தமிருடிகளுக்கு அணிமாநிசித்த அணி
மா முதலிய வஷ்டசித்திகளுண்டாயிருப்பதை பூமியிற்கண்டிருக்கவும்
இவ்வுலகத்திற்கார்த்திருக்கவும் அந்தச்செல்வம் அச்செல்வமானது
சசனதென்றீர் ஈஸ்வரனதென்றுசொன்னீர் புத்தியொத்திட அறிவி

லொவ்வும்படிக்கு உரைத்தருள்சொல்லவேண்டும் என்றிடில் என்று
கேட்பாயாகின் புகழ்மீசனேவேண்டி துதியானின்ற வீஸ்வரனேவிரும்
பி பத்திசெய்திடுந்தவத்தினால் புத்திசெய்திடுந் தவத்தினாலும் பலித்த
தென்றறிவாய் கிடைத்ததென்றறிந் துகொள்ளாட-எ-து, சஉ

இ-ம்-வெளிப்படை

அ-கை-முன்புள்ளஞானிகளைப்போல இவர்களுக்கணிமாதிகளே
னில்லையென வினாவுதல்

சிவசொருபமானதேசிகமூர்த்தியே சித்திமுத்திகளிரண்டும்
தவமுடையோரடைகுவ ரெனியிவர்கள்போற் சகலருமடைவா
வவர்கள் பூருவஞ்சித்தியுஞானமுமடைந்ததும் கண்டோமே (ரோ
யிவர்கண் ஞானிகளென்றிடிற்சித்திக னிவர்க்கிலாவகையேதோ

இ-ள்-சிவசொருபமாம்-சிவாகாரமாகிய தேசிகமூர்த்தியேருருமூர்
த்தியே சித்திமுத்திகள் அணிமாதிசித்தியு மோட்சமுமாகிய இரண்டு
மஉபயத்தையும் தவமுனோர் தவத்தையுடையவர்கள் அடைகுவரெ
னில் அடைவார்களென்றால் அவர்கள்போல் அத்தவத்தரைப்போல்
சகலருமடைவாரோ அனைவருமடைவார்களா அவர்கள் அத்ததமுடை
யவர்கள் பூருவம் முன்புள்ள சித்தியும் அணிமாதிசித்தியுஞானமும்
முத்தியும் அடைந்ததும் கண்டோம்பெற்றதுமாகப்பிரமாணத்தாற்பா
ர்த்தோம் இவர்கள் ஞானிகளென்றிடில் இவர்களை ஞானவான்களென்
றுசொன்னால் சித்திகள்-அணிமாதிசித்திகள் இவர்க்கிலாவகையேதுஇ
வர்களுக்கில்லாதவித மியாதினால்-எ-து.

இ-ம்-வெளிப்படை

அ-கை-அவ்வினாவிற்குத்தரம்

காமியத்தவங்காமியமொன்றையும் கருதிடாத்தவமென்றும்
பூமியிற்றவருமிருவகைசித்தியும்போதமுந்தருமைந்தா
வாமியற்றிலொன்றியற்றினாலொன்றையேயடைகுவரிதுதீர்வை
யாமுரைத்தவவ்விரண்டையுமியற்றினானுளபெரியோரே

இ-ள்-காமியத்வம்-காமியத்வமெனவும்காமிய மொன்றையுங் கரு
திடாத்தவமென்றும் நிஷ்காமியபதமெனவும் பூமியில்உலகத்தில்தவமி
ருவகை தவமிரண்டுவிதமாம் சித்தியும் காமியபதஞ்சித்தியும்போதம்
நிஷ்காமியபதமுத்தியையும் தரும்-கொடுக்கும் மைந்தாமாணக்கா ஆ
மிவற்றில் ஆகாரின்றவிலவ்விரண்டில் ஒன்றியறினார் ஒன்றப்பியாச
ஞ்செய்தவர்கள் ஒன்றையேயடைகுவ ரவ்வொன்றினையேயடை குவா
ர்கள் இதுதீர்வை இதுரிச்சயமாம் அன்றுளபெரியோர் அப்போதுள்ள

மகான்கள்யா முரைத்த நாம்சொன்ன அவ்விரண்டையுமியற்றினார் அக்
காமியத்தவ நிஷ்காமியதவமென்னு மிரண்டிலுமுயற்சி செய்தார்கள்.

இ-ள்-முன்னுள்ளஞானவான்களிற் சிலிரண்டுதவத்தையு மனுச
நீதித்தனனற் சித்திமுத்திகளிரண்டையுமபெற்றார்களென்பதாம் சரு

அ-கை-இ-து

ஆனகமைந்தனேமுத்திஞானத்தையேயடைந்தனமல்லாமற்
சனகன்மாபலிபகீரதன் முசலியனோர் சித்திகள்படித்தாரா
வினியைசித்தியைவிருமபினார் சிலர்சிலிரண்டையுமுயன்றாகண்
முனிவர்சித்திகள் விநோதமாத்திரந்தகு முத்தியைத்தாராவே

இ-ள் ஆனகமைந்தனே களங்கம்ற்றவனேசனகன்சனகராசன்மா
பலி-மகாபலிச்சக்கிரவர்த்திபகீரதன் பகீரதராசன் முசலியனோர் ஆதியா
னவர்கள் ஞானத்தை-ஞானத்தையப்பியாசித்து முத்தி-மோட்சத்தை
ஆடைந்தனரல்லாமல் பெற்றார்களேயன்றி சித்திகள்படித்தாரா அணி
மாதிசித்தியையப்பியாசஞ்செய்தார்களா சிலர்சிலமுனிவர்கள் இனிய
சித்தியைவிரும்பினார் இனிமையானவணர்மாதிசித்திரைமாத்தியமவிரு
ம்பினோர்கள் சிலர்-சிலமுனிவர்கள் இரண்டையுமுயன்றார்கள் சித்திமு
த்திகளிரண்டையுமப்பிபாசித்தார்கள் ருனிவாசித்திகள் முனிவ ரப்பி
யாசித்தவணர்மாதிசித்திகளானவைவிநோதமாத்திரந்தரும் காலம்போ
க்குவினையாடலை மாத்திரங்கொடுக்கும்முத்தியைத்தாரா மோட்சத்தை
க்கொடுக்கமாட்டாது-எ று

இ-ம்-யோகத்தினுலணிமாதிசுனைப்பெற்றுமவைகளாற்பயன் படா
மற்பின்னற்ஞானப்பேற்றினான் முதியைப்பெற்றார்களாதலால் சித்திக
ளைஞானிகள் விரும்பவில்லையென்பதாம்,

அ-கை சித்திகளிற்பயனின்றென்பது தெரிந்துஞ்சிலஞானிகளே
ன் அதைவிரும்புகிறார்களென வினாதலுக்குத்தாராம்

யோகஞானமேமுத்தியைத்தரு மெனினொழிந்தசுத்திகள்வேண்டி
மோகமாயுள்ளவருந்தினார்சிலசில முத்தர்களேனென்றற்
போகமாய்வரும்பிரா ரதவகன்மங்கள் புசித்தன்றாநசித்தேதகு
மாகையாலந்தச்சுத்திகள்பிராரதவ மா குமென்றறிவாயே

இ-ள் யோகஞானமே ஐக்கியமானவத்துவிதஞானமேமுத்தியை
த்தருமெனின் மோட்சத்தைக்கொடுக்குமாயின் ஒழிந்தசித்திகள் அது
நீங்கியவ ன்ரிமாதிசித்திகளை வேண்டி-விருமபி-மோகமாய் ஆசையுற்று
சிலசிலமுத்தர்கள் சிலசிலன் முத்தர்கள் உடல்வருந்தினுற்றேகம்வருத்
முற்றார்கள்-ஏனென்றால் அவ்வாறுவருந்தியதிபாதினென்னில்போ
கமாய்வரும் ஆனுபோகமாய்வருகின்ற பிராரதவகன்பங்கள்பிரா ரதவ

னமங்களானவைபுசித்தன்றோபுசித்தல்லவா நித்தேனும்கெட்டுப்போ
ம்ஆகையால் ஆகலால் அந்தச்சித்திகள் அவர்கள்பெற்ற வணிமாதிசித்
திகள்பிராரத்வமாகுமென்று இச்சாபிராரத்வமாகுமென்று அறிவாய் அ
றிந்துகொள்வாய்-எ-று

இ-ம் சித்தியைவிரும்புவது பிராரத்வகன்மமென்பதாம் சள
அ-கை ஐந்தெளிவித்தவாசிரையன்பின்வியந்து துதித்தல்

இலக்கமாயிரஞ்சுருதியாலாகத்தாதென்மனமசையாமற்
பிலக்கவேண்டுமென்றருட்குருவேயகப்பிரகந்தபோய்தெளிவா
றுலக்கமானகண்ணாடியையடிக்கடி துலக்கினும்பழுதன்றே(னே
யலக்கண்மாரியதேவரீரெனக்குரையிட்டு முதங்கடெவிட்டாவே

இ-ள் இலக்கமாயிரஞ்சுருதியால்-அளவற்ற வேதங்களினாலும்
கத்தாய்துத்தியினாலும் என்மனபஎன்மனமானது அசையாமற்பிரிக்க
வேண்டுமென்றுசலனமின்றிஸ்திரமாயிருக்கவேண்டுமென்று அருட்கு
ருவே அனுக்கிரகஞ்செய்யுந்தேசிகரே அகப்பிராரந்தபோய்மனதுன்க
ணுள்ளமபக்கமரீங்கிதெளிவானேன்தெளிவையடைந்தேன் துலக்கமா
னகண்ணாடியை விளக்கமானகண்ணாடியை அடிக்கடி துலக்கினால் திரு
ப்பத்திரும்பவிளக்கினால் பழுதன்றே-குற்றமல்லமே அலக்கண் மாற்றி
யபவத்துன்பரீக்கியதேவரீர்சுவாமிகள் எனக்குரை அடியேனுக் கரு
ளியஅமுதங்கள்உபதேசமுதங்கள் தெவிட்டாபுசிக்கப்படுக்கத் தெளி
ட்டாவாம் எ-று

இ-ம் வெளிப்படை

அ-கை பிரம்சிருட்டியான சீவேஸ்வரசுகத்யிவகாரக னறிஞான
பிராரத்வவென்றறிந்த சீடனதற்குனித்தாகவுகபத்தி சிருஷ்டி யினால்
மைத்துகிடக்கின்றசஞ்சித்ததைக்கெடுக்கும்பொருட்டென்று நசிக்குமெ
ன்றவிரண்டுமகையிலயாதுண்மைபெனவினாதல்

கைதவங்களைச்சாத்திரஞ்சொல்லுமோ கருணையாலெனையாளு
மையனேகுருவேயெவராகிலுமனுபவித்தாலன்றிச்
செய்தகன்மங்கள்விடாதென்றவசனமுஞ்சென்மஞ்சித்தம வேவந்
துய்யஞானத்திசுகடுமென்றவசனமுந்துணிவதெப்படிநானே

இ-ள் கைதவங்களை அத்தியங்களை சாத்திரஞ்சொல்லுமோதூல்க
ளுரைக்குமோ கருணையால் கிருபையினால் னனையாரும் அடியேனை
யானாநின்ற ஐயனே குருவே என்னுண்டவனாகிய வாசாரியரே எவரா
கிலுமயாவராகிலும் செய்தகன்மங்கள் செய்தசெந்நபிசமர்கியசஞ்சி
வினைகளை அனுபவித்தாலன்றிபுசித்தாலல்லது விடாதென்றவசனமுந்
நிந்தாதென்றவாக்கியமுந்வேவ அத்துருத்படி துய்யஞானத்தி பரி

சுத்தமான ஞானஞ்சினைபானது சுபிமென்றவசனமும் - எரிக்குமென்ற வாக்கியமாமாய விசண்டையும்கான் அறியேன் துணிவதெப்படிதெளிவதெவ்விதம்-எ-று.

இ-ம் சஞ்சிதகன்மமனுபவித்தாற்றீரும் ஞானத்தாற் தீருமென்ற வசனத்தில் யாதுறுதியென வினாவினதாம் சக

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தரம்

சீவபேதங்களளவிலைமந்தனே செய்கையுமளவில்லை
யாவவாமலரவர திகாரங்களறிந்து பக்குவநோக்கிப்
பூவூர்ந்து நிற்பலன்கள்காட்டுவனபேரம் பூருவஞ்சித்தாந்தங்
காவல்வேதங்களிரண்டையுமவசனிக்குங் காண்டமூவகையாலே.

இ-ள் மைத்தனே - மாணக்கனே சீவபேதங்கள் - சீவர்களுடைய வேறுபாடுகள் அளவில்-மட்டில்லை செய்கையுமளவில்லை-அவர்செயலு மட்டில்லை ஆவவாம்-அவரவர்களுக்காவன் வாகுமாதலால் அவரவரதி காரங்களறிந்து - அவரவர்களின் திகாரந்தெரிந்து பக்குவநோக்கி பரு வும்பார்த்து பூ-மலரானது ஆவர்த்து-விகசித்துநின்ற-நின்புலங்கள் கா ட்டுவனபேரல்-பயனைக்கொடுப்பதுபேரல் காவல்வேதங்கள் - நம்மைக் காக்கின்றசுருதிகள் காண்டமூவகையால்-கர்மகாண்டம்பத்திகாண்டம், ஞானகாண்டமென்னு மூன்றுபகுப்பினால் பூருவம்-பூருவபட்சவாக்கிய மும் சித்தாந்தம்-சித்தாந்தவாக்கியமாமாய விசண்டையுமவசனிக்கும் இரண்டுவகையையுஞ்சொல்லும்-எ-று.

இ-ள் சீடனது பக்குவத்திற்கேற்ப பூருவபகூஞ்சித்தாந்தமென விசண்டாக வேதங்கூறுமென்பதாம். நடு

அ-கை இ-து

ஆனபாவினடைவானநாக ளவசியமானாலும்

தானபந்திரவிரதலேமங்களிற் தவிருமென்பதுபொய்யோ
யினமாற்பலசன்மாஞ்சிதவினை பெத்தனையாலு

தருமானமாங்கனல்குபிமென்றமறைமொழி கம்பினால்வீடுண்டே

இ-ள்- ஆனபாவிகள்-கொடி தானபாவிகள் ஆடைவனநரகங்கள்-ந ரகங்களையடைவது அவசியமானாலும்-உண்மையானாலும்தானம்-தான ங்களினாலும் மந்திரம்-மந்திரங்களினாலும் விரதம்-நோன்புகளினாலும் ஒமங்களால்-பாகங்களினாலும் தவிருமென்பது-ஒழியுமென்பது பொய் யோ-அசத்தியமா னனமாம்-ஒழிவாகிய-லசன்மம்- அனந்தசன்னத்தை க்கொடுக்கும் சஞ்சிதவினை-சஞ்சிதகன்மம் எத்தனையாலும்- எவ்வள வுசைந்திருக்கினும், ஞானமாங்கனல்-ஞானஞக்கினியானது சுபிமென்ற- எரிக்குமென்றமறைமொழி-வேதவாக்கியத்தை நம்பினால்-நம்புவானால் கிண்டி-முத்தியுண்டாம்-எ-று

அ-கை சஞ்சிதத்தைக் கெடுக்குஞானமிருக்கக் கன்மத்தைவிரும்புவதென்னெனவினாதல்.

என்மருந்திருக்கோயிலாத்தினங்குடியிருந்தருள்மூர்த்தி
சென்மரஞ்சிதவினையைவேரறுத்திடு தேவரீர்மெய்ஞ்ஞானந்
தன்மயந்தருமகிமைபணிபுதர் சகத்துளோரறியாமற்
கன்மமாகுழியினில்விழுந்தழிகின்றகாரணமுரையீரே.

இ-ள் என்மனம் - அடியேனிகயாம்பரமே திருக்கோயில்-சிறந்த
கோயிலாகதினம்-எப்போதும் குடியிருந்தருள் குடிகொண்டிராநின்ற
குருமூர்த்தி-தேசிகமூர்த்தியேசென்மசஞ்சிதவினையைபலவிருட்சமான
சஞ்சிதகன்மத்தை வேரறுத்திடும்-மூலத்தோடுகெடுக்கின்ற தேவரீர்
மெய்ஞ்ஞானம்-சுவாமிகள் போக்கு முண்மை ஞானமானது தன்மயந்தரு
ம்-தனதுஸ்வரூபத்தைக்கொடுக்கும் மகிமையை-பெருமையை விபுதர்-
வானவரும்சகத்துளோர் உலகத்தாரும் அறியாமல்-தெரியாமல்சன்பமா
ம்-கிரியையாகிய குழியினில்-படுகுழியில்விழுந்தழிகின்ற- வீழ்ந்துகெ
டுகின்றகாரணமுரையீர்-காரணத்தைச்சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை

அ.கை இ-து அவ்வினாவிற்குத்தரம்

அழிவிலாததற்பதந்தனைமைந்தனே யகமுகத்தவாசேர்வார்
வழிநடப்பவர்பராமுகமாயினான் மலர்ந்தகண்ணிருந்தாலுங்
குழியில்வீழ்வர்கணப்படிவெளிமுகங் கொண்டுகாமிகளானோர்
பழிதரும்பிறவிக்கடலிலுழலுவார் பரகதியடையாரே.

இ-ள். அழிவிலாத-கெடாத தற்பதந்தனை -பிரமபதத்தை மைந்த
னே-புத்திரர் அகமுகத்தவாசேர்வார் - அந்தர்முகத்தையுடையவர்கள்
கைவார்கள்வழிநடப்பவர்பராக்கத்திற்செல்பவர்கள் பராமுகமானனே
ல்-பராமுகமாய்நடந்தால் மலர்ந்தகண்ணிருந்தாலும் - விச்சிதமாகினு
த்திரமிருக்கினும் குழியில்வீழ்வர்காண்-பள்ளத்தில் விழுவார்கள் அப்
படி - அவ்வண்ணம் வெளிமுகங்கொண்டு-பகிர்முகத்தினால் காமிகளா
னோர் இச்சையையுடையவர்கள்பழிதரும்-பழியைக்கொடுக்கின்றபிறவி
க்கடலிலுழலுவார் - பலசமுத்திரத்திற் சுழலுவாராகப்பரகதி - முத்தி
யை அடையார்-பெறமாட்டார்கள்-எ-று

இ-ம் அகமுகமின்றிப் பகிர்முகமாகச் செல்லுதலே கன்மங்களிற்
செல்லுதற்கேதுவென்பதாம்

ருக

அ-கை சிவச்செயலிவைசிவச்செயலிவையெனத் தெளியனித்தஞ்
சிவன் பகிர்முடிமாதலி னீசன்செய்விக்குஞ் செயலேயன்றிச் சிவர்குள்ள
ன்செய்வார்களென்ற வினாவிற்குத்தரம்

சிறந்தநன்மையுந்தீமையுமீசனார் செய்விக்குஞ்செயலன்றோ
பிறந்தசீவர்களைச்செய்வாரவர்கள்மேற்பிழைசொல்லும்வகையேதோ
துறந்ததேசிகழூர்த்தியேயென்றிடிற்சுருதிநூற்பொருண்மார்க்க
மறந்தமூடர்கள் வசனிக்கும்பிராந்திகாண்மைந்தனையதுகேளாய்

இ-ள் சிறந்தநன்மையும்சிறப்பானனன்கும் தீமையும் தீங்கும் ஈ
சனானவர் செய்விக்குஞ்செயலன்றோ செய்விக்குஞ் செய்கையல்லவா
பிறந்தசீவர்கள் சனித்தசீவர்கள் என்செய்வார்- என்னசெய்வார்கள்
அவர்கள்மேல்அச்சீவர்கள்மேல் பிழைசொல்லும் குற்றஞ்சொல்கின்ற
வகையேதோ-வகையென்ன துறந்ததேசிகழூர்த்தியேயென்றிடிற் சகப
ற்றுக்களையும்விடுத்தவாசிரியரேயென்று கேட்பாயாகில் சுருதிநூற்
பொருண்மார்க்கம்-வேதசாஸ்திரார்த்தவழியைமறந்தமூடர்கள் மறந்த
வஞ்ஞானிகள்வசனிக்கும் பிராந்திகாண் சொல்கின்றமயக்கமாம் மைந்
தனே புத்திரனே அதுகேளாய்-அதைகேட்பாய்-எ-று

அ-கை-இ-து

திகழ்ந்தனசைலர் சிருட்டியுஞ்சிவனார்சிருட்டியும்வெவ்வேறே
சகந்தனிம்பொதுவீசனார்சிருட்டிகள்சராசரப்பொருளெல்லா
மகந்தையாமபிமானங்கள்கோபங்களரசைகளியையெல்லா
நிகழ்ந்தசிவனார் சிருட்டிகளாகுங்காணிமலனார்செயலன்றே

இ-ள் திகழ்ந்தவீசனாசிருட்டியும் விளங்கியவீஸ்வாசிருட்டியும்
சிவனார்சிருட்டியும்-சீவசிருட்டியும் வெவ்வேறு வேறுவேறாய் சகந்த
னில்உலகத்தில் பொதுபொதுவாகிய சராசரம் பொருளெல்லாம் ச
ராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தும் ஈசனார்சிருட்டிகள் ஈஸ்வாசிருட்டிகளா
ம்அகந்தையாம் அகந்தையாகிய அபிமானங்கள் அபிமானங்களும்கோ
பங்களும் துவேஷங்களும் ஆசைகள் இராகங்களமாகிய இலையெல்
லாம் இவைகளைத்தும் நிகழ்ந்த விளங்கிய சிவனார் சிருட்டிகளாகுங்
காண்-சிவசிருட்டிகளாம் நிமலனார்செயலென்று நின்மலமான வீஸ்வா
சிருட்டிகளல்ல-எ-று

இ-ம் ஈஸ்வாசிருட்டி சீவசிருட்டிகளியையெனப்பகுத்துக்கூறின
தாம்

அ-கை-இ-து.

மூவரம்பரன்சிருட்டிகளுயிர்க்கெலாமுத்திசாதனமாகும்
சீவனாதுசிருட்டிகடங்களைச் செனிப்பிக்கும்பிணியாகுந்
தாவராதிகண்சித்திலொருவர்க்குஞ் சன்னங்கணசியாவாங்
தோவமாதிகண்சித்திபுற்பங்கமரங்கொடும்பிறவிகள்பேரே

இ-ள் மூவரம்பரதன் சிருட்டிகள் மும்மூர்த்திகளான வீஸ்வரசிருட்டிகளானவை உயிர்க்கெல்லாம் சிவர்களனைவர்க்கும் முத்தி - வீட்டை வதற்குச் சர்தனமாரும் - சாதனமாம் சிவனான துசிருட்டிகள் சிவசிருட்டிகளானவைதங்களைச் செனிப்பிக்கும் பிணியாரும் சிவர்களைப் பிறப்பிக்கின்ற சஞ்சிதரோகமாம் தாவராதிகண்சித்திமல் ஈஸ்வரசிருட்டியாகிய தருமமுதலிய பஞ்சபூதபௌதிகவடிவங்கண்களின் ஒருவர்க்கும் ஒருவர்க்காவது சனைங்கண்சியாவாம்பவங்கண்களாகாவாம் சோபமரதிகண்சித்திமல் - சிவசிருட்டியானது வேஷமுதலிய விகற்பமிறக்கின்ற பந்தமானகொடும்பிறவிகள் - கொடியசனைங்கள் போம் - நசிக்கும் - என

இ-ம் ஈஸ்வரசிருட்டியான பஞ்சபூத பௌதிகமுதலிய தத்துவங்கண்முத்திக்குச் சாதனமுஞ்சிவசிருட்டியான சாமக்குரோதாதிகள் பவத்திற்கேதுவுவாமென்பதற்பகுத்துக்கூறினதாம்

அ-கை-இ-து

நசர்காரியம்பிரளயத்தொழியவுமெவர்பலமொழிந்தார்கள் }
தேசகாலதேகரதிகளிருக்கவுஞ் சிவகாரியமோக
நாசமாகியவ்விவேகத்தினுயிரொடு ஞானமுத்தர்களான
பாசமோகங்கள் பசுக்களின்செயலன்றிப் பசுபதிசெயலன்றே

இ-ள் நசர்காரியம் ஈஸ்வரசிருட்டியான பஞ்சபூதபௌதிகங்கள் பிரளயத்தொழியவும் கட்பத்திற்கெடவும் எவர்பலமொழிந்தார்கள் - யாவர்பிறவியையொழிந்தவர்கள் தேசகாலதேகரதிகள் தேயமுங்காலமும் தேகமுமுதலிய வீஸ்வரசிருட்டிகள் இருக்கவும் இருக்கும்போதே சிவகாரியமோகம் சிவசிருட்டியானகாமமுதலியவைகள் நாசமாகி நசித்து அவ்விவேகத்தின் அவ்விவேகத்தினால் உயிரொடு ஞானமுத்தர்களான சிவன்முத்தர்களானாரதலால் பாசமோகங்கள் - காமம்மெகுளிமயக்கங்கள் பசுக்களின் செயலன்றி சிவச்செயலன்றி பசுபதிசெயலன்று ஈஸ்வரன்செயலல்ல - என

இ-ம் ஈஸ்வரசிருட்டியிருக்கச் சிவசிருட்டிநசிக்கினப்போதே வீட்டைதலாற்காமமரதிகள் சிவச்செயலேயன்றிச் சிவச்செயலன்றென்ப,

அ-கை-இ-து

அச்சுவத்தன்மெனருமாமதிலிரண்டரும்பறவைகள்லாழு
நச்சுங்கொருபறவையாம்மரக்கீனிநன்றுநன்றெனத்தின்ன
மெச்சுமங்கொருபறவைதினன விபங்கிப்பொருளாக்
வைச்சுமாமதைசிவனையேனை வருத்தவாற்றியாயே

இ-ள் அச்சுவத்தென்பதெனொருமரம் - அச்சென்றுபேருள்ளவொருவிருட்சம் அதில-அத்தருவில்இரண்டரியும்பறவைகள் இரண்டரியப்பட்டசிகள் வாழும்-வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அங்கு-அவ்விடத்து நச்சும்கிரும்புகின்ற ஒருபறவை-ஒருபட்சியானது அம்மரக்கனி-அத்தருவின்பலத்தைநன்றுநன்றெனத்தின்னும் நல்லது நல்லதென்று புசிக்கும் அங்கும்-அதன்கண்மெச்சம்மெச்சப்பட்டஒருபறவை-ஒருபட்சியானது தின்னதென்புசியாதென்று வியங்கியப் பொருளாகவைச்சு-சூறிப்புப் பொருளாகவைத்து சிவனை-சிவனையும் ஈசன்-ஈசனையும் வகுத்தவாறு பகுத்தவண்ணம் அறிவாய்தெறிவாய்-எ-று.

அச்சுவத்தென்பது-தலைகீழான மாயவிருட்சமெனக்கொள்க

இ-ம் மாயையில்வாழ்கின்றசீவேஸ்வரர்களிற்றா மிகுதெனப்பகுத்துக்கூறினதாம்

ருஅ

அ-கை-இ-து

இந்தச்சிவனால்வருமறுபகையெலா மிவன்செயலல்லாம்
லந்தத்தேவனால்வருமென்றமுடர்க ளதேரகதியடைவார்க
ளிந்தச்சிவனால்வருமறுபகையெலா மிவன்செயலல்லாம்
லந்தத்தேவனால்வருமென்னுடவேகியேயமலவீடடைவாரே

இ-ள் இந்தச்சிவனால் இச்சிவனால் வரும்-உண்டான அறுபகையெலாம்-காமமுதலியபகைகளாகும் இவன்செயலல்லாமல் -இவன்சிருட்டியேயன்றி அந்தத்தேவனால்-அவ்வீசனால் வருமென்ற-உண்டாமென்றமுடர்கள்-அறிவினர்கள் அதேரகதியடைவார்கள்-நரகத்தையடைவார்கள் இந்தச்சிவனால்-இச்சிவனால் வரும்உண்டாகும் அறுபகையெலாம்-சட்பகைகண் முதலியவனைத்தும்இவன்செயலல்லாமல்-இச்சிவசிருட்டியேயன்றி அந்தத்தேவனால் அன்றெனும் வந்ததென்றென்னும் விவேகியேவிவேகிகளே அமலவீடடைவார்-நின்மலமான மோட்சத்தையடைவார்கள்-எ-று.

இ-ம் காமமாதிகளைஈஸ்வரசிருட்டி யெனக்கருதாமற்சிவசிருட்டியெனக்கொண்டவற்றை விசாரத்தாற்கெடுக்கின் முத்தியுண்டாமென்பதாம்

அ-கை முன்னீஸ்வரசிருட்டி பொதுவென்றமையால் வரும்பொதுவாகவேண்மீம யங்ஙனமாபிற்சீவர்களிடத்திற்பட்சபாதம்வருவானென்றவினாவிற்குத்தாம்

நலமெய்யனையெல்லவர்க்குந்தெய்வநாயகன்பொதுவானாற்
 சிலரைவாழ்வித்துஞ்சிலரொடுகோபித்துஞ்செய்வதெனென்றாயேற்
 குலவுமைந்தரைத்தந்தை போற்சிற்சிட்டுரைக் குளிர்ந்துதுட்டரைக்
 கலைகணவழிவரச்செயுந்தண்டமுங்கருணையென்றறிவாயே

இ-ள் நலமெய்யனையுண்மையான நல்லவாசிரியரே எல்லவர்
 க்கும்-அனைவர்க்கும் தெய்வநாயகன்-நஸ்வரன் பொதுவானால்-பொது
 மையானால்சிலரைவாழ்வித்தும்-சிலரைவாழ்வுறசிலரொடுகோபித்தும்
 சிலரைத்துன்புறவும் செய்வதெனென்றாயேல்-செய்வதென்னவென்று
 கேட்பாயாகிங்குலவுமைந்தரை-குலவாநின்றபுத்திரர்களை தந்தைபோ
 ல்பிதாவைப்போல் சிட்டரைக்குளிர்ந்து-சற்சனருக்கின்பஞ்செய்துது
 ட்டரைக்காய்வன-துற்சனருக்குத்துன்பம் செய்வன்கலைகள்சாஸ்திரங்
 கள்சொல்லும நல்வழிவர-சன்மார்க்கத்தையடையசெய்யுந்தண்டமும்
 பிவர்களைச்செய்யுஞ்சிட்டசையும் கருணையென்றறிவாய்கிருபை யென்று
 ணர்வாய்-எ-று

இ-ம் சீவர்கள்சுகப்படும் பொருட்டு வருந்தி னத்தும்கருணையேய
 ன்றிப்பட்டசபாதமென்றென்பதாம்

அ-கை அங்ஙனமாயினீசன்யாவரையுமேனிரட்சிக்கவில்லையென
 வருஞ்சங்கைக்குத்தரம்

மனையிலங்கருமைந்தனேகற்பக மரங்கனல்புனன்மூன்றுந்
 தனையடைந்தவர்வறுமையுஞ்சிதமுந் தவிரத்தானா
 மனையவீசனுமடைந்தவர்க்கருளசெய்வாரான்கவர்க்கருள்செய்யா
 ரினையகுற்றங்களைவர்குற்றமா குமென்றெண்ணினீயறிவாயே

இ-ள் மனையிலங்கறும்-சம்சாரநிகளநீக்கிபமைந்தனே-புத்திராக
 ர்பகமரம்-கற்பகவிருட்சமும்கனல் அக்கினியும்புனல்சலமும் மூன்றுஇ
 வைமூன்றும்தனையடைந்தவர்-தம்மைச்சேர்ந்தவரதுவறுமையும்தரித்
 திரத்தையும்சிரமாமகுளிரையும்தாகமும்-தாகத்தையும்தவிரத்தானும்
 நீக்கிஇரட்சிக்கும் அனைய-அத்தன்மையனவாகிபநசனும்-நஸ்வரனும்
 ம்அடைந்தவர்க்கு-தம்மையடைந்தவர்க்கு அருள்செய்வார்கிருபைசெ
 யசெய்வார் அகன்றவர்க்கு-அடையாதவர்க்குஅருள்செய்யார்கிரு
 பைசெய்யார் இனையகுற்றங்கள்-இத்தன்மையானகுற்றங்கள்எவர்குற்
 றமாகுமென்-யாவர்குற்றமாமென்று எண்ணிஆலோசித்துநீயறிவாய்நீ
 தெரிந்துகொள்வாய்-எ-று

இ-ம் கற்பகவிருட்சமுதலியவற்றைச் சார்ந்தவர்க்குத்துன்பநீக்கி
 இன்பமுண்டாவது போலவீசனைச்சார்ந்தவர்க்குப்புவத்துன்பநீங்
 கிவிட்டின்பமுண்டாவதுண்மையெனவறிந்தவனைச் சாரமுயற்சிசெய்
 யாதசிவன் குற்றமேயென வறிகவென்பதாம்

அ-கை ஞானமுண்டாகச்சீவன்முயற்சிக்குமற்புகறல்

ஒன்றுகேண்மகனேபுமான்முயற்சிபாலுரைத்துமானிடர்க்கீச
என்றுசெய்யவேகாட்டியநால்வழி நடந்துநல்லவர்பின்னே [ளி
சென்றுதுட்டவாதனைவிட்டுவிவேகியாசசெனித்தமாயையைத்த
நின்றுஞானத்தையடைந்தவர்போரிச்சயமிதுதானே [ன்

இ-ள் மகனேபுத்திராஒன்றுகேள்-ஒருவசனங்கேட்பாய்புமான்மு
யற்சியால்புருஷப்பிரயத்தினத்தினால் ஈசன்நஸ்வரன்மானிடர்க்குமனி
தர்க்கு நன்றுசெய்ய நன்மையைச்செய்யஉரைத்து சொல்லிகாட்டியகா
ண்பிக்கநூல்வழிகடந்துசுருதிமார்க்கத்திற்பாய்நல்லவர்பின்சென்றுச
த்துக்கள்வாக்கியப் படியவர்பின்சென்றுதுட்டவரசனை விட்டுஅசுத்த
வானைபரீகதிவிவேகியாய்-சிறிசவங்களைப்பகுத்தறியும்விவேகத்தையு
டையவனைய் செனித்தமாயையைத்தள்ளி உற்பனையாசவு தித்தசபமான
மாயைரீக்கி நின்றுநிலட்சணமானகூடஸ்கனாயிருந்துஞானத்தைபிரம
சைதன்னியத்தை அடைந்தவர் பெற்றவர்களுடைய பவங்கள்போம்பி
றவிகண்கும் இதுதான்இதுவேரிச்சயம்சத்தியமாம் எ-று

இ-ம் சீவன்றனதுமுயற்சியினால்ஸ்வரனுக்கிரகம்பெற்று அவர்வா
க்கியமானவேதாந்தமுடிவைக்குருமுகமாகிசாரித்தகனால் விவேகமு
ண்டாயுஞ்ஞானநீங்கிஞானமுதயமாகிப்பவநீங்குமென்பதாம் கூஉ.

அ-கை எதினாலிந்த ஞானமுதிக்குமென்றவினாயிற்குத்தரம்

இந்தஞானந்தான்வருவதெப்படியெனிலிடைவிடாவிசாரத்தால்
வந்தடைந்திம்விசாரந்தானே தெனின் மனதையாஞ்சரீரத்தால்
லீந்தநானெனவன்சித்ததுசடமெது விரண்டுமொன்றாக்கூடும்
பந்தமேதுவீடேதெனவு சாவுதல்விசாரமென்றறிவாயே

இ-ள் இந்தஞானந்தான்-இப்பிரமஞானமானதுவருவதெப்படியெ
னில்-உதிப்பதெவ்வண்ணமென்று கேட்பாயாகில் இடைவிடாவிசாரத்
தால்-இண்டயஞ்ஞாதீம விசாரணையால் வந்தடைந்திம் வருவிசாரந்
தான்விசாரணையாவது ஏதெனில்யாதெனில் மனதையாஞ்சரீரத்தில் ம
னமுகலிய தேகத்திலிருக்கின்ற இந்தநானெவன் இந்தநான்யாவன்சித்
தெது சித்தென்பதியாது சடமெதுசடமென்பதியாது இரண்டுமொன்
றாய்க்கூடும்-சித்துசடமாகியவிரண்டுமொன்றாகக்கூடப்பெற்றபந்தமே
து-பந்தம்யாது வீடேது அதனைவிடப்பெற்றமுத்தியாதென உசாவுத
ல்-விசாரித்தல் விசாரமென்றறிவாய்விசாரணையென்றறிந்துகொள்வாய்
என்றவாறு

இ-ம் சிற்சடல்க்கணங்களைப் பகுத்தறியும் விசாரமே ஞானமு
திப்பதற்கு முலமென்பதாம்

அதை கன்மமக்கியமென்னுங்கொள்கைக்குப்பொருட்டுஞான முதிப்பதற்குச்சத்தம்மிருக்கவிசாரமியாதுக்கென்றவினாவுற்றதாம்

போனசன்மங்கடமில்லுஷ்டித்தானற் புண்ணியபரிபாக ஞானமாகுமேவிசாரமேனென்றிடி ஞானாத்துடக்கேளா யானபுண்ணியமீசாரப்பணஞ்செயினகசிபோஞ்சுசியாரு மானதம்பினைவிசாரித்த ஞானத்தை மருவுமென்றநியாயே.

இ-ள் போனசன்மங்கடமில்-முன்சனனங்களில்அனுஷ்டித்த அ ப்ரியாசஞ்செய்ததற்புண்ணியபரிபாகம் சத்கருமபாகத்தால்ஞானமாகு மேஞானமுதிக்கமேவிசாரமேனென்றிடி-விசாரணை யாதுக்கென்றா யாகில்நாமுரைத்திடக்கேளாய்யானசொல்லுவதுங்கேட்பாய் ஆன்புண் ணியம்-அத்தன்மையானசற்ரும்தகைகாசரப் பணஞ்செயின்-ஈஸ்வர ப்ரியதிசெய்யில்-அசசிபோம்-அசத்தகீங்குமசுசியாகும்-சித்தசுத்திவரு ம்மானதம்-மனதுபினை-பின்பு விசாரித்து சிற்சடவிசாரஞ்செய்து ஞா னத்தைமருவுமென்று-சைதன்னியத்தைபடையுமென்று - அறியாய் தெரிவாய்-எ-று

இ-ம் நிஷ்காமமாகச்செய்யுஞ்சற்கருமஞ்சித்திசுத்தியையுந்விசார ம்ஞானத்தையுங்கொடுக்குமாதலால்விசாரமேவேண்டுமென்பதாம்.

அ-கை பலபேற்றையுந் தரத்தக்கவலியுள்ளகன்மஞானத்தைத்த ராதோ விசாரம் யாதுக்கென வினாதல்.

பத்தியும்வயிராக்கியமுப்பா லோகமுமணிமாதிரி
சித்தியுந்தவநிட்டையும்கோகமுந் தியானமுஞ்சாரூப
முத்தியுந்தரும்விசித்திரகருமங்கண் மோகமாத்திரந்தள்ளும்
பத்தியுந்தரலருமையோவிசாரமேன் புண்ணியகுருமூர்த்தி

இ-ள் பத்தியும் ஈஸ்வரபத்தியையுந்வயிராக்கியமும்-நிராசையை யும்பரலோகமும்கவர்க்காதிலேகங்கனையும்அணிமாதிரித்தியும்அணி மாமுதலியவெஷ்டசித்திகளையும்தவநிஷ்டையும்-தவமுள்ளசமாதியையு ம்மோகமும்-இயமாதியஷ்டாங்க யோகங்களையும்தியானமும்- மூர்த்தி யாகியதியானங்களையும் சாரூபமுத்தியையும்தரும-கொடுக்கின்ற விசித் திரகருமங்கள்-பலசத்தியுள்ள கன்மங்களானவை மோகமாத்திரந் தள்ளும்-அஞ்ஞானத்தைக்கொடுக்கின்றபத்தியுந்தரல் - அறியையுங்கொடு ப்பதுஅருமையோ அரியதோ விசாரமே-விசாரணையாதுக்கு புண்ணி யகுருமூர்த்தி தருஈஸ்வரூபமானவாகிரியரே-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை.

சுரு

சுரு

அ-கை-அவ்வினாவிற்குத்தரங்குறுவான்றொடங்கித் திட்டாந்தங்குறல்

வேடமாறியபேர்களை யறியவே வேண்டி னுன்மகனேகேள்
கூட மாமவர்க்பாவங்கள் சீலங்கள் குறிகளாய்ந்தறியாம
லோடியுங்குதித்துந்தலைகீழ்நின்று முயர்ந்தகம்பத்தேறி
யாடியும்பலகன்மங்கள்செய்யினு மவருண்மைதெரியாதே

இ-ள்-வேடமாறியபேர்களை மாறுவேடங்கொண்டவர்களை அறிய
வேண்டினால் அவர்யதார்த்தவடிவத்தை யறியவிரும்பினால் மகனேகே
ள்-மாணக்கனேகேட்பாய் கூடமாம்-இரகசியமான அவர்க்பாவங்கள்
அவர்களுடையகுணங்களையும் சீலங்கள் நடைகளையும் குறிகள் அடை
யாளங்களையும் ஆய்ந்தறியாமல் ஆராய்ந்தறியாமல்ஒடியும்-ஒடியும்குதி
த்து-குதித்தும்-தலைகீழ்நின்றும் தலைகீழாகநின்றும் உயர்ந்தகம்பத்தே
றி-உன்னதமான ஸ்தம்பத்திலேறி ஆடியும்-ஆடியும்-பலகன்மங்கள்செ
ய்யினும் இவ்வாறுபலகன்மங்கள்செய்தாலும் அவருண்மைதெரியா
து-அவர்களுது யதார்த்தவடிவந் தெரியமாட்டாது-எ-று. கூள்

அ-கை, தாஷ்டாந்தங் கூறல்.

இன்னவாறந்தப் பிரமத்தைபறிவிக்கு மிலக்கணத்தால்வேதஞ்
சென்னஞானமும் விசாரத்தால்வருமன்றிசுருதிநூல்படித்தாலு
மன்னதானங்கட வங்கண்மந்திரங்களா சரங்கள்யாகங்க
ளென்னுசெய்யினுந்தன்னைத் தானறிகின்றதிவைகளால்வாராதே

இ-ள்-இன்னவாறு-இத்தன்மையைப்போல பிரமத்தை யறிவிக்கு
ம்-பிரமஸ்வரூபத்தைதெரிவிக்கும் இலக்கணத்தால் லட்சணத்தால்
வேதஞ்சொன்ன-சுருதிசொல்லயஞானமும்- பிரமஞானமும் விசாரத்
தால்-விசாரணையினால்-வருமன்றி - வருமேயல்லாமல்-சுருதிநூல் வேத
சாஸ்திரங்களை-படித்தாலும் வாசித்தாலும்-அன்ன தானங்கள் அன்ன
தானங்களும் தவங்கள்-தவங்களும் மந்திரிகள்-மந்திரிகளும் - ஆசாரங்க
ள்-ஆசாரங்களும் யாகங்கள் வேள்விகளுமாகிய விவைகளில் என்ன
செய்யினும் எக்கருமங்களைச்செய்தாலும் தன்னைத்தானறிகின்றது ஆ
த்மாவாகிய தன்னைத்தெரிந்துக்கொள்வது இவைகளால்-இக்கன்மங்க
ளால்-வாராது-வரமாட்டாது-எ-று.

இ-ள்-க-ம் ஒருவனுண்மையைத்தெரிவிக்குஞ்சத்தி யுணர்வுக்கே
யன்றித் தொழிற்கின்மைப்போல ஞானத்தையறிவிக்குஞ் சத்திவிசார
த்திற்கேயன்றிக் கன்மத்துக்கின்றென்பதாம். கூள்

அ-கை, ஞானமுதிப்பதற்கு நீங்கவேண்டிய வஞ்ஞானங்கருமத்
தான்ன்றி விசாரத்தாலெங்ஙனநீங்குமெனல்.

துளங்குதர்ப்பணமழுக்கறக்கைக்கொண்டு துலங்கினுற் போமன்றி
விளங்குபுத்தியாலுலகிலார் துலக்கினார்விமலதேசிகழர்த்தி
களங்கமாகுமஞ்ஞானமும்படி கருமத்தாற்கழுவாம
துளங்குறிந்தஞானத்தினுலெப்படி யொழியும்தருள்வீரே.

இ-ள்-துலங்குதர்ப்பணம்-விளங்காரின்றசெப்புக் கண்ணாடியினுள்
ள்-அழுக்கற, களங்கமற-கைக்கொண்டு-கரங்கொண்டு - துலக்கினுற்
போமன்றி விளக்கினுற்போமேயல்லாமல்-விளங்கும்-புத்தியால் -விளங்
கானின்ற வறிவினால் உலகில்-சகத்தின்கண்-ஆர் துலக்கினார், எவர்விள
க்கினார்கள் விமலதேசிகழர்த்தி நின்மலமான-குரு மூர்த்தியே-களங்க
மாகும்-களங்கமாகிய-அஞ்ஞானமும்-அஞ்ஞானத்தையும்-அப்படி -அவ்வ
ண்ணம்-கருமத்தால்-கன்மத்தினால்-கழுவாமல்-சுத்தி பண்ணாமல்-உள
ங்குறித்த-மனதிற-குறிக்கப்பட்ட:- ஞானத்தினால்-அறிவினால் - எப்படி
யொழியும்-எங்கனங்கும் ஈதருள்வீர்-இதைச்சொல்லுவீர் எ-று.

அ-கை. ஞானமுதிப்பதற் கஞ்ஞானத்தைநீக்குதல் விசாரத்தால்
ன்றிக் கன்மத்தாற்கூடாவெனல்.

தர்ப்பணத்திற் களிம்புவாஸ்தவமலஞ்சகசமாதலின்மைந்தா
கற்பளிங்கினிற் கருநிறஞ்சாசமாக்கறுத்ததன்று ரோபந்
தர்ப்பணத்தினிலழுக்கறவேண்டினுற்சாதனத்தொழில்வேண்டும்
கற்பளிங்கிலா ரோபமேகறுப்பெனக் கண்டிடமனம்போதும்

இ-ள்-தர்ப்பணத்தினில்-செம்புக்கண்ணாடியில்-களிம்பு களிம்பா
கிய வாஸ்தவமலம்-உள்ளவழுக்கானது சகசமாதலின்-சுபாவ மாதலா
ல்-மைந்தா-மகனே-கற்பளிங்கினில்-படிக்கல்லிற் றேற்றிய-கருநிறம்-
கருமைநிறமானது சகசமாக்கறுத்ததன்று-சுபாவமாகக் கறுத்ததன்று
ஆரோபம்-கற்பிதமாம்-தற்பணத்தினில்-செம்புக்கண்ணாடியில்- அழுக்
கறவேண்டினால் களங்கமறும்படிவிரும்பினால் சாதனத் தொழில்வே
ண்டும்-கருவிகளாற்செய்யுஞ் செயல்வேண்டும்-கற் பளிங்கினில்-படிக்
கல்லிற்றேன்றிய-கறுப்பு-கறுநிறம்-ஆரோபமேயெனக் கற்புதமேயெ
ன்று கண்டிட-பார்த்திட-மனம்போது-மனமேபோதும்-எ-று. கூக

அ-கை-அதற்குபாயங்கூறல்.

இங்குமப்படி சச்சிதானந்தத்தி லிடர்சட்டம்பொய்முன்றுந்
தங்குமாயையின் கற்பிதமன்றியே சகஸ்வாஸ்தவமன்றே
பங்கமாகுமஞ் ஞானத்தைக்கருமங்கள் பகைசெயாதுறவாக்குந்
துங்கஞானமே கருமம்ஞானத்தைச சுடுகின்றநெருப்பாமே

இ-ள்-இங்கும்-இத்திர்ஷ்டாந்தத்திலும் அப்படி அத்திர்ஷ்டாந்தத்
தைப்போல சச்சிதாந்தத்தில் அஸ்திபாதிப்பிரியுத்தில் இடர்கடம்
போம்-அனூர்தசட-துக்கமாகிய மூன்றும்-மூன்றும்-தங்கும்-தங்கூரின்
ற-மாயையின்கற்பிதமன்றியே மாயாகற்பிதமேயல்லாமல்- சகவாஸ்தம
ன்று-சபாவமாயுள்ளதன்று-பங்கமாகுமஞ்ஞானத்தை - பழுதானவஞ்
ஞானத்தைகருமங்கள்-கன்மங்களானவை பகைசெய்து-பகைபண்ணாம
ல்-உறவாக்கும்-நட்பாக்கும்-ஆங்குஞானமேமேலானஞானமேகருமவஞ்
ஞானத்தை கருமரூபமாகிய வஞ்ஞானத்தை சுமிகின்றநெருப்பாம்பளி
கின்றவக்கினியாம்-எ-று.

இ-உ-க-ம. செம்பிற்களிம்புபோல வாத்மாவுக்கஞ்ஞானஞ் சகச
மாகர்மற் பளிங்கிற் பஞ்சவான்னம்போலப் பிராந்தியாதலா லங்ஙனந்
தோற்றுங் கன்மசம்பந்த மான வஞ்ஞானத்தைக்கெடுப்பது விசாரரூப
மான ஞானமேயாமென்பதாம். எய

அ-கை, முற்கூறியதை வற்புறுத்தல்

மனைக்குள்வைத்தபண்டங்களை மறந்தவன்வருட நூறமுதாலு
நினைத்துணர்ந்தபின் கிட்டுமப்படியிந்த நிருமலவான்மாவு
மனர்த்தமானதன்மறதியைக்கெடுக்குந் தன்னறிவினாற்காணாமற்
கனத்தகன்மங்க ளு றுகஞ்செய்யிலுங்காணாமோகாணாதே

இ-ள்-மனைக்குள் வீட்டிற்குள்-வைத்தபண்டங்களை- வைத்தவன்
துக்களை-மறந்தவன்-மறந்துவிட்டவன்-வருட நூறமுதாலும்-நூராண்
டிற்றினும் நினைத்து-முன்வைத்தவிடத்தை கியாபகஞ்செய்து உணர்ந்
தபின்கிட்டும்-அறிந்தபின்கிடைக்கும்-அப்படி அதைப்போலஇந்தநிரு
மலவான்மாவும்-இந்தநிருமலமானவாத்மஞானமும் அனர்த்தமானபிர
யோசனையில்லாத தன்மறதியைக்கெடுக்கும் தனதறியாமையைப் போ
க்கும்-தன்னறிவினாற்காணாமல் தனதறிவினாற்றரிசிக்கப்படாமல் யுகஞ்
செய்தாலும்-காணாமோகாணப்படுமோ-காணாது-காணப்படாது-எ-று-

இ-ள்-ஞாபகத்தால்மறதிநீங்கின முன்வைத்தபொருள் வெளிப்
படுமல்லது தொழிலால் வெளிப்படாததுபோல விசாரஞானத்தாலஞ்
ஞானநீங்கி முன்னுள்ள பிரமப்பொருள் வெளிப்படுமல்லதுகன்மத்தா
ல்வெளிப்படாதென்பதாம். எக

அ-கை. பிரமசுகத்தை விசாரஞானங் கொடுக்குமென்ற வேதம
த்தகத்தைக் கன்மமுங்கொடுக்குமென்ப தியாதெனவினாதல்.

சந்தேகந்நெளிதற்படலம்.

நன்மையாங்குருவே சுகந்தருவது ஞானமேயென்னும்வேத
தன்மபாவமிச்சிரங்களாற்றேவர்கடருவிதங்குகண்மாரந்தர்
சென்மமாகுவசா தியாசாரமே செய்தவஞ்சுகமன்று
கன்மகாண்டத்தில் விதிப்பதேனவிதித்துளகாரணமுரையீரே

இ-ள் நன்மையாங்குருவே நன்மையாகியவாசிரியரே சுகந்தருவது
பிராமானந்தத்தைக்கொடுப்பது-ஞானமேயென்னும் அறிவேமென்கிற
வேதம்-சுருதியானது தன்மம்-புண்ணிய கன்மங்களால் தேவர்கள் தே
வர்களும் பாவம் பாவதன்மங்களால் தருவிலங்குகள் விருட்ச முதன்மி
ருகமீளாகியவைத்தோற்றமும் மிச்சிரங்களால் மிஸ்ர கன்மங்களால்
மாரந்தர் மனிதர்களுமாகிய சென்மமாகுவ சென்ம பாவனவென்றும் க
ருதியாசாரமே-வன்னாச்சிரமதருமப்படி செய்தவஞ்சுகமென்றும் செய்
கிறதவமே-சுகமெனவும் கன்மகாண்டத்தில் கிரியா காண்டத்தில் விதி
ப்பதேனவிதித்ததெனன விதித்துள அங்கனம்விதியாநின்றகாரணமு
ரையீர்-காரணத்தைச்சொல்வீர்-எ-று

இ-ம்-வெளிப்படை

அ-கை-அங்கனம்விதித்தவேதத்தினபிபிராயம்வேறெனக்கூறல்

தினமுண்ணுகாபிள்ளைநோய்க்கிரங்கியேதீம்பண்டமெதிர்காட்டிக்
கன்மருந்துகளொளித்துவைத்தழைக்கிணையாந்தாய்போல
மனையறங்கள்செய்மகங்கள்செய்நன்றன் றுமலர்த்தவாசகஞ்சொல்லு
கிணைவேறுகாண்சுவர்க்ககாமிகளந்தநிர்ணயதெரியாரே

இ-ள் தினமுண்ணுகர் நாடோறுமண்ணப்புகிச்சின்றபிள்ளைநோ
ய்க்கு குழந்தையின்வியாதிக்கு இரங்கிஇரக்கமுற்று தன்மருந்துகளொ
ளித்துவைத்துகனமானஒளஷதங் களைமறைத்துவைத்துதீம்பண்டமெ
திர்காட்டி.தித்திப்புள்ளவஸ்துக்களை யெதிரேகாண்பித்து அழைக்கிற
அக்குழந்தையைக்கூப்பிடுகின்ற கருணையாந்தாய்போல் கிருபையுள்ள
மாதாவைப்போல மனையறங்கள்செய் இல்லறகருமங்களைச்செய் மக
ங்கள்செய் யாகங்கள்செய் நன்தென்று அஃதுண்மையென்று மலர்ந்த
வாசகம்-விசுதிதமானவேதவாக்கியம் சொல்லு நினைவு வேறுகாண்
சொல்லுகின்றகருத்துவேறாகும் சுவர்க்ககாமிகள் சுவர்க்கவிருப்பமு
ள்ளவர்கள் அந்தநிரணயந்தெரியார் அக்கருத்தினிண்ணயத்தையறியார்

ப-ம்-மண்ணுகர்பிள்ளையென்பதனால் விடயத்தைதருகரு மறிவினி
தென்பதும் நோயென்பதொற்பிறவித்துன் மென்பதும் இரங்கியென்ப
வினாருளுற்றென்பதும் துண்பண்டங்காட்டி என்பதனால்சுவர்க்காதி

பதங்களைக்காட்டுமென்பதும் மருந்துகளொளித்துவைத் தென்றதனால் ஞானமுதத்தை யொளித்துவைத்தெனவும் அழைக்கின்றதாழியன்றதனால் அவ்வமுதத்தைக்கொடுக்க வேதன்விளக்குமென்பதுங் கொச்சிடந்தன.

இ-ம்-வேதன் இகவின்பத்தை நீக்குவான் பரவின்பத்தைக் கூறியும் துநீக்கியபின் னிக்கையுநீக்கிப் பரமசுகமாகும்பொருட் டங்கனங் கூறினதென்பதாம். எ2

அ-கை-வேதம் போகபோக்கியங்களை யனுபவிக்க விதியாதென்பதற்குவமைகூறல்.

போகமாருயிர் உண்டதையுண்பதும் புணர்வதுமியல்பேகாணாகமங்களுஞ்சுபாவத்தைவிதிக்குமோ வத்தனைதெரியாதோ காகமேகருத்திடுநெருப்பேசடு கசந்தடுவேம்பேநீ வேகவாயுவேயசையெனவொருவரும் விதித்திடல்வேண்டாவே.

இ-ள்-போகமாருயிர் போகத்தைப்பிச்சிக்கின்ற சீவர்களுக்கு- கண்டதைப்பார்த்ததை, உண்பதும்- அருந்தலும், புணர்வதும்- பெருந்தலும் இயல்பேகாண்-சுபாவமேயாம், ஆகமங்களும்-வேதங்களும் சுபாவத்தைவிதிக்குமோ சுபாவத்தையிக்குமோ அத்தனைதெரியாதோ- அவ்வளவுதெரியாதா, காகமேகருத்திடு-காக்கையே நீகறுத்திடுவாய்நெருப்பேசடு-அக்கினியேநீசுவாய், வேம்பே-நிம்பமே, நீகசந்தடு- நீகசப்பாய் வேகவாயுவே-அதிகவகமுள்ளகாற்றே அசையென - நீசலிப்பாயென்று ஒருவரும்-ஒருவரும், விதித்திடல் வேண்டாவே-நியமிக்கவேண்டிவதில்லை-எ-று.

விலங்குமெனப்பாடமன்று விதிக்குமென்பதேபாட மெனக்கொள்க.

ப-ம். அறிவின்மையானுயிர்கட்சிபல்பான அருந்தல்பொருந்தலென்னும் வாசனையைவேதம் விலக்குமேயன்றி விதிக்குமோவென்பார் போகமாருயிர்கண்டதையுண்பதும் புணர்வதுமியல்பேகாணாகமங்களுஞ் சுபாவத்தைவிதிக்குமோ வெனக் கூறினார்.

இ-ம்-வேதம் போகபோக்கியமே பயனாகன்மத்தை விலக்கினதேயன்றி விதித்தென்றென்பதாம். எ3

அ-கை, கன்மகாண்டவரக்கியம் பூருவபட்சமென்பதற்குறுதிகூறல்.

கள்ளுன்னுநீவிரும்பினான் மகங்கள் காமத்தின்மனதானற் கொள்ளும்பெண்டொடுகலவிசெய்யெனிலிவன்குரையெலாந்தொடாடுவென்றேதள்ளும்வேதத்தின்சம்மதஞ் சகலமுந்தவிரவதேகருத்தாதும், விள்ளுபிவ்விதியென்னென்றபூருவநிடமமா மவிதியென்றே.

ன்று கழுத்தியிற்கண்டாயே யெனவும்சமாதியி லுதயமானவின்வறிவி னுலஞ்ஞான நசிக்குமென்பார் சொருபஞானத்தின் மருவுமஞ்ஞானத் தைச்சுமெவ்ருத்தியின் ஞானமெனவுங்கூறினார்

இ-ம் ஆகமசங்கற்பமானவறிவிற்குண்டானவறிபா மையவ்வறிவி லுதயமான வனுபூதியினுற்கெடுமென்பதாம் என

அ-கை காரணத்தாற்கெடாதவஞ்ஞானங் காரியத்தாலெலங்கன்ங் கெடுமென்றவினுவிறகுத்தரம்

துருத்தி மாயைபைச்சுழுத்தியிற் சுடாததுசொருபஞானந்தானே விருத்திஞானமாய்ச் சுட்டெடுப்படியெனில் வெய்யிலா லுலகெங் பரித்தசூரியசூரியகாந்தத்திற் பற்றியக்கினியாகி [கும் எரித்தா லுபாற்சமாதியில்விருத்தியாலெரிக்கு மென்றறிவாயே

இ-ள் துருத்திமாயைபை-சடமாகிய வஞ்ஞானத்தைசுழித்தியில் சுழித்தியவத்தையில் சுடாதது கெடுக்காததானசொருபஞானத் தானே சொருபஞானமே விருத்திஞானமாய்- விருத்திஞானபமாய்சுட்டெடுங் கும் சகத்திலெவ்விடத்தும் பரிகத-விபாபித்த வெய்யிலால்-ஊஷண கிரணத்தினாலெரிக்காமல் சூரியகாந்தத்திற்பற்றியசூரியகரந்தக்கல்லிற் பற்றி அக்கினியாகி-வன்னிஸ் ரூபமாய்எரித்தவா லுபால் சகலவஸ்து க்கனையுந்தகினியாகித்தன்மையைப்போல்சமாதியின்நிடையின்கணுதிக் கும் விருத்தியால் பூரணவிருத்தி ஞானத்தினால் எரிக்குமென்றறிவாய் திரிசியரூபமானவஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்குமென்றுணர்வாய்-எ-று

இ-ம் காரணமானகிரணத்தாற்கெடாதபொருள் காரியமானவக்கி னியாற்கெடுவதுபோலசொருபஞானத்தாற்கெடாதவஞ்ஞான மதிலு தயமானபூரணவிருத்திஞானத்தாற்கெடுமென்பாதம் என

அ-கை விருத்திஞான மந்தக்காரணகா ரியமாதலி னதைக்கரும மெனப்படாதேதாவெனவிதல்

அருளுமையனேதிரிவிதகரணத்தாலாகியதொழிலெல்லாங் கருமமல்லவேவாவிருத்திஞ்ஞானமும்மந்தக்காரணகாரியமன்கரு வுரிபகன்மஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்குமென்றே தினாலாகாரே பெரியஞானமென்ற தற்கோருபேரிட்டபெருமையையுரையே

இ-ள் அருளுமையனே-அனுக்கிரகஞ் செய்யாரின்ற வெனதாசிரி யரேதிரிவிதகரணத்தால்-மனம்வாக்குகாயமென்கிற முக்கரணங்களு ல்ஆகியதொழிலெல்லாம் உண்டானகிரியைகளனை த்தும்கருமமல்லவே கன்ம மல்லவா விருத்தி ஞானமும்-பூரண விருத்தி ஞானமும் அந்தக் கரண காரிய மன்றேஅந்தக் கரணத்தின் காகிரமன்

ஐ-உரியகன்மம்-அரியாமைக்குரியகன்மமானது அஞ்ஞானத்தைக்கெ
கே-தமென்று-அஞ்ஞானத்தை நசிப்பிக்குமென்றுஓதினாலாகாதோ-உ
ரைக்கினாலாகாதா பெரியஞானமென்று -கன்மஞானமென்று அதற்கு-
அக்கன்மத்திற்கு ஒருபேர்பட்ட-ஒருநாமந்தரித்த பெருமையையுரையீர்
மகிமையைச்சொல்வீர்-எ-று.

அய

இ-ம் வெளிப்படை

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தரம்

விருத்திஞானம்-தக்கரணத்தோடு விருத்தியாகிலுமைந்தா
வொருத்திமக்களோ தங்களிற்பகைக்கின்ற துலகெங்குங்கண்டோ
கருத்தநாகியபுருடகந்திரங்களாங் கருமங்களவைபோல [மே
வருத்தஞானமே புருடதந்திரமன்று வஸ்துதந்திரமாமே.

இ-ள் விருத்திஞானம்-விருத்திஞானமானது அந்தக்கரணத்தோ
டு-மனத்தினுடையவிருத்திபாகிலும்-விருத்திபானுலும்மைந்தா-மா-ண
கா-ஒருத்திமக்களே தங்களில்-ஒருவராவிற்புத்திரர்கள் தங்களுக்குள்
ளே பகைக்கின்றது-கொலைசெய்கின்றது உலகெங்கும்கண்டோம்-சக
மெங்கும்பார்த்தோம் கருமங்கள்-கன்மங்களானவை கருத்தனாகிய--அ
கம்பாவமுள்ள புருடதந்திரங்கள்-புருடதந்திரங்களேயாம் அவை
போல-அவற்றை-போலகருத்தஞானம்-அகமகிழ்ச்சியுள்ளஞானமான
துபுருடதந்திரமன்று புருடதந்திரமன்றும் வஸ்துதந்திரமாம்-வஸ்து
வினதுதந்திரமாம்-எ-று.

இ-ம் விருத்தி ஞானமுங்கன்மமும்ந்தக்கரண்காரியமாயினும்புரு
டதந்திரத்தான் மனதுலுதிக்குங்கன்மத்தைவஸ்துதந்திரத்தான்மனது
லுதிக்கும் பூரணவிருத்திஞானங் கெடுக்குமாதலினவ்விருத்தி ஞானங்
கன்மமாகவென்பதாம்.

அக

அ-கைபோனசன்மங்கென்னசெய்யுண்முதலிதுகாறுங்கன்மமா
னதுஞானமுதிப்பதற் கேதுவென்றென வதைவிசார ஞானத்தானிக்கி
மேவெவிசாரஞானத்தையு நீக்குவான்றோடங்கியி-தையோகஞானமு
ம் விவேகஞானமுமென விருத்திநுகக்கூறுகின்றார்

வகுத்தகன்மங்கள்செய்யவந்தவிரவு மற்றொன்றுக்கவுங்கூடு
மிகுத்தஞானமப்படியன்று திபானமும்விவேகஞானமும்வேறே
அ-கத்திலொன்றையொன்றுவிவன்பாவிக்குத்தியானக்கற்பித்தமே
முகஸ்தமாய்க்கண்டஞானமேவென்பவ மோகமாய்மயங்கத்தே

இ-ள் வகுத்தகன்மங்கள் புருடர்களால் வகுப்பட்ட கன்மங்களா-
னனைசெய்யவும்-செய்தற்கும், தவிரவும்-ஒழிதற்கும் மற்றொன்றாகவு-
ம்-மற்றொருவிதமாகச்செய்தற்கும்கூடும் ஆம்மிகுத்தஞானம்பூரணஞா-
னமானது அப்படியன்று-அத்தன்மையுடையதன்றுதியானமும்தியான-
மும்விவேசஞானமும்-விவேசஞானமும்வேறு-வேறுகுத்தசெகத்தில்உ-
லகத்தின்கண்ஒன்றையொன்றாகஒருவஸ்துவைமற்றொருவஸ்துவாகஇ-
வன்பாவிக்குமிப்புருடன்பாவிக்கின்றகற்பிதயோகம்-கற்பனையோகமா-
னதுதியான்ம்-தியானமாம்முகஸ்தமாய்க்கண்டஞானமே -பிரத்தியட்ச-
மாகத்தரிசித்தஞானமேவாஸ்தவம் -உண்மையான விவேசஞானமாம்
மோகமாமயங்காது-மோகமாகாது-எ-று.

இம் போகஞானங்கற்பிதமானபரோட்சமும் விவேகஞானமுண்-
டையான வபரோட்சமுமாமென்பதாம் அஉ.

அ-கைஇ-து

கண்டறிந்ததுஞானக்கேட்டதுதனைக் கருதுபாவனையோகங்
கண்டபேர்சொலக் கேட்டதுமறந்துபோய்க்கண்டதுமறவாதே
கண்டவஸ்துமெய்தியானவஸ்துக்கள்பொய்கறுவியன்றானத்தை
கண்டவக்கணக்கொல்வதுஞானமேகருமமன்றறிவாயே. [க்

இ-ள் கண்டறிந்ததுஞானம் - அனுபவமாகப் பார்த்துணர்ந்தது
ஞானமாம் கேட்டதுதனை-கேட்டதை கருதுபாவனை - தியானிக்கின்ற
பாவனையானது யோகம்-யோகமாம் கண்டபேர்சொல் - பார்த்தவர்கள்
சொல்ல கேட்டதுகேட்டபொருள் மறந்துபோம்-மறதியாம் கண்டது
மறவாது-பார்த்ததுமறக்காது கண்டவஸ்து-பார்த்தபொருளானதுமெ-
ய்உண்மையாம்தியானவஸ்துக்கள் - பாவிக்கின்ற பொருள்களானவை
பொய்-மித்தையாம் கறுவி-கோபித்து அஞ்ஞானத்தை-அறியாமையை
க்கண்டவக்கணம்-பார்த்துவந்தகூணத்தில் கொல்லுவதுஞானம்-கெடு-
ப்பதுஞானமேயன்றி கருமமன்று-கன்மமன்று அறிவாய்-இதனையு-
ணர்வாய் எ-று.

இ-ம் தியானயோகங்கேட்டவண்ணம் பாவித்தலும்விவேசஞான-
ம்பாவித்தவண்ணம் கண்டாலுமாதலால்தே யுண்மையென்பதாம்.

அ-கை தியானபோகங்கற்பிதமேனின்னகத்திலுதிக்கு முத்தியிங்-
கற்பிதமன்றோவென்னும் வினாவிற்குத்தாம்

சருவமுத்தியைத்தருகின்றதியானமுஞ் சத்தியமன்றென்றால்
சருவமுத்தியுஞ்சத்தியமன்றென்று சங்கியாதேநிதே
ஞருவங்கேட்டவனறியானிக்கும்பொழுதிலவ்வுருவம் வாஸ்தவமன்றே
யுருவமாகும்பொழுதுகண்ணாற்கண்ட வுருவம்வாஸ்தவமாமே

இ-ள் சருவமுத்தியை-சம்பிரமமயமென்னும் வீட்டைதருகின்ற
தியானமும்-கொடுக்கின்றதியானத்தையும் சத்தியமன் றென்றால் உண்
மையன்றென்றுசொன்னால்சருவமுத்தியும்அத்தியானத்தினால்வரும்பூ
ரணனுபவமும்சத்தியமன்றென்று-உண்மைபன்றென்று சங்கியாதே-
சங்கைசெய்யாதே நீகேள்-நீகேட்பாய்உருவம்பிரமஸ்வரூபத்தைகேட்
டவன்-கேள்விபற்றவன் தியானிக்கும்பொழுதில்-சித்திக்கும்பொழுதில்
ஆவ்வுருவம்-அத்தியானரூபமாகியஸ்வரூபம்வாஸ்தவமன்று உண்மை
யன்றுஉருவமாகும்பொழுதுதான்ந்த ஸ்வரூபமாகும்போது கண்ணா
ற்கண்டவுருவம்-ஞானதிருஷ்டியினாற் பார்த்தஸ்வரூபமானது வாஸ்த
வமாம்-உண்மையாம் எ-று.

இ-ம் பாவனைகற்பிதமும்அதினின்றதைக் களைத் தெழாநின்றபா
விப்பல் னுண்மையுமாதலா லப்பாவனைமித்தையேயதனானிதயமாகுமு
த்திசத்தியமே யாமென்பதாம் அச

அ-கை பொய்க்கு மெய்யையுதிப்பிக்குஞ் சத்தியேதென்ற வினா
விற்குத்தாம்.

சடமதாகியதியானமெய்யாகியசர்வமுத்தியைநல்குந்
திடமதானதெப்படியெனிலவரவர் தியானமேபிறப்பாகு
முடலமாசையாற்றியானிக்கிற்றியானித்தவடல்களாகுவர்மைந்தா
தொடர்பவங்கெடச்சொரூபமேதியானிக்கிற்சொரூபமாகுவர்மெய்யே

இ-ள்-சடமதாகியதியானம்-மித்தையாகியதியானமானது மெய்யா
கிய-சத்தியமாகியசர்வமுத்தியை-பரிபூரணமான கைவல்யத்தை நல்
கும்-கொடுக்கின்ற திடமதானதெப்படியெனில்-வலிமையையுடைத்தா
தெங்ஙனமென்றுகேட்கில் ஆவரவர்-ஆவரவர்களுடையதியானமேபிற
ப்பாகும்-தியானமேசன்னமாய்உடலமாசையாற்றியானிக்க -தேக விச்
சையினாற்சித்திக்கதியானித்தவுடலமாகுவர்- சித்தித்தவடிவமாவார்கள்
பைந்தர்-மானாக்கர்தொடர்பவங்கெட-தொன்றுதொட்டுருகின்ற உவ
ங்கெடும்பொருட்டுசொரூபமேதியானிக்க-ஆத்மஸ்வரூபத்தைச்சித்திக்
கசொரூபமாகுவர் அச்சொரூபமேயாவார்கள்மெய்யேஉண்மைதாம்.

ப-ம்-தியானஞ் சிங்கடவுருவமாகுமென்பார் தியானித்தபுடல்க ளாகுவரெனவும் சொரூபமாகுவரெனவுங்கூறினார்

இ-ம்-தியானத்திற்குக்காரணவுருவஞ்சத்தங் காரியவுருவம்சத்து மாதலினதற்கச் சத்தையறிவிக்கும் வல்லமையுண்டா யிற்தென்பதாம்

அ-கை-தியானத்திற்குச் சத்தியிருக்க விசாரஞானமியா துக்கென் றவினாவிற்குத்தரம்

பிரமரூபத்தைத்தியானித்தபேர்களும்பிரமமாகுவரென்ற னரசரீரமாகுரவனேவிசாரமெனஞானமெனென்னுதே பரமபாவனைபரோட்சமாம் பின்பக்கப்பரோட்சமேயசரோட்சந் திரவிசாரமாஞானமேமுத்தியாந்தீர்வையீதறிவாயே.

இ-ள்-பிரமரூபத்தை-பிரமஸ்வரூபத்தை தியானித்த பேர்களும் சிந்தித்தவர்களும்பிரமமாகுவரென்றால்-அப்பிரமமே யாவர்என்று சொன்னால்நரசரீரமாகுரவனே-மானிடவடிவங்கொண்ட வெனதாதி ரியரேவிசாரமேன்-விசாரமியாதினுக்குஞானமேன் -ஞானமியாதினுக் குஎன்னுதேஎன்றுகேளாதேபரமபாவனை-பிரமத்தியானமானதுபரோ ட்சமாம் பரோட்சஞானமாப்பின்புபின் அந்தப்பரோட்சமே-அப்பரோ ட்சஞானமேஅபரோட்சம்-அபரோட்சஞானமாதலால்திரவிசாரமாம் திடமானவிசாரத்தினுலுதிப்பதாந்ஞானமே -அந்தவபரோட்ச ஞான மேமுத்தியாம்-மோட்சமாம்நது-இதுவேதீர்வையென்றறிவாய் - தீர்ப் பென்றுணருவாய்-எ-று

இ-ம்-தியானத்தின்காரியம்போகமுங்காரணம் விசாரஞானமும தலாலவ்விசாரஞானமே வீடடைதற்குவேண்டுமென்பதாம் அங்

அ-கை முன்புத்தியானயோகத்தைநீக்கி மேல்விசாரஞானத்தை நீக்குவான் விருத்திஞானமிருக்கிற் சுபானுபவ மெங்கனங் கூடுமென்ற வினாவிற்குத்தரம்

வீடதாம்பரிபூரணசொரூபத்தில் விருத்திஞானமுங்கூடிச் சேடமாகினால்கண்டமாமனுபவசித்தியெப்படியென்றாற் சாடிநீர்மண்ணைப்பிறித்ததேற்றும் பொடிதானுமண்ணொடுமாயு முடிஞானமுதறிவிலாமையைக்கெடுத்தொக்கவேகெடுந்தானே

இ-ள்-வீடதாம்-முத்தியாகிய பரிபூரணசொரூபத்தில்பூரணமாகி யுபிரமஸ்வரூபத்தில்விருத்திஞானமுங்கூடி -விருத்திஞானமுந்நீவாந் ததே மாசினால் விடதாமானால் அசண்டமாமனுபவசித்தி - அகண்

பாசாரவனுபவஞ் சித்திப்பது எப்படியென்றால் எங்ஙனமென்னின்சா
டிபீர்பண்ணை-தாழியிலிருக்குஞ் சலத்திலுள்ளசேற்றை . பிறித்தீதற்
றும்பொடி-தானும் - வேறுசெய்த தேற்றுகொட்டைத்துளும்மண்
னெடுமாயும்-அச்சேற்றேடுங்கெடும் ஊடி-பகைத்து ஞானமும்-விரு
த்தஞானமும் அறிவிவாழ்வையைக்கெடுத்து அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்
து-ஒக்கவேகெடும்-தானுங்கூடவேநசிக்கும் எ-று.

இ-ம் விசாரஞான மறிவுதயமாம்பொருட் டறிவின்மையைக்கெடு
வனதோடுங் கெடுவதேயன்றிச் சேடிக்கமாட்டாதென்பதாம்.

அ-கை கைதவங்கொன்ற செய்யுண்முதலிதுகாறுமுகபச்சிருட்
டியாலுண்டான சஞ்சிதம் பரஞ்ஞனத்தாற் கெடுமெனவுமதனாலுண்
டானமனஞ்சாரியமான கன்மத்தையதன்காரணமான விசாரஞானங் கெ
டுத்தஃதுமிதனோடுங்கெடுமெனவுங்கூறியிச்செய்யுளின் அவ்வனுபவமு
ள்ளசீவன் முத்தரிலக்கணங்கூறல்.

இந்தநிச்சயமுத்தருளனுபவமிருப்பதெப்படியென்ற
சிந்தையற்றபூமண்டலவிராசனுஞ்சிவம்போற்சுகமாவார்
பந்தமுத்திகண்மறந்துபோமுண்டென்றுபலர்சொலினகையாவ
ரந்தரத்தையுண்டிழந்ததோர்கொசுகெனுமவர்களைநகையாரோ

இ-ள் இந்தநிச்சயம்-இந்தநிச்சயமானது முத்தருள்சீவன் முத்தரு
க்குள்ளே அனுபவம்-அனுபவமாக இருப்பதெப்படியென்றால்-இருக்கி
ன்றதெவ்வண்ணமென்றால் சிந்தையற்ற-பகைவருளரெனனுஞ் சிந்தை
யின்றிப் பூமண்டலவிராசனும் பூவுலகமுழுதுமானாகின்ற சக்கரவர்த்
தியையும் சிவம்போல-பாலகரையும்போல சுகமாவார்-சுகஸ்வரூபரா
யிருப்பார்கள் பந்தம்-பந்தமானது மறிந்துபோம் கெட்டுப்போம் முத்
தி-ஃதானது உண்டென்று-இப்போதுளதாமென்று பலச்சொல்லில்
அநேகருரைக்கில் நகையாவார்-சிரிப்பார் ஓர்கொசுகு-ஒருமசகமானது
அந்தரத்தை-ஆகாயத்தை உண்டிழந்ததெனும்-விழுங்கிக் கக்கிற்றெ
ன்னும்அவர்களைநகையாரோ-அவர்களையார் தானகையார்கள்-எ-று.

ப-ம் சுவாணுபூதியெப்போது. மொருகன்மையாக விளங்குகின்றத
னக்கு அறியாமையாற் பந்தமு மதனிவிர்த்தியான வீடு மிப்போதுண்
டான தின்றென்பாற் பந்தமுத்திகண்மறந்துபோ முண்டென்று பலர்
சொல்லினகையாவ ரெனக்கூறினார்.

எய். சந்தேகந்தெளிதற்படலம்.

இ-ம் அறிவறிபாயையின்றி முன்னுள்ளசத்தமாத்நிரமாகவிளங்கி
ச்சுகித்திருப்பவனே சீவன் முத்தனென்பதாம். ௮௮

அ-கை மத்தியில்வாந்தரமாகத் தேன்னுங்கற்பனையின் மயங்கா
மைக்கோர்கதைகூறல்.

மலடிமைந்தனும்வாந்தரனும்வாந்தரமலர்முடிசூடி
யிலஞ்சுந்தர்ப்பநகரிலேசுத்தியிரசதம்விலேபேசிக்
கலகமாயினுரிடையினிற்கயிற்றராக்கடித்திருவரும்மாண்டா
ரலகையாயினுரெனும்விவகாரத்தையறிந்தவன்மயங்கானே.

இ-ள் மலடிமைந்தனும்வாந்தரபுத்திரனும்வாந்நுவிற்புருடனும்-
குந்தியின்மகனும்வான்மலர்ஆகாயதாமரைப்பூவைமுடிசூடி-சிரசி
ற்றரித்துஇலகுசந்தர்ப்பநகரில்விளங்காநின்றகந்தர்வநகரத்தில்குத்தி
சையிரசதம்-கினிஞ்சில்வெள்ளியைவிலேபேசிகிரயம்பேசிகலகமாயி
னார்-பிணக்கடைந்தாராகள்இடையினில்-நடுவினில்கயிற்றராக்கடித்துந
ச்சுசர்ப்பந்திண்டிஇருவரும்-முன்சொன்னவிரண்டுபேர்களும்மாண்
டார்-இறந்துஅலகையாயினார்-பேயானார்கள்எனும்விவகாரத்தை-என்
கிறகதையினதுநியாயத்தைஅறிந்தவன்மயங்கான்-தெரிந்தவன்மயங்க
மாட்டான்-எ-று.

இ-ம் கற்பனையின்மூலந்தெரிந்தவனதனிடத்தின்மயங்கானென்
பதாம்.

அ-கை இதுகாறுங் காரியோபாதியானவறித்தையினுண்டா
னமயக்கத்தைநீக்கிமேற்காரணோபாதியானமாயையினுண்டாகும
யக்கத்தைக்களைதற்பொருட்டக்துமித்தையாதலினதனால்வரும்பல
ப்பிராப்திகளுமித்தைபென்றகற்றிநீசுவானுபூதியாகவிளங்குவாயெ
னக்கூறல்.

மாயையென்பதுபொய்யெனிலதுபெற்றவகையெலாம்பொய்யாமே
தாயையன்றிமக்களுக்கொருபிறவியுஞ்சாதியும்வேறுண்டோ
சேயசொர்க்கமுநரகமுநன்மையுந்தீமையும்பாறாமற்
றாயசத்துச்சித்தானந்தபூரணசொருபாயிருப்பாயே

இ-ள். மாயையென்பது- மாயையென்று சொல்லப்படுவதுபொய்
யெனில் மித்தையென்றால் அதுபெற்றவகையெலாம் அதனாலுண்டா
னபொருளனைத்தும் பொய்யாம்- மித்தையேயாம்-தாயையன்றி-மீர்தா
வைத்தவிர-மக்களுக்கும்-புத்திரருக்கு ஒருபிறவியும் ஓர்பிரப்பும் சாதியு

ம்குலமும்-வேறுண்டோ-வேறுளதோ ஆதலால்-சேய சொர்க்கமும்
செவ்வீதானகவர்க்கமும் நரகமும் நரகமும் நன்மையும் நன்மையும் தீ
மையும்-தீங்கையும்-பாராமல்-பார்க்காமல்-தூய-பரிசுத்தமான- சத்துச்
சித்தானந்த-சச்சிதானந்தமாகிய பூரணசொருபம் யிருப்பாய் பரி பூர
ணஸ்வரூபமாகவிருப்பாய்-எ-று.

இ-ம். மாயமித்தையா தலினதன் காரியங்களைத்து மித்தையே
யாமென்பதாம்.

அ-கை மாயாகாரியமித்தையான் பிரமன்முதலியவனைத்துமித்
தையிமே அங்ஙனங்கூறிற் குற்றம்வராவோ வெனவினாதல்

பங்கையாசனன்முதற்பல தேவரும்பாருளபெரியோருங்
கங்கையாதியாந்தீர்த்தமுந் தேசமுங்காலமுமறைநாலு
மங்கமாறுமந்திரங்களுந்தவங்ளும் சத்தியமெனச்சொன்ன
லெங்கனாயகனையதன்குற்றங்களில்லையோமொழியீரே.

இ-ள், பங்கையாசனன்முதல்-பிரமகேவளுதையான் பலதேவரும்சம்
ஸ்ததேவர்களும் பாருளபெரியோரும் பூமியின்காணுள்ளமகான்களும்
கங்கையாதியாம்-பாகீரதிமுதலிய தீர்த்தமும்தீர்த்தங்களும்தேசமும்நா
கெளம் காலமும்-திரிகாஷங்களும் மறைநாலும்-வேதங்களுக்கும் அங்
கமாரும் சாத்திரங்களாரும்-மந்திரங்ளும் பிரணவாதி மகாமந்திரங்
ளும்-தவங்களும்-தபகுகளும் அசத்தியமெனச்சொன்னால்- மித்தையெ
ன்றுரைக்கில் எங்கனாயகனே எம்முடையவாண்டவனே அதனால்அ
ங்ஙனம்சொல்லுவதனால் குற்றங்களில்லையே பிழைகளில்லையோமொழி
யீர்-சொல்வீர்-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை.

சாக

அ-கை? அவ்வினவிற்குத்தறம்.

சொற்பனந்தனிற்கண்டதைப் பொய்யென்றுசொல்வதுபிழையா
னா, உற்பமாயிற் றேனன்றியசகங்களைச்சத்தெனல்பிழையாமே,சொற்
பனந்தனிற்கண்டதைப் பொய்யென்றுசொல்லலா மெனின் மைந்தாவ
ற்பமாயையிற்றேனன்றிய சகமெலநசத்தியமெனலாமே.

இ-ள். சொற்பனந்தனில் கனவிக்ண்டதை-பார்த்ததை - பொய்
யென்று மித்தையென்று சொல்வதுபிழையானால் சொல்லுவது குற்ற
மாயின் அற்பமாயையிற்-சிறுமைய-மாமையினிடத்தில் தோன்றிய

உண்டான-சகமெலாம்-உலகங்களனைத்தும் அசத்தெனில்- மித்தையெ
ன்றால்-பிழைபாம்-குற்றமாம்-சொற்பனந்தெனில்-கனவில்-கண்டதைபா
ர்த்ததை பொய்யென்றுமித்தையென்று சொல்லலாமெனில் உரைக்க
லாமெனின்-மைநகர்-புத்திரர்-அற்பமாயையில் சிறுமைபானமாயி
னிடத்தில் தோன்றியசகங்களை உண்டானவுலகமனைத்தையும் அசத்
தியமெனலாம்-மித்தையென்றுரைக்கலாம்-எ-று.

இ-ம். சொற்பனம்போல மாயாக நியமான சகசிவபரங்களென்று
மித்தையாதலினைவகளினியல்ன-க் கூறுதலாற் குற்றமில்லையென்ப
தாம்.

அ-கை. சத்தசத்தினுண்மை சித்தெனக்கூறல்.

பொய்யையொய்யென்றமுடர் புண்ணியரென்று புராணங்கூப்பிடு
மானான், மெய்யையெய்யென்றானிக்குக் குற்றங்கள் விதித்த சாத்திர
முண்டோ, பொய்யேதெனினுமருபங்களாம் பூதமாகியமாயை, மெய்
யேதெனின் சச்சிதானந்தமாய் வியாபிக்குயான்மாவே

இ-ள். பொய்யையெய்யென்ற மித்தையைச் சத்தியமென்றமுடர்
அறிவிலாரை புண்ணியரென்று-தருமவான்களென்று புராணங்கூப்பி
டுமானால் அஷ்டாதசபுராணங்களு முறையிடு மாபின் மெய்யை மெய்
யென்ற உண்மையை உண்மையென்ற ஞானிக்கு-ஞானவான்களுக்கு-கு
ற்றங்கள் விதித்த குற்றங்களைநியமித்த சாத்திரமுண்டோ நூல்களுமு
ளவோ பொய்யேதெனில் மித்தையாவேதெனில் நாமருபங்களாம்
நாமருபமாக-வியாபிக்கும்-வியாபித்திருக்கும், ஆன்மாவே - ஆத்மஸ்வரூ
பமேயாம்-எ-று.

இ-ம். ஆத்மாநாத்மாவினிலக்கணங்கூறினதாம்.

அ-கை, மாயையின்றன்மை யித்தெனத்தோன்ற னறுவகையாக வி
தனதல்,

மாயையென்பதே துண்டயராரேர்ப்படிந்த துவருவாரேனென், மாயை
யென்பதே பிரமத்தின்வேறெனின் வஸ்துவமிரண்டாமே, மாயையென்
ப்தும்பிரமம மொன்றெனின் வஸ்துவம் பொய்யாமே, மாயை யென்ப
மேகங்களுக்கொரு சண்டமாருக்குருமூர்த்தி.

இ-ள். மாயையென்ற மேகங்களுக்கு - மாயையென்ற மழ்கில்களுக்கு, ஒருசண்பகமாறு, குருமுர்த்தி ஒப்பற்ற பெருங்காற்றுகிய தேசிக முர்த்திபேமாயையென்பதே த - மாயையென்று சொல்லுவதியாது, உடையவரார் - அதனையுடையவரியாவர், எப்படி வந்தது எவ்விதமுதயமாயிற்று, வருவானேன் - உண்டானகாரணமென்ன, 'மாயையென்பது - மாயையென்று சொல்லுவது, பிரமத்தின் வேறெனில் - பிரமத்துக்கு வேறு எனென்றுரைக்கின், வஸ்துவமிரண்டாமே - வஸ்துவந்துவிதமாமே, மாயையென்பதுவு - மாயையென்றுரைக்கப்படுவதும், பிரமமும் - பிரமமென்றுரைக்கப்படுவதும், ஒன்றெனில் - ஏகமென்றால், வஸ்துவம் பொய்யாமே மாயாவஸ்துவைப்போலப் பிரமவஸ்துவ மசத்தியமாமே இதனையருள்வீர் - என, உறு,

இ-ம் மாயையினுருவமும் அத்துடையவர்களையும் அதனுற்பத்தியும் அகுதுதித்தற்குக்காரணமும் அகுதுபிரமத்திற்குப் பின்னமாயின் வஸ்து துவிதமாமேயெனவும் அபின்னமாயின் வஸ்துமித்தையாமேயெனவும் அதனுண்மையைத்தெரிய வினாவினதாம் கூசு

அ-கை, அவைகளின் முதனன் கு வினாவிற்குத் தகங்கூறல். அதனையின்னென்றுரைத்திடப்படாமையாலவாச்சியவடிவாகு மிதுதனக்குளதுபலியானுலகுமெய்யெனும்வருடையோர்கள் கதையிலாதபொய்வந்ததிப்படியென்றுகண்டபேரிலைமைந்தா விதனமாயையென்வந்தென்றபுத்திவிசாரமற்றதனாலே

இ-ள் அகனை - ஆம்மாயையை - இன்னென்று - இத்தன்மையுள்ள தென்று, உரைத்திடப்படாமையால் - சொல்லக்கூடாமையால் அவாச்சியவடிவாகும் - அவாச்சியவருவமாம் இதுதனக்குளது - இத்தெனக்குள்ளது உபலியான் - இத்தேகந்தான் உலகுமெய் இச்சகஞ்சத்தியம் எனும் வருடையோர்கள் - என்கின்றவவர்களே யதனையுடையவர்கள் கதையிலாதபொய் காதனமில்லாத மித்தையானமாயைவந்த திப்படியென்று உதித்த திவ்விதமென்றுகண்டபேரிலை - பார்த்தவர்களில்லை, மைந்தாமகளை, விதன்மாயை - துன்பமயமானமாயையானது ஏன்வந்தென்றால் ஏன்றோன்றிற்றெனில் - புத்திவிசாரமற்றதனால் ஆத்மஞானவிசாரஞ் செய்யாததினால்வந்தது - என.

ப-ம். உருவமருவமுருவாருவமென மாயையைப்பகுத்துச்சொல்லக்கூடாததென்பார்; அவாச்சியவடிவெனவும் தேகாதி பிரபஞ்சத்தையுண்மைமென்று கொள்வாரே ஆம்மாயையுடையவரென்பார் உடலினாலுலகுமெய்பெனு மவருடையோர்களெனவும் மித்தையாகத் தோற்றினமாத் திரமேயன்றி யுற்பத்தியில்லையென்பார்பொய்வந்ததிப்படியென்றுகண்டபேரிலையெனவும் அகநானந்தோன்றுதல்யாதினாலென விசாரிக்கும் விசாரமின்மையே அதனுற்பத்திக்குக் காரணமென்பார் மாயையென்வந்தென்றபுத்தி விசாரமற்றதனாலே யெனவுங் கூறி

ரை.

இ-ம், மாயையீ லுருவமும் அதனையுடையவர்களையும் அதனுற்ப
த்தியம் அக்துதித்தற்குக்காரணமுமிவையெனக் கூறினதாம்.

அ-கை, ஐந்தாம்வினாவிற்குத்தரம்.

அருவமாகுமாயாவிவித்தைகள் வினையாடுமுன்விரியாவே
யுருவமாம் பலசந்தர்ப்பசேனையாயுதித்தபின்வெளிபாரும்
பிரமசத்திகளானந்தமாமதைக்கண்டுபிடித்திடல் கூடாதே
பரவுபூதங்கள் சண்டனுமனத்தாற்பலருக்கும்வெளியாமே.

இ-ள் மாயாவி-ஐந்திரசாலஞ்செய்பவன், வினையாடுமுன்-வினையா
டுதற்குமுன்பு, அருவமாகும்-தோன்றாமையாயுள்ள வித்தைகள்-வித்
தையாசத்திகள், செரி ரவே-தோன்றாவாம், உருவமாம்-வடிவங்களா
கின்ற பலசந்தர்ப்பசேனையாய் அந்தகந்தர்வசேனையாக உதித்தபின்
உண்டானபின்பு, வெளிபாரும்-அச்சத்திகள்விளக்கமாரும் அவைபோ
லபிரமசத்திகளானவை(பிரமத்தினதுசத்திகள், அனந்தமாம்-அனைக
மாம், அதை-அம்மாயாசத்தியை கண்டுபிடித்திடல்கூடாது-பார்த்தல்
கூடாதகால், பரவுபூதங்கள் கண்டு விரியும் பஞ்சபூதங்களைப்பார்த்து
அனுமானத்தால்-அனுமதிப்பிரமாணத்தால்பலருக்கும்வெளியாம்-யா
வர்க்குமக்துண்டென்று விளங்கும்-எ-று,

இ-ம், மித்தையானசகத் தோன்றுதலின் அங்ஙனந்தோற்றுவிக்கு
மித்தையான மாயாசத்தியொன்றுளதெனவுணரவேண்டுமின்பதாம்.

அ-கை-அது.

காரியங்களுஞ்சத்தியாதாரமுங்காணுமற்ற காராயம்
பாரினின்றமாயாவியுஞ்சேனையுட்பார் பவக்கண்காணும்
வீரியந்திகள்வித்தையாயின் சத்திவெளிப்படாததுபோலப்
பேரியற்பிரமத்துக்குமுலகத்துக்கும்பிரிதுசத்திகளுண்டே.

இ-ள். சத்தி-அச்சத்தியினதுஅதாரமும்ஆகாரமானபிரமமும்கா
ரியங்களுஞ்சேவஸ்வரசகத்காகியகாரியங்களும், காணும்-தோன்றும்,
அது-அம்மாயாசத்திபானது, மாயம்-மாயமாயிருக்கும்பாரினின்ற-பூமி
யின்கணிநுந்த, மாயாவியும்-மாயாவித்தைசெய்பவனும், சேனையும்-அவ
னாகட்டப்பட்டபடைகளும், பார்ப்பவர்கண்காணும்-காண்பவர்கண்
ணிந்ததோன்றும், வீரியந்திகழ்-கெம்பிரமாய்விளங்குகின்றவித்தை
யாயின்சத்திவிக்கையாகிபசத்தியானது, வெளிப்படாது-தோன்றாது,
அதுபோல பேரியரபிரமத்துக்கும்-மகத்துக்கும் மகத்துவமுள்ளபிரம
ஸ்வரூபத்துக்கும் உலகுக்கும்-சகத்துக்கும் பிறிதுசத்திகளுண்டுமத்
தியிப்பத்திகளுளவாம்-எ-று.

இ-ம், பிரமத்திற்கும் பிரபஞ்சத்திற்கு மத்தியினவாக்கரமாகத்
தோன்றுகின்றமாயை கனியேயோர்முதலாகிபிரமத்திற்குவேறுபட்
டிராததனால் வஸ்தவிரண்டாகமாட்டாதென்பதாம்.

அ-கை. ஆறாம்வினாவிற்குத்தரம்.

சத்திசத்தனைத் தவி, வேரன்றுகாண்கந்தனாயாவி
வித்தைகாட்டியவித்திரஜாலம்மீயாய்வித்தவனும்போலப்

புத்திமைந்தனேசத்தியவானாகியபூரணவான்மாவின்
வஸ்துநிர்ணயஞ்சொன்னதொஷ்டாந்தத்தின்வழிகண்டுதெளிவாயே.

இ-ள். சத்தி - சத்தியானது, சத்தனைத்தவிர வேறன்றுகாண்-
வேண்டும், சத்தனும்-சத்தனாகிய, மாயாவி-வித்தைசெய்வான், வித்-
தைகாட்டிய-வித்தையைக்காண்பிக்க, இந்திரசாலம்போய்-இந்திரசா-
லநீங்கி வித்துவானும்போல-வித்துவானுமாறுபோல, புத்திமைந்தனே
அறிவுள்ளமகனே, சத்திமானாகிய சத்தனாகிய பூரணவான்மாவின் பரி-
பூரணவாத்மாவின் வஸ்துநிர்ணயம் ஸ்வரூபநிச்சயத்தை சொன்னதிர்-
ஷ்டாந்தத்திற் சொல்லிய திருஷ்டாந்தத்தினுடைய வழிகண்டு மார்க்-
கத்தைப்பார்த்து, தெளிவாய்-தெளிந்துகொள்வாய்-எ-று.

இ-ம். சத்தனைத்தவிரச் சத்தியென்றோர்வஸ்து வேறின்மையா-
னும் அச்சத்தியில்லாவிடத்துஞ் சத்தநிருக்கையானும் அச்சத்தனுஞ்
சத்திபுமெங்ஙனமொன்றும், அங்ஙனமொன்றாகாமையானச்சத்தியை
ப்போல விச்சத்தன். சத்தாகானென்பதாம். கூஅ

அ-கை. பிரதிவிம்பமான மாயாசத்தியைநீக்கி விம்பமான சிற்ச-
த்தியை வெளி படுத்துவான் அசத்தமான மாயாசத்தியுளதென்ப தெ-
ங்ஙனமென்ற வினாவிந்குத்தரம்.

இல்லையாகியசத்தியையுண்டென்பதெப்படியெனக்கேட்கிற்
புல்லையாதியாமசேதனப்பொருளெல்லாம்பூத்துக்காய்ப்பனபாராய்
கல்லையாமகனையதிலதிற்சிற்சத்தி நடந்திடாதிருந்தக்காற்
றெல்லையாய்வருஞ்சராசரவுயிர்க்கெலாஞ்சபாவங்கள்வேறாமே.

இ-ள் இல்லையாகியசத்தியை மித்தையாகியமாயாசத்தியையுண்-
டென்பது-உளதென்பது எப்படியெனக்கேட்கில் எங்ஙனமென்று கே-
ட்பாயாகில், புல்லையாதியாம் புனமுதலியனவாகிய அசேதனப்பொரு-
ளெல்லாம் சடவஸ்துக்களைத்தும் பூத்துக்காய்ப்பன புஷ்பித்துக்கா-
ய்ப்பனவற்றை, பாராய்-பார்த்திடாய், நல்லையாமகனே - நன்மையான
புத்திரனே, அதிலதிற்சிற்சத்தி அவ்வவற்றிற் சிற்சத்தியானது நடந்தி-
டாதிருந்தக்கால்-செல்லாதிருக்குமாயின், தொல்லையாய்வரும்-தொன்-
றுதொட்டு வருகின்ற சராசரவுயிர்க்கெல்லாம் தாபரசங்கமாகியஉயிர்-
களைத்திற்கும் சபாவங்கள்வேறும்-குணங்கள்மாரும் எ-று. கூக

அ-கை-இ-து.

கருப்பைமுட்டையுட்பறவைகள் பலநிறங்கலந்தசித்திரம்பாரா-
யருப்பமாஞ்சத்திரியமமில்லாவிடினாசிலாநகர்போலாம்
கெருப்புநீர்க்காங்கச்சப்புமேமதுரமாரீசனுமறையோதும்
பொருப்புமேகமாங்கடலெலாமண்களாம்புவனமிப்படிபோமே.

இ-ள். கருப்பை-கருப்பையிலிருக்கும் முட்டையுள் அண்டத்தி-
னுள்ளிருக்குங்கருவில், பறவைகள் பட்சிகள், பலநிறங்கலந்த அனேக-
வான்னமான, சித்திரம்பாராய்-சித்திரத்தைப்பார், அருப்பமாஞ்சத்தி-

அருமையான சிற்சத்தியின் நியமமில்லாவிடி - நியமமில்லாமற்போனால்
அச்சிலாநகர்போலாம்-அரசனில்லாத பட்டணத்தைப்போலாகும், நெ
ருப்பு-அக்கினிபானது, நீர்களாம்-சலமாகும், கசப்பும்-கைப்பும், மதுர
மாம-தித்திப்பாகும், நீசனும்-சண்டாளனும், மறையோதும்-வேதாந்த
தியானஞ்செய்வான், பொருப்பு-மலைகளும், மேகமாம் - முகில்களாம்,
கடலெலாம்-சமுத்திரங்களானே த்தும், மண்களாம்-புழுதிகளாம், புவனம்
சுகத்தானது, இப்படிபோம், இவ்வண்ணமாகும் எ-று.

இ-ள். சூரியகிரணமே பகிர்முகத்தின் மித்தையான சலமாகவும்
அந்தர்முகத்தினுண்மைபான கன்னலாகவுந் தோற்றுவனபோல, பிரம
ப்பிரகாசமே பகிர்முகத்தின் மித்தையான மாயாசத்தியாகவும் அந்தர்
முகத்தினுண்மையான சிற்சத்தியாகவுந் தோன்றிய விச்சத்தியேயனை
த்திற்கு முள்ளீடாயிருந்து நடர்த்துதலினிக்கின்றன்மையையதன்மே
ல்வைத்துக் கூறினதேபன்றி யதற்கின்றென்பதாம்.

அ-கை. இச்சகத்தினிங்கலுஞ் சுகத்தனத்துவிதமின்றித் தரிசித்
தலும் முத்தியையடைத லுமெங்ஙனென்று மூன்றுவகையாக வினா
தல்.

ஆர்க்குங்காணவுமறியவும் படாதென்றுமவாச்சியவடிவென்றுஞ்
சேர்க்குநாமருபப் பயிர்வித்தென்றுஞ் செப்பிய சிற்சத்திபேர்க்குமா
றெங்ஙன் பிறித்திடப்படாதெனிற் பிரமபாவனையொன்றாய்ப் பார்க்கு
மாறெங்ஙனமுத்தியாகுவ தெங்ஙன் பரமசற்குருமூர்த்தியே.

இ-ள். ஆர்க்கும்-யாவருக்கும், காணவும் பார்க்கவும், அறியவும்-
உணரவும், படாதென்றும்-கூடாதெனவும், அவாச்சிய வடிவென்றும்-
நிர்வசனரூபமெனவும், சேர்க்கும்-கற்பனையாகச்சேர்க்கின்ற, நாமருப
ப்பயிர்-நாமருபப்பிரபஞ்சமாகிய பயிருக்கு, வித்தென்றும்-விதையே
யெனவும், செப்பியசிற்சத்தியை-சொல்லியசிற்சத்தியை, போக்குமா
மெங்ஙன்-நீக்கும்வாறெப்படி, பிறித்திடப்படாதெனில்- வேறுபடுத்திக்
கூடாதென்றால், பரமசற்குருமூர்த்தி-மேலானதேசிகரே, பிரமபாவனை-
வ்வருபசமாதியில், ஒன்று அத்துவிதமாக பார்க்குமாறெங்ஙன்- தரிசி
க்குமாறெப்படி, முத்தியாகுவதெங்ஙன்-வீடுண்டாவதெப்படி-எ-று.

இம், வெளிப்படை.

நாக

அ-கை. முதலிரண்டுவினாவிற்குத்தரங்கூறல்.

வாயுஸ்தம்பனஞ்சலஸ்தம்பனமணி மந்திரமருந்தாலே
தேயுஸ்தம்பனஞ்செய்திடிவதிலதிற்சிறந்தசத்திகளெங்கே
நீயச்சச்சிதானந்தமாய்வேனென்று நினைத்தி ராதிருப்பாயேன்
மாயச்சத்துபோமீதன்றி மந்திரமரைகளிற்காணோமே.

இ-ள். மணிமந்திரமிருந்தால்-மணிமீந்திரவென ஷதங்களினால், வா
யுஸ்தம்பனம்-வாயுஸ்தம்பனமும்-சலஸ்தம்பனம்-சலஸ்தம்பனமும் தே
யுஸ்தம் னம்-அக்கினிஸ்தம்பனமும், செய்திடி-செய்தால், அக்ததில்
அவ்வவற்றில், சிறந்தசத்திகளெங்கே-சிறந்திருக்குஞ் நிச்சலன யுஷண
மாகிய மூன்றுசத்திகளு மெங்கேயிருக்கின்றன, நியதிச்சச்சிதானந்த

மாய்-நீயந்தசச்சிதானந்தவடிவமாகி, வேறொன்றும் மற்றொன்றையும், நினைந்திடாதிருப்பாயேல்- நீனையாதிருப்பாயாகில் மாயிச்சத்திபோம் மாயாசத்திநீய்கும், நதன்றி-இதைத்தவிர மந்திரம்- உபாயமானது-மறைகளிற்காணும் வேதங்களிற்பார்த்திலேம்-எறு.

இ-ம் குருவாக்கியப்படி யுண்பையான சச்சிதானந்தஸ்வரூபமே தானாகச் சித்திக்கின் தன்மயமாதலுமில்லாததான் மாயாசத்தியில்லாததாகவே நீக்குகலுமாமென்பதாம்

நாஉ

அ-கை மூன்றும்வினாவிற்குத்தரங்கூறல்
மேவுமண்ணிலவ்வியத்தமேவியத்தமாம்விவகரித்திடவேண்டி
வினாவின்மண்ணைக்குடமென்பரக்குடநசிப்பதுநாவாலே
பரவுநாமரூபங்களைமறந்துமண்பார்ப்பதேபரமார்த்தஞ்
சீவபேதகற்பிதங்களைமறந்துநீசின்மயமாவாயே

இ-ள். மேவும்-பொருந்தாநின்ற வண்ணில்-மிகுத்துவீல் அவ்வியத்தம்-மறைபட்டிருந்தச் சத்தவியத்தமாம் வெளிப்பட்டிம்விவகரித்திடவேண்டி-விவகரிக்குநிமித்தம் நாவினால் நாக்கினால் மண்ணை அம்மிருத்துவை குடமென்பர் கடமென்றுசொல்லுவார்கள் அக்குடம் அக்கடநாமம், நசிப்பதும்-மண்ணாகவிறப்பதும் நாவாலே-நாக்கினாலேயாம்-யாவும் கற்பனையாகவழங்குகின்ற நாமரூபங்களைமறந்து நாமரூபவடிவங்களைநினையாது, மண்பார்ப்பதே மிருத்துவாகப்பார்ப்பதே பரமார்த்தம் உண்மையாம், அங்ஙனம் சீவபேத கற்பிதங்களைமறந்து சீவேஸ்வர சகத்தென்னும் வேறுபாடுகளைநீக்கி நீசின்மயமாவாய் நீசின்மாதீதிரமாவாய்-எறு.

இ-ம் கடத்தைமண்ணென்றறியின் கடமென்பது நசித்து அதமண்ணாக விளங்குவதுபோல சிற்சத்தியைச் சித்தெனக்காணின் அச்சத்திநீங்கியது சித்தாகிவிளங்குவதே மாயாநிவிதத்யாகிய முத்தியென்பதாம்,

இக்து மேற்கூறு மஷ்டவிதானந்தத்தி னொன்றானவத்துவிதானந்தமெனக்கொள்க

அ-கை. அச்சத்தினைவிடத்து மதன் காரியமானதிரிசியம் நீங்காமையானது நீங்குமுபாயமனுக்கிரக்கவேண்டுமென்ற வினாவிற்குத்தரம்

பூரிக்குங்கனசச்சிதானந்தத்திற்பொய்கடந்துயர்மூன்றுந் தூரத்தாயினுந்தோன்றுபாழ்விபரிதந்துடைப்பதெப்படியென்றானீரிற்றோன்றுந்தன்னிழறலைகீழ்தாய் நின்றலையினுநேராய்ப்பாரிற்றோன்றியதன்னைநேர்க்கிடி லந்தப்பாழ்நிழல்பொய்யாமே

இ-ள் பூரிக்கும்-பூரணமாயிருக்கின்ற கனசச்சிதானந்தத்தில் ரகிதமான சச்சிதானந்தஸ்வரூபத்தில் பொய்கடந்துயர் அனூர்தசுடதுக்கமானது மூன்றும் திரிவிதமும் தூரத்தாயினும்இவ்வாயினும்சோன் தூய் பாழ்விபரிதந்தோற்றுநின்றபாழாகியவிபரிதத்தை துடைப்பதெப்படியென்றால் கெடுப்பதெவ்விதமென்னில் நீரிற்றோன்றுந்தன்னிழல்

சலத்திற் பிரதிபலித்துத் தோன்றுகின்ற தனது சாயையானது, தலைகீழ் காழ்நின்று-தலைகீழாயிருந்து அலையினும்-சலிக்கினும் நேராய் செவ்விதாய் பரிநீரோன்றிப் பூமியிற்றோன்றிப் தன்னேநோக்கி உல்தனது ருவத்தைப்பார்க்கில் அங்கப்பாழ்நிழல் அப்பாழான சாயையானது பெய்யாமல் மித்தையமன-று

இ-ம் தன்னைத்தரிசிக்கின்றனது சாயையான திரிசியந் தானாகவே நீங்குமென்பதாம்

அ-கை-இ-து

ஞானங்காரணவறிவுகாண் காரியநாமரூபப்பேர்க ளானதெதப்படியழிந்ததெதப்படியெனவாய்குதல்பலனன்றே மாணமைந்தனே தீர்க்கசொர்ப்பன சகம்வந்ததும்பாராமற் போனது நினையாமலுன்போதமாய்ப்பூரணமாயிருப்பாயே

இ-ள் காரணம் காரணமானது ஞானமறிதான் ஞானத்தையறியு மறிவாம் காரியம் காரியமானது நாமரூபப்பேர்கள் நாமரூபமானதே ஸ்வரசகங்களாம் ஆனதெதப்படியழிந்ததெதப்படியென இவையுற்பத்தி நாசமெவ்வண்ணமென்று ஆய்குதல் விசாரித்தல் பலனன்றுபயனன் றும் மாணமைந்தனே பெருமைபுள்ளபுத்திரா தீர்க்கசொர்ப்பன சகம் நீண்டகனவாகிய உலகங்கள் வந்தும்பாராமல் உதித்ததையும் விசா ரியாமல்போனது நினையாமல் நசித்ததையும்விசாரியாமல் உன்போத மாய்-உனது ஞானமாயும் பூரணமாயிருப்பாம் பரிபூரணஸ்வரூபமாயுமி ருப்பாம்-எ-று

இ-ம் காரணமான சின்மாத்திரமாகத்தான்விளங்கின் காரியமான யாவும்கதாகவே விளங்குமென்பதாம்

அ-கை சித்திக்குமுறை மதிலுக்குமத்துவிதானந்தமுங்கூறல்

அசத்திலம்மட்டுண்டம்மட்டும்பராமுகமாகியும்மட்டு நிசத்திலுள்ளிழிப்பார்வையாய்ப்படிநிரந்தரப்பழக்கத்தால் வசத்திலுன்மனநின்றுசின்மாத்திரவடிவமாகிடினமைந்தா கசத்தேகத்திலிருக்கினு மாணந்தக்கடல்வடிவாவாயே

இ-ள் அசத்தியில் திரிசியமானமித்தையில் எம்மட்டுண்டு எவ்வ ளவுகாலமிருந்தனையே அம்மட்டும் அவ்வளவாக நிசத்தில் திருக்கா னசத்தில் உள்விழிப்பார்வையாய் அந்தர்முகதிஷ்டியாய்இப்படி இவ் விதம் நிரந்தரப்பழக்கத்தில் இடைவிடாத வப்பியாசத்தினால் உன்ம னம்-உன்மனமானது உன்வசத்தினின்று உன்வசமாகவிருந்து சின் மாத்திரவடிவமாகிடின சைதன்யஸ்வரூபமானால் மைந்தாமகனே கச த்தேகத்தில் வெறுக்கப்பட்டசரீரத்தில் இருக்கினும் நீயிருந்தாலும் ஆனந்தக்கடல்வடிவாவாய்-பிரமாணந்தஸ்வரூபமாவாய்-எ-று

இ-ம் இங்ஙனஞ்சிந்துத்துச்சித்தத்தருவமாவானாயினவ்வுருமை னவ் னந்தஸ்வரூபமே தானாக விளங்குமென்பதாம்.

அ-கை மாயையவிக்தைமுதலிய சபபாவகீங்கிச் சிற்சத்தியாகிய சிற்பாவமாத்மாவிற்கு கரைக்கத்தானின் அவ்வாத்மச்சிதானந்தஸ்வ ரூபமென்றுணர்த்தின வாசிரியரை நோக்கியங்கனபாயின் சத்தையுஞ் சித்தையும்தேபால வானந்தம்மனதனிடத்திற் காணப்படவில்லையென விஞ்ஞகல்.

தானன்றிவேறென்றுமில்லாத பூரணச்சச்சிதானந்தகுணமா மூன்றிவற்றுயிர்தோறுமொன்றாகு மென்றால்தொக்கின்றபடிவண்ணிலே னென்னமனசின்கள் சத்தானவகையொக்குஞானங்கள் வெளிகண்டதா மானந்தமிவைபோலவெளியாகவுந்தியானவடைவேறுகுருநாதனே.

இ-ள். குருநாதனே-கேசிகனே-தானன்றி-தனை தனிச,வேறெ ன்றுமில்லாத-இதரவ ஆறுக்களில்லாத, பூரண-பரிபூரணமாகிய,சச்சி தானந்தகுணமாய்-சச்சிதானந்தசபாவமாய்,ஊனின்ம-தேகத்தினகண் ணிருந்த,உயிர்தோறும் சிவர்கடோறும்,ஒன்றாகு மென்றால் எகபாயி னுக்குமென்னில்,அது- அச்சச்சிதானந்தமானது,ஒ க்கின்றபடிவண்ண லேன்-ஒத்திருக்கும்வண்ணம்பார்த்திலன்,ந.எனன்றசின்கள் அகம்பா வமுள்ளசிவர்கள்,சத்தானவகையார்க்கும்-சத்தென்கின்றவருயெ.க்கு ம்:ஞானங்கள்-சித்தும்வெளிகண்டது-வினங்குகின்றது, இவைபோல- இவற்றைப்போல, ஆனந்தம்-ஆனந்தமானது,வெளியாகவுந்தியாத வெ. னியாகத்தோன்றாத அடைவேறு-கிரமமேது.

அ-கை அவ்வினாவிற்குத்தரங்குதல்.

உருவங்கனி ரதங்கன்பரிசங்கொருபூவிலொன்றுலுமென்றுலுமே கரணங்களோரொன்றினோரொன்றுதெரியுங்கணக்கன்றிவாராதுகா ணருமந்தச்சிதானந்தச்சபாவங்களான்மாவின்வடிவாகினும் பிரபஞ்சமயமாம்விருத்திபேதத்தினால் பேதங்கனாமந்தனே

இ-ள். உருவங்கள்-வடிவங்களும், இரதங்கள்-சுவைகளும், பரிசங் கள்-பரிசங்களும், ஒருபூவில்-ஒருமலரில், ஒன்றாகுமென்றால்-ஒன்று யிருக்குமென்னும், கரணங்களோரொன்றின்-ஒத்திரியமொவ்வொன்றி ற்கும் ஒரொன்றுதெரியுங்கணக்கன்றி- ஒவ்வொருவிஷயத்தெரியுங்கண க்கையல்லாமல், வராதுகாண்-தெரியமாட்டாதுஅதுபோல - அருமருந் தென-அருமருந்தென, சச்சிதானந்தசபாவங்கள்-சச்சிதானந்தவிடல்பு கள்-ஆன்மாவின்வடிவாகினும்-ஆத்மஸ்வரூபமானாலும். பிரபஞ்சமயமா மசகத்துருவமான விருத்திபேதத்தினால்-விருத்தியின வேற்றுமையி னால்,மைத்தனே-மகனே,பேதங்களாம்-வேற்றுமைகளாம்-எ-று. ஈஅ

அ-கை இ-து.

தமந்திராசதஞ்சாத்துவிந முக்ஷணத்தால்வருர்விருத்திமுன்றே மாமவவண்ணமு-பூங்கோரமுன்றாத்தபுப்பிதானம் குமகன

யேமுறவிருக்கின்றசச்சிதானந்தங்களைன்றென்றுமொன்றாகிலு
நாமுமுரைக்கும்விருத்திப்பிரிவினாற்சொருபொருதிபிறிவாகுமே.

இ-ள். தாமதம்-தமசம், இராசதம்-இராசசதம்- சாத்துவிதம்-சத்து
வமுமாயிய, முக்குணத்தால்திரிசுணங்களால்வரும்விருத்தி - மூன்றாம்-
உண்டானவிருத்திகடிரிவிதமாம், ஆம்-ஆகின்ற, அவைகள்- ஆம்புன்
று மூடமும், மூடவிருத்தியெனவும்-கோரமும்-கோரவிருத்தியெனவு
ம், சாந்தமும்-சாந்தவிருத்தியெனவும், அபிசானமாகும்-பெயரைப் பெ
றுவனவாம், மநகை-மைந்தா, ஏமுறவிருக்கின்ற-இன்புந்விருக்கின்ற,
சச்சிதானந்தங்கள் சச்சிதானந்தமானவைகள், என்னென்றும் - எ-போ
தாம்-ஒன்றாகிலும்-ஏகமானாலும், நாமுரைக்கும்-யாஞ்சொல்லும்விருத்
திப்பிரிவினா-விருத்திபேதத்தினால், சொரு ரூனாகி-சித்துமுதலியச
த்தானந்தஸ்பருடங்கள் பிறிவாகும்-பேதங்களாய-எ-று.

அ-கை-இ-து.

சடமானமூடத்தருக்கல்லுமண்களிற்சத்தொன்றுமேதொன்றுமால்
விடமானகாமாதிகோரத்திலானந்தமவினையாதுமற்றவைகளாந்
திடமானவொழிவாதிசாந்தத்திலேசச்சிதானந்தமூன்றும்வெளியா
மடமானமூடங்கள் கோரங்கள்விடுசாந்தமனமகிலானந்தமே.

இ-ள். சடமான-சடமாகிய, மூடத்தருக்கல்லுமண்களில்மரஞ்சிலை
மண்களின்மூடவிருத்தியில், சத்தொன்றுமே தோன்றும்-சத்துமாத்தி
ரந்தோற்றும், விடமான-விடரூபமான, காமாதிகோரத்தில்-காமமுதலி
யகோரவிருத்தியில், ஆனந்தம்வினையாது-ஆனந்தமுதிபாது, மற்றவை
களாம்-சத்துஞ்சித்துந்தோன்றும்; திடமான-உறுதியான, ஒழிவாதிசாந்
தத்தில்-ஒழிவுமுதலியசாந்தவிருத்தியில், சச்சிதானந்தமூன்றும்வெளி
யாம்-சச்சிதானந்தமூன்றும்வெளிப்படும, மடமான-அறிவின்மையாகிய
மூடங்கள்-மூடவிருத்திகளையும்கோபுரங்கள்-கோபுரவிருத்திகளையும்.
விடு-விடாநின்ற, மனம்-மானம், சாந்தமாகில்-சாந்தவிருத்தியைப்பெறி
ல், ஆனந்தம்-ஆனந்தம்வெளியாம்-எ-று.

இ-ச-க-ம். ஆத்மசபாவமான சச்சிதானந்தம்'விருத்திபேதங்களி
னால்தை-ட்டதும் வெளிப்பட்டதுப்போலத் தோன்றினதேயன்றிய
வைகள்தனிடத்தில்லாததென்பதாம்.

அ-கை. அச்சச்சிதானந்தவிலக்கணமியாதென்றவினாவிற்சுத்தமாம்.

இகமானகுருநாதனேசச்சிதானந்தமெனுமிலக்கணமறிகிலே
னகலாதசத்தாவதேதுசித்தாவதேதானந்தமேதென்றிடி
மிகுதாமூன்றுங்கொடாதிருப்பதுசத்துவேறுபாடறிதல்சத்தா
மகிழ்காமதுகர்போதுசகமாகுமனுபூதி. பூவென்பதானந்தமே

இ-ள். இகமான-இம்மானிடவடிவமாக வெழுந்தருளிய, குருநா
தனே - குருசாமியே, சச்சிதானந்தமெனும் - சச்சிதானந்தமென்கின்
ற, இலக்கணமறிகிலேன் - இலக்கணத்தைத் தெரிந்திலேன், அகலா

த-நீங்காதசந்தாவதேது-சத்தென்பதியாதுசித்தாவதேது--சித்தென்ப
தியாதுஆனந்தமேது-ஆனந்தமென்பதியாது என்றிடி-என்றுகேட்
டையாயின் மிகு-மிகுந்ககாலமுன்றும்-திரிகாலங்களிலும்-கெடாதருப்
பது-நசியாதிருப்பதுசத்துசத்தாதும்-வேறுபாடறிதல்-சற்சட்டேபதங்க
ளையறிதல்சித்தாம்-சித்தாகும்-மகிழ்காமம்-மகிழாரின்ற காமத்தைது
கார்பாது-ஆனுபவிக்கும்போதுசுகம்இன்பத்தைப்போலஆகும்-ஆகா
ரின்றஆனுபவிவாழ்வென்பது-சுவானுபவிசுகமென்று சொல்லப்படுவ
துஆனந்தம்-ஆனந்தமாம்-எ-று.

இ-ம் சச்சிதானந்த விலக்கணமிவையெனக்கூறினதாம் கயக

அ-கை ஆத்மாசச்சிதானந்தமென்பவற்கனுபவம்வினாதல்

நாசச்சரீரத்திருக்குஞ் சரீரதனைநால்வேதமாவாக்கிய
நீசச்சிதானந்தமென்றிடினும்சிரியர்நீ பிரமமாகுமெனினு
பாசற்றசச்சிதானந்தநானென்னவிவன் மன்னுமனுபவமெங்கனே
கோசப்புறங்களை யிடித்துத்தகர்த்தமதஞ்சர்க்குருநாதனை.

இ-ள் நாசச்சரீரத்துநசிக்கின்றதேகத்தில் இருக்கஞ் சரீரதனை-
இருக்கின்றதேசிவநால்வேதமாவாக்கியம்-நான் குருதியின்முடிவிலு
ள்ளமகாவாக்கியங்களும்நீசச்சிதானந்த மென்றிடினும்-நீயேசச்சிதான
ந்தஸ்வரூபமென்று சொல்லினும்ஆசிரியர்-தேசிகரூபதேசமும்நீ பிரம
மாகுமெனினும்-நீயேபிரமமென்றுசொல்லினும் மாசற்ற-நின்மலமான
சச்சிதானந்தம்-சச்சிதானந்தமே நானென்றுஇவன்இம்மானுக்கன்மன்
னுபவமும்-பொருந்தும்னுபவமான துளங்ஙன்எவ்வி கம்கோசப்புறங்
களை-ஞ்சகோசமாகிபழுந்துதேசங்களையும்இடித்துத்தகர்த்த-உடை
த்துநுதுகளாக்கியமதம்-மதத்தையுடையகுஞ்சர்க்குருநாதனை-யா
னையாகிய குருசாமியே-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை.

அ-கை ஆத்மாசத்தென்பதற்கனுபவங்கூறல்

சென்மாந்தரஞ்செய்தவினைக்குடறருமெனில் செல்காலமிவனு
ண்டலேலாகன்மானுபவநாகசொர்க்கமெனில்வருகின்றகாலத்து மிவனு
ண்டலேலாவன்மாதயாதனாவுடல்கடவுளுடன்மனுடவுடன்மாநிறாநி ய
ழியுந்தன் மாயவுடல்கடவுடமிவனிருப்பதுகொண்டுசத்தென்பதொக்
குமகனை.

இ-ள் சென்மாந்தரஞ்செய்த-முன்சென்னங்களிற்செய்தவினைகள்
கன்ங்களானவைஉடறருமெனில்-தேகத்தைக்கொடுக்குமென்றால்செ
ல்வாம்-சென்மகாலத்தினும் இவனுண்டலேலா-ஆப்புருடனிருந்தால்

லவா கன்மானுபவம்-இப்போதுசெய்தகன்மமனுபவித்தற்குத் தக்கநகர்சொர்க்கமெனில்-இனிநாக சொர்க்கங்கனையடையவென்றால்வருகின்றகாலத்தும்-யெதிர்காலத்தினும் இவனுண்டலோ-இவனிருப்பானல்லவா உன்மாதயாதனாவுடல் - உன் - த்கமாகியாதனாசரீரமும் கடவுளுடல்-தேவசரீரமும்மனுடவுடல்-மானிடசரீரமுமாகமாறிமாறியாயிற்று மாறிமாறிநசிக்கும் தன்மாயவுடல்கெடும்- தனதுமித்தையாகிய தேகநசிக்கினும் இவனிருப்பதுகொண்டு-இத்தேகிகெடாமலிருப்பதனால்மகனே-மைந்தாசந்தெனதொக்கும்இவனேசந்தெனனுமனுபவமொக்கும்

இ-ம்-தேகமுதலியவைகண்சிக்கினுந்தானசியாமல் மூன்றுகாலங்களினு மிருத்தலினால்மாவேசந்தென்பதாம். ஈயந

அ-கை ஆத்மாசித்தென்பதற்குமானந்தமென்பதற்குமனுபங்கூறல்.

இருளாகமுதிஞ்சுழித்தியிலிராத்திரியிலிரவிசுடரற்றபொழுது மருளாமலிருளையுமபொருளையுந் தெரிகின்றவகைகொண்டிசித்தாபெருவாழ்வுமிக்கதானேதன்னிடத்தினிற் பேராதபிரியமதனாலருகாதபிரியஞ்சுகத்தில்வருமாதலானந்தமாமைந்தனே. [மே

இ-ள்-இருளாகமுதிஞ்சுழித்தியில்-அந்தகாரமாக மூடிக்கொள்ளுஞ்சுழுத்திபவத்தையிலும் இராத்திரியில்-இரவிலும் - இரவிசுடரற்றபொழுதும் சூரியம்பிரகாசமில்லாதபோதும்மருளாமல்-மயங்காமல்திருளையும் இருட்டடையும்பொருளையும்-வஸ்துக்களையும்தெரிகின்றவகைகொண்டி-சாண்கின்றவகையினால் சித்தாகும்-இவனேசித்தாகும்பெருவாழ்வுமிக்க-பேரானந்தகுமிந்ததானே தன்னிடத்தில் - தானே தன்னிடத்தில் பேராதபிரியமதனால் நீங்காதபிரியவைப்பதனால் அருகாதபிரியம்-குறையாதபிரியமானது சுகத்தில்வருமாதலால்-தனதுசுகத்தில் தனதுசுகத்தில்வருவதுனுபவமாதலால்மைந்தனே-மகனே ஆனந்தமாம்-இவனையானந்தமாவான்-எ-று.

இ-ள் ஆத்மாவறிவறியாமையின்றி யறிவாயிருந்தறிதலிற் சித்தும் விடயங்களனைத்தினுமுள்ள பிரியநீங்கினுந்தனது பிரியநீங்காமையினானந்தமுமாபென்பதாம் ஈயச

அ-கை சுகசாதனங்களிற் பிரியமிருப்பதுபோல்வாத்மாவிலும் பிரியமிருத்தலினக்தானந்தத்திற்குச் சாதனமாகாதோவெனிலங்குனமாகாதோவென்பதற்கனுபவங்கூறல்

அன்னபஞ்சுகசாதனமாதாகையாலார்க்கும்வெகுபிரியமாகுமின்னவாறுமாவமானந்தசுத்தனமெனக்கருதல்பொருளல்லவே-இதான்னவான்மவைபொருகசாதனங்-ளொடு சொல்லுவாயாகின்-தனையுன்சாதனந்தம்வேற்றுமனுபவயிப்பதாமுடயவான்மாவு முளவே.

இ-ள் அன்னபஞ்சி-உண்பனவகுருவனமுதலியவைகள்சகசாதனமதாகையால்-சுகத்துக்கு சாதனமாகையால் ஆர்க்கும்-யாவர்க்கும் வெகுபிரியமாகும்-மிகுந்தபிரியமாம்இன்னவாறு-இவ்வண்ணம்ஆன்மாவும் ஆத்மாவும் ஆனந்தசாதனமென்று ஆனந்தத்துக்குச் சாதனமென்றுகருதல்பொருளல்லவே-நினைப்பதருத்தமல்லவே சொன்னவான்மாவை-சொல்லியவாத்மஸ்ரூபத்தை ஒருசகசாதனங்களோடு - ஓர்சகசாதனங்களோடுங்கூட, சொல்லுவாயாகின்-சொல்லுவையாகில் மகனே -மைந்தா, உன்ன தானந்தமானது வேறே- உன்னைவிடவேறே அனுபவிப்பதாம், அனுபவிப்பதாகிய உபயவான்மாவுமுளவோ-இரண்டாத்மாவுமுண்டோ-எ-று.

இ-ம் சாதனமிடந்து சாத்தியமானவிடத்திற்சேடித்தநிரதிசயான்ந்தமும் வேறுமக்தனுபவிக்குமாத்மாவேறு மின்றுதலினவ்வாத்மாவேயனந்தமாவதன்றி யதற்குச்சாதனமாகாதென்பதாம்.

அ-கை ஆத்மாவானந்தஸ்வரூபமாயி நெதிரிட்டனுபவிக்குமானந்தமக்தாகாதோவென வரினத்துவிடயானந்தமாதலினாகாவென்பதற்கனுபவங்கூறல்

விடயசுகமதில்வருதல்பிரியமாத்நிரமாகும் வெகுபிரிய மான்மாவிலரம்-விடயசுகம்வருபிரிய மாறிவருமாக்-மாவில் வெகுபிரியமாறாது; காண்-விடயசுகம்விடலுமாக்கொளலுமாமான்மாவைவிடுவதெவர்கொள்வதெவர்பார்-விடயசுகபோகங்கள் விடுமனைவயவனால்விடப்படாதொருநாளும்.

இ-ள் விடயசுகமதில்-விஷயனந்தத்தில்வருதல்பிரியம்- இன்டமுமுண்டாதல் மாத்நிரமாகும்-அற்பவளவாம் ஆனமாவின்-ஆத்மாவினிடத்தில்வெகுபிரியமாம்-மிகுந்தபிரியமாகும் விடயசுகம்-விடயானந்தத்தில்வருபிரியம் -உதிக்கின்றபிரியமானது மாறிவரும் - மாறிமாரியுண்டாகும் ஆன்மாவில்-ஆத்மாவிடத்துள்ளவெகுபிரியம் - மிகுந்தபிரியமானதுமாறாது காண்-விட்டுநீங்காது விடயசுகம்-விடயானந்தமானதுவிடலுமாம்-விட்டுவிடுவாம்கொளலுமாம்கொள்ளவாமு ஆன்மாவை-ஆத்மானந்தத்தைவிடமதெவர்-விடுகின்றவர்பார்கொள்வதெவர்கொள்ளுகின்றவர்பார்பார்-நன்றாகப்பார் விடயசுகபோகங்கள் - விடயானந்தனுபவங்களை விடுமனை-நீக்கினமவவாத்மாவைஒருநாளும் - எக்காலமும் அவனால்விடப்படாது-அவ்வாத்மானினால் விடக்கூடாது-எ-று.

இ-ம் விடயவிற்பங்களனைத்து மாத்மப்பிரியதேசமாதலினத்துநித்து மிக்துசிவாதிருத்தலிவை வானந்தவாத ரார்த்தகாமாஷென்பதாம்.

அ-கை ஆத்மாவானந்தவடிவமாகினதனிடத்தில் வெறுப்பிருக்கின்றதேயெனினி லங்நன்மின்றென்பதற் கனுபவங்கூறல்.

இ-ள் வேகின்றகோபங்களாலென்னை நான்கொன்று விடுகிறேனென்று சிலபேர், சாகின்றபடியினுற்றன்னையே தான்கொன்றுசாவெனெனல்சங்கையலவே, தேகந்தனைக்கொல்லுமவனுல்விடப்பட்ட தேகாவனல்லாண்மகனே, யாகந்தனிற் கோபமலதுதனை யொருநாளுமான்மாவெறுப்பதிலேயே.

இ-ள் வேகின்றகோபங்களால்-வேகாநின்ற கோபங்களால்என்னை தன்னை நான் கொன்றுவிடுகிறேனென்று - நான்கொல்லுகின்றேனென்று, சிலபேர்-சிலர் சாகின்றபடியினால்-இரக்கின்றகையினால் தன்னையே தான்கொன்று-தன்னைத்தானே கொலைசெய்துகொண்டு சாவெனெனல் மரிப்பானென்பது சங்கையல்-அங்நனஞ்சங்கிப்பதுசங்கையன்றும்தேகந்தனைக் கொல்லும். உடலைக் கொல்லுகின்ற அவனால்- அப்புருடனால் விடப்பட்டதேகம்-நீங்கப்பட்ட தேசமானது அவனல்லன்-அவ்வாத்மாவலனும்மகனே-மைந்தர் ஆகந்தனில்-தேகத்தில் கோபமாவது-கோபம் வந்ததே யல்லாமல்தனை. ஆத்மாவை ஒருநாளும்-எப்போதும் ஆத்மாவெருப்பதில்லை ஆத்மாவானவன் வெறுப்பதில்லை-எ-று

இ-ம் ஆத்மாதற்பிரியத்திற்குறைவு வராமற்றேகத்தை நீக்கினதேயன்றித் தன்னிடத்தில் வெறுப்புண்டானதல்லவென்பதாம்.

அ கை தனவானந்தமுதலியமானந்தங்க ளாத்மாவென்வருமெனினி லங்நனமாகாவெனக்கூறியாத்மானந்தமே முக்கியமெனக்கூறல்.

தாகப்படும் பொருளிலும்மகன் பிரியமாந்தநயனிலு மூடல்பிரிய மாமாகத்திலும்பிரிய-மிந்திரியமாங்காணமதனிலும்பிரியமுயிராமேகப் பிராணனிலும்-வெகுபிரியமானமாவிலிந்தவசன்மா முக்கியமுகத்தினுற் கெளணமித்தகர்த்தா மூன்றுமொன்றதிகமகனே

இ-ள். தாகப்படும்பொருளிலும் பிரியமாகச்சம்பாதிக்குந்தனங்க ளினும் மகன்பிரியமாம் புத்திரன் பிரியமாகும் தநயனிலும்அப்புத்திர னிலும் உடல்பிரியமாம் தேகம்பிரியமாகும் ஆகத்திலும்அத்தேகத்தி லும் இந்திரியம் பொறுகளானவை பிரியமாம் பிரியமாகும் அதனிலும் அவ்விந்திரியங்களிலும் கரணம்பிரியம்அந்தக்கரணம்பிரியமாம் அத னிலும் அவ்வந்தக்கரணங்களிலும் உயிர் சேவனானது பிரியமாம் பிரிய மாகும் எனப்பிராணனிலும் ஒன்றானவச்சீவனிலும்ஆன்மாவில்கூடஸ் தனிடத்தில் வெகுபிரியம் மிகுந்த பிரியமாதலால் இந்தவான்மா முக்கி யம் இவ்வாத்மாவேமுக்கியமாம் மகனே மைந்தர் ஊகத்தினால் உத்தி யினால் கௌவுனம்கௌணாத்மாமித்தை மித்தையாத்மாகர்த்தானத்த மாகியமூன்றும்-ஒன்றினொன்றதிகம் ஒன்றினொன்றதிகமாம் எ-று

இம் தனமுதலியவாறினும் வைக்கின்ற பிரியங்கொளணமெனவு
மாத்மப்பிரியமே முக்கியமெனவுந் கூறினதாம்

அ-கை ஆத்மானந்தமே முக்கியமாயின் யத்திரன்முதலியவைக
ளாத்மாவெனவு மவைகண்முக்கியமெனவுந் கூறியதென்னெனவரினத
ற்குத்தரங்குதல்.

கெடலானபொழுதிவன்காணிக்குமகனானகொளணவான்மா முக்கியம்
விடலாதவுடலமபரிக்குநாளு லானமித்தையான்மா முக்கியந்
திடமானநன்மையதிவேண்டினுற் கர்த்தனஞ்சீவவான்மா முக்கியந்
சுடமபுமுத்தியினில்ஞானவான்மாவாதானேமகாமுக்கியம்

இ-ள் கெடலானபொழுது மரணகாலத்தில் இவன்காணிக்கு இ
வனுதினத்துக்குவேண்டிமகனான-புத்திரானுன கொளணவான்மா கொ
ளணவான்மா-கொணாத்மாவே முக்கியம் அத்தருணத்துக்கு முக்கியமா
ம் விடலாதவுடலமபரிக்கிந் ளநீங்காதேதகத்தைதாங்குகின்றநாளில்
உடலான-அத்தேகமனமித்தையான்மா மித்தையாத்மாவனது முக்கிய
ம் அத்தருணத்துக்கு முக்கியமாம் 'திடமானநன்மைகள் பலமாகியநல்ல
கதியைவேண்டினுல் விரும்புங்காலத்தில் கர்த்தனஞ்சீவவான்மாநானெ
ன்னுஞ்சீவாத்மாவானது முக்கியம் அத்தருணத்தில் ஞான வான்மாவான்
தானே ஞானத்வஸ்ரூபரூபம் கியதானேமகாமுக்கியம் பிகவு முக்கியமாம்

இ-ம் புத்திரன்முதலிய மூன்றையு முக்கியமாத்மாவென்பது ஒவ்
வோர்சமயத்ததலாற் பூருவபட்சமும் ஆத்மாவை முக்கியமென்றதென்
றுமாதலாற் சித்தாந்தமுமாமென்பதாம்.

அ-கை விருப்புமுதலியமூன்று நீங்கியவானந்தமே யாத்மஸ்வரூ
பமெனல்.

புலியுமனுக்ஷலமெனி லிட்டமாம் பகைசெயித் புதல்வனெனினும்
வெறுப்பா-முலகிலிருவகையுமல்லாத புல்லாயினுதாசீனமாமாதலான்ம
சீனமனு சின்மயன் பலவகையுமிப்படி மகிழ்ச்சியில் விருப்பமி கழானல்
கிலானந்தவடிவாகுமெனசெய்ந் பத்தை யாராய்ந்து பார்மைதானே

இ-ள் புலியும்-வியாக்கிரமும் அனுக்ஷலமெனில் அனுக்ஷலமுசெயு
மாயின்-இட்டமாம் சினைகமாகும் புதல்வனெனினும் புத்திரனாயினும்
பகைசெயில்பகைக்கின் வெறுப்பாம் துவேஷமாம் உலகில் பூமியின்க
ண இருவகையுமல்லாத இவ்விரண்டுமல்லாத புல்லாதியில் திரணமுத்
லியவைகளில் உதாசீனமாம் உபேட்சையாம் ஆதலால் ஆதலினால்மலி

னமறு களங்கமற்றசின்மயன் ஞானஸ்வரூபஞைவன்பல்வகையும் நானா
விதத்திலும் இப்படி இவ்வண்ணம் மகிழ்ச்சியில் ஆத்மாநந்தத்திள்விரு
ப்பமிசூழான் பிரியத்தைநீங்கான் ஆளவில் ஆளவற்ற ஆனந்தவடிவாகும்
பிரமானந்தஸ்வரூபமாகிய உன்சொரூபத்தை உனதாத்மஸ்வரூபத்தை
மகனே-மைந்தா ஆராய்த்துபார் ஆராய்ந்தறிவாய்-எ-று

இ-ம் விருப்புவெறுப்பு வுதாசினமாகியமூன்றுமாத்மசுகத்திற்கு
மாறுபடுதலினு மிவைகளின்றிய வச்சுகமாறுபடா திருத்தலினுமி
வ்வானந்தமேயாத்மஸ்வரூபமென்பதாம்இக்துமேற்கூறும்அஷ்டவிதா
னந்தத் தொன்றுன ஆத்மானந்தமனக்கொள்க

அ-கை ஆத்மநிரதசயானந்தமென்பதனுபவமாம்பொருட் டதச
யானந்தமென விதமாகக்கூறுவான் ஞெடங்கியானந்த மெத்தனைவனை
யென்றவினாவிற்குத்தரங்கூறல்

மனஞ்சிறந்தகுருநாதனையனந்தவகையெத்தனையென்னிலோனா
னத்திகழ்ந்த பிரமானந்தம் வாகனானந்தம் விடையானந்தமென் றுனந்
தமூன்றுவிதமெட்டுவகையென்பார்சிலர் வைந்துமிதிடக்கமயனந்தவ
கைசொலக்கேண் மைந்தனேஎட்டு மிகுதின்னதெனவே

இ-ள் மனஞ்சிறந்த பெருமைமிகுந்த குருநாதனேதேசிககோத்த
மான ஆனந்தவகைகள் ஆனந்தப்பிறிவுகள் எத்தனையென்னில்எவ்வள
வென்றுகேட்பாயாகில் ஞானமகிழ்ந்தசித்ததுவிளங்கிய பிரமானந்தம் பி
ரமானந்தமெனவும் வாகனானந்தம் வாகனானந்தமெனவும் விடையானந்த
மென்று-விஷயானந்த மெனவும்-ஆனந்தம் ஆனந்தமானது மூன்றுவி
தம் மூன்றுவிதமாம் சிலர் சிலபெரியோர்கள் எட்டுவிதமென்பார் அஷ்
டவிதமென்றுஞ் சொல்வார் அஷ்டவிதமென்றும் சொல்லுவார்கள் ஆ
வ்வைந்துமிதி லடக்கலம் அவ்வைந்து மிமமூன்றிலடக்கமாம் யெட்டும்
அதிஷ்டவிதானந்தமும் இத்தின்னதின்னதெனஇத்தின்னதின்னதென்
றும் யானந்தவகைசொல் நானப்பகுப்பைச்சொல்லமைந்தனே மகனே
கேள் நீகேள்-எ-று

இ-ம் பிரமானந்தத்தில் ஆத்மானந்தமும்முக்கியனந்தமும்நிசான
ந்தமும் அத்துவிதனந்தமும் ஞானாதீதமுமான வைந்துமடங்கி யிருக்கி
ன்றதென்பார் அவ்வைந்துமிதிடக்கமென வொருமையாகக்கூறினர்

இ-ம் ஆனந்தத்தின்னொகைமுக்கியபட்சமுன்றெனக்கூறினதாம்

அ-கை அவ்வஷ்டவிதானந்தத்தின்வகைகூறல்

போகத்தில் வருசுகம்விடசுக நித்திரைப்போ துனதுபிரமசுகமாம்
மோகத்தனந்தலிச்சுகம்வாசனைச்சுகமுழுப்பிரியமான்மசுகமாம்
போகத்திலுளது முக்யசுகமுதாசினமுற்றசுகநிச்சுகமதர்
மேகத்தைநோக்கலத்துவிதசுகம்வாக்கிபமெழுந்தசு ஞானசுகமே

இ-ள் போகத்தில்வருசுகம்-போகங்களில் வருகின்றவனந்தம்விட
யசுகம் விடையானந்தமாம் நித்திரைபோதுளது சுழுத்தி காலத்துள்ள
வாநந்தமபிரமசுகமாம் பிரமானந்தமாம்மோகத்தனந்தலிச்சுகம்மயக்கமா
சிபநித்திரைதெளிந்து வருஞ்சமயத்துள்ள வானந்தம்வானைச்சுகம்வா
சனானந்தமாம் முழுப்பிரியம் முழுப்பிரியம் முழுதஞ் சுகமாயிருத்தல்
ஆன்மசுகம் ஆதமானந்தமாம் யோகத்திலுளது சமாதியிலுள்ளசுகம்
மூக்கியசுகம் முத்தியானந்தமாம் உதாசினமுற்றசுகம் உதாசினத்திலுள்
ளவாநந்தமிச்சுகமதாம் நிசானந்தமாம் ஏகக்கைநோக்கல் பூரணதிரு
ஷ்டியிலுள்ளசுகம் அத்துவிநாசுகம் அத்துவிதநந்தமாம் வாக்கிபமெழு
ந்தசுகம் மகாவாக்கிபார்த்ததிலுதயமானவாநந்தம் ஞானசுகம்வித்தியா
னந்தமாம்-எ

ப-ம் ஞேயத்திலுதிக்கு மின்பவெனபார்போகத்தில் வருசுகமென
வும் நனவிற்குமுத்தியிலுள்ளது பிரமசுகமென்பார் நித்திரைப்போ துள
துபிரமசுகமெனவுங்குறினார்

இ-ம் சுருக்கமான ஒருத்தத்துடன்வ்வாநந்தங்களினுமங்களைக்கூ
றினதாம்.

அ-கை அவற்றில்விடயானந்தவிலக்கணங்கூறல்

இவ்வாறுரைசெய்தசுகபேதங்க ளினிபல்பாமவைசொல்மகனேகேள்
ஒவ்வாநனவினி லுழல்வானிடர்கெடாந்நங்குஞ்சயநத்திலுறுநேரம்
செவ்வாமநமகமுகமாமதிவெள்ளிர்சித்தினசுரநிழல்சேருங்கா
ணவ்வதறிவனிளமகிழ்தாமனுபவமது தான்விடயசுகாநந்தம்

இ-ள் இவ்வாறு இந்தப்பிரகாசம் உரைசெய்த சொல்லியசுகபேத
ங்களின் ஆனந்த வேறுபாடுகளின் இபல்பாமவைச்சொல் இயல்பமாந்
தன்மைகளைச்சொல்ல-மகனேகேள் மைந்தாகேட்பாய்ஒவ்வா இன்பம்
பொலிந்தாத நனவினில் சிக்கிறத்தில் உழவான கழல்பவனுடையஇட
ரெகட துன்பம்நீங்கும்பொருட்டுஉறங்குறஞ்சயனத்திலுநேரம் படுக்
கையிரித்திரைசெய்யுஞ்சமயத்தில் செவ்வாமனம் செவ்விதானமனமா
னது அகமுகமாம் அகமுதப்பிரிம் அதில் அம்மனத்தில் ஒளிப்பிரகாசி
க்கின்றசித்தின்காரிழல்-சித்தானந்தசாயையான் துசேருங்காணசேரும்
அவ்வாறு அவ்வண்ணம் இவனுளம் இவன்மனமானது மகிழ்வானுப
வம்மகிழ்ச்சிபாக மனுபவமான அதுதான் அதுவேவிடயசுகாநந்தா
விடயாநந்தமாம்-எ-று

பங் அறிவறியாமையிற்கழலும் பவத் துன்பநீங்குப்பொருட்டுச்ச
மாதிரின்கமுகமாய் மனஞ்சித்தத்தைதருசிக்கிற்சிற்குகமுடாகுமென்பா
ர்கனவினுழல்வானிடாகடவுருக்குஞ்சயனத்திலுறநேரஞ்செல்வம்மை
கமகமாமதி லொளிர்சித்தின் சுகவிழல்சோநங்காணெனவும் ஆங்கனம
கிழ்தலே ஞாயானந்தமென்பார் ஆவ்வாறிவனுளமகிழ்வாமனுபவமது
தான்விடயசுகானந்தமெனவுங்கூறினார்

இ-ம் சமாதியிலகமுகமாகச் சென்றறிமடத்துண்டானது பிரமச
கமாயினு மக்கையெதிரிட்டறிந்து மனமகிழ்தலிசைசுகம் விடையானந்
தசுகமாயிற்றென்பதாம்

அ-கை பிரமானந்தவிலக்கணங்கூறல்

ஈனந்தருசுகவிடயந்திரிபுடியிடராமென்மனமசையாமற்
சேனந்தனகுலாயந்தனில் விழுசெயல்போலித்திரைசெறிசீவன்
ஞானந்தமில்பாணுட்டோனாவனொருவனையல்லதுபிறநினையாம்
லானந்தமயமாவான்சுகமிகுவதுதானுயர்பிரமானந்தம்

இ-ள் ஈனந்தரு குறைவைக் கொடுக்கின்ற சுகவிடயம் விஷயசுக
மானதுதிரிபுடியிடராமெனதிரிபுடியானதுன்பமாமென்று மனமசையா
மல்மனஞ்சலியாமல்சேனம் பருந்தானதுதனதுகுலாயந்தனில்தனதுகூ
ண்டில் விழுசெயல்போல் அடக்குந்தொழிபலப்போலித்திரைசெறிசீ
வன்நித்திரைசெய்கின்றசீவனானவன் ஆந்தமில்முடிவிலாதபாணுடனொ
ன்றுவன்-பிரமத்தோடுங்கூடுவன் ஒருத்தனையல்லதுஒப்பத்தனையல்லா
மல்பிறநினையாமல் வேறுகருதாமல் ஆனந்தம்மயமாவான் ஆனந்தகார
மாவான் சுகமிதும்மதுதான்சுகமிதும்மதுதான்சுகமிகுத்தவவ்வானந்த
மேதுயர்பிரமானந்தம்மேலானபிரமானந்தமாம்.-என்று

ப-ம் பிரமத்தையெதிரிட்டறியன் அறிபவன் அறிவு அறிபொருளெ
ன்மூன்றுமதனூற்றுன்பமென்பார் ஈனந்தருசுகவிடயம் திருபுடி யிடரா
மெகனவும் மனதையடக்கிச் சொரூபசமாதி செய்கின்ற வாத்மாபிரமத்
திறலக்குமென்பார் மனமசையமரித்திரைசெறிசீவன் ஞானந்தமில்பாணு
ளனொன்று வனெனவும் ஆங்கனம்பிரமத்திற்கூடியவா சமாவப்பிரமான
ந்தமாகவானந்திப்பாணென்பார்ஒருத்தனையல்லதுபிறநினையாமலானந்தம்
மயனாவெனவும் இக்கேதேபாரானந்தமென்பார்சுகமிகுமதுதானுவாபிர
மானந்தமாகவானந்திப்பாணென்பார்ஒருத்தனையல்லதுபிறநினையாமலான
ந்தம்மயனாவெனவும் இக்கேதேபாரானந்தமென்பார்சுகமிகுமதுதானுவா
பிரமானந்தமெனவுங் கூறினார்நித்திரையென்பதரித்துயிலெனகொள்க

அ-கை-இ-து

தூங்குன்கவது பிரமச்சுகமெனல் சுருதிப்பொருள் விழிதையில்
வோர்கடாங்கும்மலநனைநஞ்சுகச்சிலர் சம்பாதிப்பதுதான்ககந்

தீங்கும்நன்மையு மான்பெண்முறைமையுந்தெரியாத மனிசெய்பொழு
மீதேபா லாங்குள்வெளிகளு மறியாவனுபவமதனுலதுபிரமானந்தம்,

இ-ள் சுருதிப்பொருள் - வேதமுடிவான மகாவாக்கியார்த்தத்தில்
தூங்குஞ்சுகம்து - அறிதுயிலுதயமானவாநங்கமானது பிரமச்சுகமெனி
ல-பிரமானந்தமென்றுகொள்ளல்விழி துயில்வேர்களரித்திரைசெய்பவ
ர்கள் காங்கும்மலரணை-தாங்காரின்ற புஷ்பசயனக்கை நன்றாக - நல்வ
தாக்க சிலர்-சிலபேர்கள் சம்பாதிப்பது-மீசுகரிப்பது தானசுகம் - ஸ்தான
சுகமாம் தீங்கும்-தீமையும் நன்மையும்-நன்சும் ஆண்பெண்முறைமை
யும்-ஆண்பெண்ணெய்கிறமுறைமையும்கொரியாது-அறியாமல் அம
னிசெய்பொழுதேபேரால் நிகதிசைசெய்து காலத்தகப்பேரால் ஆங்கு
அவ்விடத்து உள்வெளிகளுமறியா அகப்பதங்களுமறியாத அனுபவ
மதனால்-சுவானுபவமாதலால் அதுபிரமானந்தம்-அவ்வறிதுயிர்பிரமான
ந்தமாம்-எ-று.

ப-ம். வேதமுடிவான மகாவாக்கியார்த்த உபதேசத்தில் ரமிக்கும்
யோகரித்திரையே பிரமானந்தமென்பார் தூங்குஞ்சுகமது பிரமச்சுக
மெனல் சுருதிப்பொருளெனவும் அங்குனஞ்சமாதியடைதற்குச் சாதன
மான ஞான முசலியவைகளைப்பெற் றேகாந்தமாயிருந்தே யிடமென்
பாரதுயில்வேர்க டாங்குமலரணை நன்றாகச்சிலர்சம்பாதிப்பதுதான் ச்
சுகமெனவும் அசம்புறமினிப்பரிபூரணமாகவிளங்கும் போதுள்ள சுக
மேபிரமானந்தமென்பார் உள்வெளிகளுமறியா வனுபவமேதுவே யுயர்
பிரமானந்தமெனவுங்கூறினார்.

இ-உ-க-ம் சுழுத்தியைப்போலச்சமாதியிலகமும் மாயாத்மபிரம
த்திற்சேர்ந்த தனையமாய்ச்சுக,ந்தை யனுபவித்தவி னக்துபிரமானந்த
மாயிற்றென்பதாம், ௩௨௭

அ-கை சித்திச்சுகம்விளங்குமனுபவங்கொரிவான் அறிவின்றியவா
னந்தமறிவினெல்லநனந் மீதாறறுமெனறியையின்வினாகல்.

உதவும்புவிபினிலொருவன்னனுபவமொருவன்மனதினிலுதியாதே.
மதிபங்கெடுகிறதுயில்கொண்டானந் தமயனனென்றசுகமுறுகின்ற
அறிதனிநுநானமயனுஞ்சிந்தையின்னை வாய்வந்தமெனல்கண்டேன்
சுதைவினைனோபுகழ்குருவேநீரிதுசொல்லோசகலமும்வல்லீரே

இ-ள் உதவும்புவிபினில்-முத்திக்குச்சகாயஞ் செய்யுமிப்பூமியில்
ஒருவனுபவம்-ஒருவனுக்குதிக்குமனுபவமானது ஒருவன்மனதினில்வே
றொருவன்மனதினில் உதியாதே- உண்டாகாதே மதிபங்கெடுகின்ற- அ
றிதலும்மிறக்கின்ற துயில்கொண்டு-யோகரித்திரையைக்கொண்டு ஆன
ந்தமயனனென்ற - ஆனந்தகாரனல்லவா சுகமுறுகின்றபரம சுகத்

தையடைகிறான் இது-இச்சகமானது விஞ்ஞானமயனும் - விஞ்ஞானவ
டிவமாகிய சிந்தையில-மனதில் நினைவாயவந்திக்மெனல் - நினைவாகவரு
மென்பதுகண்டன-அறிந்தேன் ஆகப்பெய்தங்கடும்-சுதவியின்றி
புகழ் அமிர்தபானஞ்செய்யும் மீபவாகுதிக்கின்றசகலமும்வல்லீர் சம
ஸ்தவல்லமையுள்ளகுருவே மகசிவரே நீர்-நீவிர்-ப-று.

இ-ம் வெளிப்படை

அ-க அவினாவிற்சுத்தாம்,

நெய்யும்வெண்ணை புமிருபேர்களுமறிநினை விற்பிரிவறிவினில்லை
நெய்யுந்தனவினிலி னகும்மனமொடுசேருஞ்சினமயவிஞ்ஞானன்
நெய்யுந்துயர்மனம்முவும்பொழுதுணர்ஞானங்ககமுனுமானந்தன்
பெய்யுந்துனிகளுநீருக்குளமொடுபொலிவாழ்பிரிவன்றே

இ-ன் நெய்யும்-வெண்ணையும நெய்யென்பதும்-வெண்ணையென்ப
துமாகிய இருபேர்களும்-இரண்டுநாமங்களும் அறி-நினைவிற்பிரிவு கம்
ம்நுபமாகவருகின்ற மனதிற்பேசமேயனந் ஆந்நினில்லை-அவற்றின் சு
தவையககொள்ளுகின் வநிவினில்லை-செய்யுநவினில் இரிவயக்கெய்தி
ன்ற சாத்திரத்தில் இறுகும்மனமொடு-ஸ்திரமானமனதே தும் சேரும்
சேருகின்ற சிந்தமயவிஞ்ஞானன் - சின்மாத்திரமான விஞ்ஞானமயனும்
நெய்யுந்துயர்மனம் - வருந்துகின்ற அன்பமுள்ளமனது நெய்யும்பொழுது
நீக்குவகாலத்தில் உணர்ஞானச்சகம்-அறிதின்னஞ்ஞானந்தக்கை அனு
மானந்தன்-அனுபவியாநின்றவான தமயதுவாகிய இவர்இவர்கள் பெய
ய்யுந்துனிகளுநீரும் பொழியாநின்றவிற்துவுஞ்சலமும் குளமெடுபாரும்
பொல் குளமுங்கரையும்பொல பிரிவன்று வேறல்லா-எ-று.

இ-ம் அறிவிதந்துதிக்கு மானந்தத்தெளிவாக விளங்குதலினாலு
ம் ஆனந்தத்தினினு துக்கு மறிவுசகமாயிருத்தலினாலும் இச்சிந்தகம
னுபவத்தென்குருகலினறிவின வருமென்பதாய் இக்கவதக்குருவாகச்
செய்யுந் சகரிட்டையிற்காணக,

அ-க அங்குனமாயின பிரமணந்த மயாராகின்ற விடாமனறிவி
லவானேனென்றவினாவிற்சுத்தாமும்வாகுனந்த விலக்கணமுங்கடும்

ஒன்றாகியபிரமானந்தன் சுகமொழிவானேன்வெளிவருவானேனெ
ன்றானமுனசெய்தகருமம் வெளியினி விழுக்குஞ்சமுத்தி விட்டு-மூ
கேன, நன்றின்சகமகலான் வெளியிலும்நடவான நதியும்பெற்றமா
ட்ட, அன்றமனவிறுந்துறந்துஞ் சிலக சமமதுவே வாழ்நையானந்த

இ-ள், ஒன்றாகிய பிரமானந்தன்-ஏகமாகிய பிரமானந்தன் சுகமொழிவானேனென சனகானந்தத்தை நீக்குவானேன் வெளிவருவானேனென்னால் வெளிப்படுவானேனெனறுகேட்கில் முக்கியத்தகாரம் முன்னஞ்செய்தகிரியையாயது வெளியினின்றுமுற்கும் வெளியினிற்கொண்டு வரும்கழுத்தினிட்டு சமுத்தியினினது எழுத்தோனும் வெளிப்பட்டவனும்கன்றாயினசுகந்தான் நன்னையானசுகத்தை நீக்கான்வெளியிலுநடவான்-சிரிசியத்திலும்வாரான் மறதியும்பெறமாட்டான் மரதியையு மடையான் ஆனருமெனநீருந்து அல்லவெனவுமாமெனவுரின்று உறங்கும் நித்திரைசெய்கின்ற சிலகனமமசிலகனமமாகிய அதுவே அதுதான் வாதனையானந்தம் வாசனானந்தமாம்-எ-து,

இ-ம். ஆனந்தமயத்தினின்றும் வீஞ்ஞானமயத்தில் வருதல் சகசநிட்டையையும் பிரசகங்கனபாணபலத்தையும் குறித்தெனவும் துயிலேப்போலச் சமாதிநினைவாகியிருந்தமயத்திற் பிரமானந்தசமஸ்காரத்தோடும் வருதலினைச்சுகம் வாசனானந்த மாயிற்றெனவுங்கூறினதாம்.

அ-னக நிதானந்த விலக்கணங்கூறல்,

அந்தககணமுடலகமென்று டிர்சனிலலைந்தே சுகந்தன்மறந்தேபோ முந்தைச்செயுமவினைசுகதுக்கந்தருமோந்தருமவேடிவேகா வெணந்தப்புருவனுமொருசின் தையுமறவிருந்தெனெனலனுபவபாகுமிந்தப்படிதானுதாசினச்சுகமதுகேநிசமெனுநானந்தம்

இ-ள், அந்தக்கணம் நினைத்தவப்போலே உடலகமென்று தேசத்தைநானென்று டிர்கனிலலைந்து துன்பங்களிம்சமுனது சுகந்தனை ஆனந்தத்தை மறந்தேபோம்மறந்துவிடும் முந்தைச்செயுமவினை முன்செய்யுங்கன்மமானதும்சசதுக்கந்தாம் இன்ப துன்பங்களைக் கொடுக்கும்மோந்தரும் மகாமெளனங்கொடுப்பது நடுவடிவேகாண் மத்தியஸ்தஸ்வரூபமேவாம் எந்தப்புருடனும் - எத்தன்மையானபுருஷனும் ஒரு சிந்தையுமற ஒருநினைப்புமின்றி இருந்தேனெனல் இருந்தேனெனபது அனுபவமாகும் அனுபவமாம் இக்கப்படி-இப்படியான தனதாசினம்சுகம் தனதாசினத்திலுநடவானானந்தமாம் இதுவேஇதுதான் நிசமெனமாகந்தம் நிசானந்தமாம்-எ-து,

இ-ள், சமாதிநிலைநின்றுப்பொன்பின்றிச் சமரசமான வுண்மையானிருக்கலினைச்சுகநிசானந்த மாயிற்றெனபகாம் இஃதே முக்கியானந்தமெனக்கூறுவாது முளர்,

நாக

அ-னக முக்கியானந்தவிலக்கணங்கூறல்,

நிசமானது முக்கியமொருபத்துள்ள நீரன்மேனெனியிந்தான் வசபாமகந்தாமதைத்தாஸிசுகதுபடித்தான் முக்கியவனாயாகுந்

திசையார்திரிசயமறியுமே கையில் கெரியாது உடறறிபோலே
யசையாதேமதிதம்மா கியவிலையதுகாண முக்கியவானந்தம்.

இ-ள். நிசமானதும்-நிசானந்தமானதும் முக்கியமோக முக்கியான
ந்கமோவெனில் கடத்ததுளநீரன்றோ கலத்துக்குஞ் ஜலமல்லவாவெனில்
பீரந்தான் புறம்பிலிருக்கின்றவீரம் அதுபோல வசமா மகங்காமறைந்தா
ல் வசமானவசங்காமறைப்பட்டு நிசமதுபடிந்தால் நிசமானது கூடின
ல் முக்கியவகையாகும் முக்கியமான திசையார்-திரிசயமரியாது திக்கு
ளினினைத்திருக்கின்ற விடயகாமையறியாமலும் துயில்வெரியாது நித்தி
ரையையடைபாமலும் உடறறிமீடாலை கெகமானது ஸ்தம்பக்கைகப்போ
ல அசையாது அசையாமலும் மதி அறிவானது சாமாதிபதிலேசமாமக
நிற்றல் அதுபாண அதுபோல முக்கியவானந்தம் முக்கியானந்தமாம் எனறு

இ-ம் சமாதியினறிவறியாமையினறியறிவே முதலாச்சுக்கித்திருத்த
வினைச்சக முக்கியானந்த மாயிறெனப்பதாம் இக்கை நிசானந்தமெனக்
கூறுவாருமுள கங்கைக் கூறுதின்குறியதெனெனென்றநிலையிதி
ற்கின்ற முக்கியானானஸ்துருபம் வெளிப்படுத்தலெனக்கொள்கசா கியிற்
றன திடத்திறுமுனைமகிதவலி னச்சகமாதமா னந்தமாயிறெனவும் சமா
தியிலானந்தமானந்திபெனலு மிரண்டற்றசகமா விளங்குவினை நச்சக
மத்துவிமானந்த மாயிறெனவும் சமாதியினறிநீபெனப்பதி னறிபனந்த
போதமாய்ச்சுத்தசுச்சகம்வித்தியானந்தமாயிறெனவுங்கொள்கநிர
திசயானந்தம் சமான்விவயஷ்டவிதமானந்தங்களு, மதிசயமாகச்சமாதியி
ன கண்ணவமயவிளங்குதலினி வைவதிசயானந்தமெனக்கூறப்படுவன
வாம்

௩௩௩

அ-ஊ. ஆனந்தமகானமியங்குறல்.

மனுடனமனுட்காந்தருவனேறவகாந்தருவன்பிதிர்பிறனித்தேவன
தனுடன்குருமகரனகரணிக்ரஞ்சானபிரசாபதியானான
கனவிராட்டணிரணியகருப்பனகருதம்மிப்பதினொருபேரின்
பினவானந்தக்கனூரைவாமபிரளயவெள்ளக்கடல்பிரமாந்தம்

இ-ள். மனுடன-சாவழ்மனும் மனுடகாந்தருவன் புண்ணியபரி
பாகநாற் தம் காந்தத்தின் மனுடன காந்தருவனான மனுடகாந்தருவ
னும் தேவகாந்தருவன் பூர்வகாமபுண்ணியத்தால் அவன் மனுடகந்தரு
வபதத்தினின்று தேவகந்தருவனான தேவகந்தருவனும் பிரா சிருட்டி
காலத்திலுண்டான அக்கினிஸ்வரகாமுதலிய பிதிருப்பிறன்கதேவனற
னுடன சற்பாதியிற் தேவனாய்ப்பிறக்க வாசானதேவனும் கருமகரன்
அகவமேதாயானம பலதகாந்தேவனான கணமகேவனும் சூரனய்மன
முதலியதேவரும் இத்தனை இத்திரனும் ஆசான்-பிரஸ்பதியும்பிரசாப

தியானேன் பிரம்மம் கனவிராட்டான் விபாபகமானவிராட்டிம் இரணியகருப்பன் இரணியகருப்பனுமென கருதுமிப்பதினொரு பேரின முறையாகவெண்ணு பின் விப்பதினொரு பேர்களினதுபின்வானந்தன் ஒன்றுக்கொன்று நூறுபங்குயர்வுள்ள பேகானந்தளானவைபிரமாநந்தமபிரமாநந்தம்மான பிரளயவெள்ளக்கடல் கற்பாரந்த சாகரத்தினதுவரயாமபேதங்களாம் எ-று.

ஆகந்தப்பன்னிரண்டெனக் கூறப்பட்டிருக்கப் பதினொன்றாகக் கூறிய தென்னெனின் கைதகிரியவுபனிடகதில் விபாட்டிரணியகற்ப பிரணடையுமொன்றாகக் கூறினமையாலெனக்கொள்க

இ-ம் மனுடைய நங்க முதலிரணியகருப்பாநந்தவரையிலுள்ளவாநந்தங்கள் ஞானவாநந்தத்தினை தேவநாமெனக் கூறினதாம்

அ-கை. முற்கூறியவானந்தமேயதீகாமாமெனல்.

எவனாகிலுமிந்கத்தூரிபாதீதத்தி லேழாம்பூமியிலிருந்கானே லவனாரதன்கதன்சிவன்மாலயன் முகலறிவோரனுபவசுகபோதம் விவகாரதீத்சியமிதுவே பனுபவமென் முனசொல்லிபவிவகாரி யுபமானமுமறிமகனேயானடியுதிரும்பொடிகளெனமுடிமேலே

இ-ள், எவனாகிலும் யாவனானும் இந்க இந்க தூரியா தீதத்தி லேழாம்பூமியில் தூரியாதீதமெனனு மேழாம்பூமியில் இந்கானேல்இருந்கானாகில் அவன அப்புநடன சிவன்மாலயன் - அரண்மையமென்னு முமழர்க்கதிகளுக்கும் நாரதன்ககன்முகல்நாரதர்க்கர்முனலிய அறிவோர் அறிருந்குமுள்ள அனுபவசுகபோதம் சுகானுபவமாகியவாநந்தபிரஞ்ஞபாவன விவகாரதீத்சியம் விவகாரங்களிற்றரிகிய திஷ்டியில்லாத இதுவேயனுபவமென இதுவேசுபானுபவமென்று முனசொல்லிப முன்னெசொல்லியிருக்கின்ற விவகாரி விவகாரியின் உபமானமுமறி திருஷ்டாந்கமுந் தெரிவாய் மகனே னைந்தா அவனடி அவ்வனுபவியினுடையபாகத்தில் உதிருந்பொடிகள் உதிராநின்ற நூல்களானவை எனமுடிமேல் எனதுசிரசினமேலிருக்கின்றன-எ-று,

இ-ம் தூரியாதீததையடைந்தவனது மகிமைபக்கூறினதாம்

அ-கை. சச்சிதாநந்த விலக்கணங்கூறி யின்னுஞ் சந்தேகமுளதே:ற்கேட்பாயெனல்,

இந்தவரைந்துஞ்சகருசொல்லினேம்வித்தைசுகமினிமேல்சொல்லோ முந்தையாயுஞ்சச்சிதாநந்தப்பொருளுமெமொழியும்பொதி லந்தமாமத்துவிதசுகமானமசுகமிசனம்மங்கேசெனமேனந் பிரமாந்கம. நற்பியமகடனியின முனக்கையமுனடேற்சொல்லுபபே

இ-ள் இவ்வாறு இவ்விதம்ஐந்துஞ்சகருசொல்லினேம் ஐந்தாவத மானந்தத்தையுடையதேதாம் வித்தையகம் ஞானானந்தத்தினை துணியுமெந்

சொல்வோம் இனிமேலுரைப்போம் முந்தையும்தாய்யும் மாயுந்
ததையும்சச்சிதாநந்தப்பொருளும் சச்சிதாநந்தார்த்தத்தையும் பொழி
யும்பொதின-சொல்லு விடத்தில் அந்தமாம் வேதமுடிவான அகதுவிதச
கம் அகதுவிதானந்தமும் ஆன்மசுகம் ஆத்மானந்தமுமாகிய இரண்டிம்
இரண்டாநந்தத்தையும் அங்கீகரிக்கொன்னும் அவ்விடத்திலுரைத்தோ
ம்கொந்தமாற்றிய துவந்துவங்களைக் கெடுக்கவர்களை மைந்தா இன்னம்
இன்னமும் எனக்கையமுண்டேல் உனக்கு சந்தேகமுண்டானால் சொ
ல்லாய் கேட்பாய்-எ-று

ரூஉந்

இ-ம்- வெளிப்படை.

அ-கை. ஆத்மாச்சச்சிதாநந்தஸ்வரூபமெனத்திரிந்து மதனுண்மை
யானஸ்வாநுபூதி வெளிப்படுகிறிமிக்கஞ் சுருதிபுக்தியனுபவங்களுக்கெர்
த்திருக்கு மவற்றினொருமையைத் தெரியவினாசல்

குகன்றனையுமெனையுமுலகினையுமீன்றளித்த நஞ்சுருநீலகேளீர்
புகன்றசச்சிதாநந்தப்பதங்கடனித்தனிபாபியபொருள்ளேறா
லுகண்டமனமுரைப்பதெனிகரபரியாப்பதங்களைப்போலுறவுங்களை
னகண்டமாயொருசுவையாய்த்தேனீக்கூட்டியமதுவாவறிவிப்பீரோ

இ-ள். குகன்றனையும் குமாரனையும் எனையும் -என்னையும் உலகி
னையும் சகங்களையும் ஈன்று சிருட்டித்து அளித்தருளும்-ரட்சித்தருளு
கின்றருளேஇறைவனேகேளீர்கேட்பீராகபுகன்ற முனசொல்லியசச்சி
தாநந்தபதங்கள் சச்சிதாநந்தமென்னும் பதங்களானவை தனித்தனிபா
ய் வெவ்வேறாய் பொருள்வெறுனால் அருத்தமும் வேறுபடுமானால் அ
கண்டமநம் விடயங்களிற்பாயாநின்ற மனமானது உரைப்பபெருநன் ன
திரமாய்நிற்கின்ற தெப்படிபரியாயபதங்களைப்போல் பரியாயராமங்களை
ப்போல் உறவுங்களை சம்பந்தமுந் தெரிகிறவனாதலால் அகண்டமா
ய் கண்டதயிலலாததாய் ஒருசுவையாய் ஏகாமசமாய் தேனீக்கூட்டிய
துவாய் தேனீக்களாற்கூட்டப் பெற்றதேனாக அறிவிப்பீர் தெரிவிப்பீர்

இ-ம், வெளிப்படை

அ-கை, சச்சிதானந்த வொருமையைச் சுருதிப்பிரமானத்தார்க்கு
றுவானொருடங்கிபவற்றின் காரணமுமொருமையுங்கூறுகின்றார்

குளரினகல்வெண்மையெனற்பதங்களினுனீர்முன்னுகூறியிற்றேறா
வெளிகவஞ்செம்மையெனற்பதங்களாலக்கினியுமொருமுன்னுமோ
வெளிமுதலாஞ்சகமனைத்துமுன்றிடரெனப்பிரிந்துவிலக்கிவைக
மெளிகரியமுரனமொழிக்கச்சந்தாதிமெனும் பிரமமேகந்தாசன

இ-ள், குளிர் குளிர்ச்சியும் இனதல் நெகிழ்ச்சியும் வெண்ணை
யென்ற வெள்ளையுமெனச்சொல்லியபதங்களினால் சொற்றளிநுலகீர்சல
மானதுமுன்னுகூறியிற்றேறாமுன்னுபிரிவானதொழனிபிரகாசமும் வன

ம் சூழிம்செம்மையென்ற சினப்புமெனச் சொல்லிய பதங்களால் சொற்க
ளிஞல் அக்கினியும் நெருப்பம்ஒரு முன்னுமே. முன்றுபிரிவாகுமேஅ
வைபோல வெளிமுதலாஞ்சுகம் ஆகாயமுதலான உலகத்தை அசத்து அ
னூர்தமெனவும் முடப்சடமெனவும் இடவெனதுக்கமெனவும் பிரித்து
விலக்கி வேறுபடுத்திக்கி வேதம் சுருதியானது எளிதறிய பக்குவிக
ளெளிதினுணர் முரணமொழிந்த அவற்றிற்கெதிராகச்சொன்னசததா
தியெனும் சச்சிதானந்தமெனும்பிரமம் பிரம்மானது ஏகந்தான்ஒன்றே
யாம் ஏ-து,

இ-ம். சகாசையனூர்தசட துக்கமெனக் கண்டதனை நீக்குதற்காகக்
குறித் நாமஞ் சச்சிதானந்தமெனவும் தனருத்தமொன்றான பிரமனை
வந்த நின்றாம்,

அ-கை. சச்சிதானந்தமொருமையென்பது துறதிப்படுமிமிர்த்தம்
வேதமொருமையாகச்சொல்லிய புரியாய்நாமங்கன். விதிநாமங்குடல்

நித்தியம்பூரணமேநம்பரமார்த்தம்பரப் பிரமநிதானஞ்சாந்தஞ்
சத்தியங்கோலந்துரியஞ்சமந்திருக்குக்கூடஸ்தன சாட்சிபோத
தத்தமிகத்தியஞ்சநாதனஞ்சீவனைதத்துவம்வினசோதியான்மா
முத்தம்விபூசுக்குமெனநிலவண்ணம் விதவகுணங்களைமொழியுவேதம்

இ-ள், நிச்சயம்-நித்தியமெனவும் பூரணம்பூரணமெனவும்ஏகம்வ்
கமெனவும் பரமார்த்தம் - பரமார்த்தமெனவும்பரப்பிரமம் - பரப்பிரம
மெனவும்நிதானம் நிதானமெனவும்சாந்தம் சாந்தமெனவும்சத்தியம்சத்
தியமெனவும் கேவலம் கேவலமெனவும் துரியம துரியமெனவும்சமம்ச
மமெனவும் திருக்கு திருக்குமெனவும்கூடஸ்தன கூடஸ்தனெனவும்
சாட்சி சாட்சியெனவும் போதம் போதமெனவும்சுத்தம்சுத்தமெனவும்
இலக்கிபம்ஸட்சியமெனவுச்சநாதனம்சநாதனமெனவும் சீவன் சீவனெ
னவும் தத்துவம் - தத்துவமெனவும்விண்விண்ணெனவும் சோதிசோதி
மெனவும் ஆனமா ஆத்மாவெனவும்முத்தம்முத்தமெனவும்விபுவிபுவெ
னவும் சூக்குமமென்று சூக்குமமெனவும் இவ்வண்ணம்இந்தப்பிரகா
ர்விதி விதியால் குணங்கள். குணப்பரியாய்நாமங்களை வேதம் சுருதிகள்
மொழியும் சொல்லும், ஏ-து,

௩௩௬

இ-ம், நிதானம் ஆதிகாரணம் சநாதனம் அநாதி

அ-கை. விலக்குநாமங்குடல்

அசவநிரஞ்சதன்மயிர்த்தப்பிரமேயம்விமலமவசனாதிக
மாடமநாமயமசங்கம் துதநிரந்தரமகனுநிருபாகண்ட
மர்மநகர்ப் வினாசநிக் குணநிஷ்களநிர்மலயனாதி
யசரீரம்விகாரமத்துவிதமெனவிலக்குமனேகமுண்டே.

இ-ள். அசலம் சலின்மையும் நிரஞ்சனம்- அஞ்ஞானமின்மையும் அமிர்தம் அமிர்தமின்மையும் - அப்பிரமோர்ப்பிறமையின்மையும் பிமலம் மலின்மையும் வசனாதீதன் வாக்குக்கெட்டாரையும் அசடம் சடமின்மையும் அநாயம் ஆமயமின்மையும் அங்கம் சங்கமின்மையும் அதுலம் தூலமின்மையும் நிரந்தம் அந்தரமின்மையும் அணு அணு விளமையும் நிரூபம் ரூபமின்மையும் அகண்டம் கண்டமின்மையும் அசம்பிறப்பின்மையும் அநந்தம் அநந்தமின்மையும் அவிஞ்சி நாசமின்மையும் நிற்குணம் குணமின்மையுமறிவுகளம் சகலமின்மையும் நிரவயம் அவயமின்மையும் அநாதி ஆதியின்மையும் அசரீரம் சரீரம்மின்னையும் அகவிகாரம் விவகாரமின்மையும் அத்துவிதம் துவிதவின்மையுமனைனறு சொல்லப்பட்டவிலக்கும விலகுநாமங்களும் அநேகமுண்டு அமீனகமுள்ளனலாம் என்றவாறு

இ-ம். அப்பிரமேடம் அறியப் படாதது அநாமபம்நோயில்லாதது அதலம் சனமில்லாதது நிரந்தரம் இடையில்லாதது நிரவயவம் அவயவமில்லாதது அகம்பிரப்பில்லாதது

அ-கை, இவ்விதிவிலக்குநாமங்களினொருமைகூறல

இன்னவகைவிதிவிலக்குக் குணங்கனன்றாய்ச்சேர்ந்தொருமித்தெல்லாங்கூடிச் சொன்னபொருளொன்றன்றி இரண்டில்லையொருபொருளைச் சொல்லுஞ்சொற்கள் பினைமதமாமதனாற்சத்தாதி குணப்பொருளாபிரமமேக மனபொருளொருமையறிந்த கண்டபரி பூரணமாலாய்நீயே,

இ-ள் இன்னவகை இத்தன்மையாகவிதி விதியும்விலக்கு விலக்குமாகியகுணம் குணங்களன்றாகச் சேர்ந்தொருமித்து நன்றாய்ச்சேர்ந்தொன்றுபட்டுஎல்லாங்கூடி அனைத்துங்கூடி சொல்பொருள் சொல்லியவருத்தம் ஒன்றன்றிஏகமேயன்றி இரண்டில்லை துவிதமில்லைநடுபொருளை ஏகவஸ்துவைசொல்லுஞ்சொற்கள் உரைக்கும்வசனங்கள் பின்னபதமாம் வெவ்வேறுசொற்களாம அசனாஸ் ஆகலினாலேசத்தாதி குணமசங்கிதானந்தம்மென்னும் குணப்பகங்கடது பிரம்மகம்பிரமமொன்றேபொருளாம் அன்ன அத்தன்மையதானபொருளொருமையறிந்து அருத்தத்தினொருமையைத்தெரிந்து அகண்டபரிபூரணமாய் அகண்டமானபூரணஸ்ரூபமாக ஆவாய் நீ நீயாகுவாய் என்று.

இ-ரா-க-ம் இவ்விதி விலக்குநாமங்கள் பலவாயினுமமதனாலுணர்த்தப்படும்பொருளொன்றாதல்போலச் சச்சிதானந்தமென்னும்பதங்கள் மூன்றாயினுமக்துணர்த்தப்படும் பொருளொன்றானவத்து விவஸ்துவேயாம்.

அவ-கை. குணதீகமானவஸ்துவிற்குக் குணங்கூறலாமேவென்பதற்குத்தாரங்கூறல்

நிற்குணவஸ்துவின் குணங்களுரைப்பதுவாய் மலடி யென்னிக்
கொள்ளுக சிந்தகுணவஸ்துநிலை யுரையாமலறிபவல்ல சதிரநுண
டோ நற்குணவேதங்களிந்தச் சீவனமுத்திபெறப் பிரநுநனந்தேகாணதச்
சொற்குணங்கள் பிரமத்திக்குணங்களல்லபிரமஞ்சொருபந்தானே

இ-ள் நிற்குணவஸ்துவின்-குணாகிதமானபிரமவஸ்துவிற்குகுண
ங்களுரைப்பதுஇத்கனமையான நாமங்களைச்சொல்வது தாயமலடிபெ
னஸ் மாகாவந்திபென்பதற்குநிகரெனனாக சமானமென்று சொல்லா
தேசற்குணனே-சற்குணமுள்ளவனே வஸ்துநிச்சயத்துதயாசிரியர் சொ
ல்லாமல்அறியவல்லதானே தெரிந்துக்கொள்ளும் வல்லமையுள்ள சது
ரநுண்டோ-சதுரானதீடருமுளரோ ஆதலால் நற்குணவேதங்கள்-நல்
லதபாவத்தையுடைய சுருதிகளானவை இந்தசீவனமுத்திபெற- இச்சீ
வன்முத்தியையடையுட்பொருட்டு பிரமநுநனந்தேகாணத - பிரமநுநனந்
தோற்றும்படி சொற்குணங்கள் உரைத்தசத்தாதிக்குணங்கள் பிரமத்தி
ன்குணங்களல்ல-பிரமத்திக்குணங்களல்லாவாம் பிரமமான சொருபம்
ஆகனருத்தம பிரமஸ்வரூபமேவாம்-எ-று.

இ-ம் அறிதலிறந்தவிடந் தனுபவமாயுள்ளநிற்குணவஸ்துஅறிவிற்
கவதானமாகும பொருட்டுரைக்கும் பரிமாயநாமங்களி னெருத்தப்படி
சிந்திககுணிககுணரூபமிறந்தக்குணத்திதஸ்வரூபம் வெளிப்படும்னறுமத்
றெனரூல் வெளிப்படாதாதலா லங்ஙனங்கூறுஞ் சுருதிப்பிரமானந்தத்
தையுணர்த்தியதாம்.

௩௩௭

அ-கை. சச்சிதானந்தப்பொருளொன்றென்றதைச்சுருதியிற்காட்டி
வதுபோல வுத்தியிலுங்காட்டல வேண்டுமெனவினாதல்.

மோகவிருள்கெடக்கோடியருணனெனவருகுருவேமொழிபக்கேசளி
ரேகபரிபூரணமாமென்சொருப மென்னுளத்திலிருக்குமவண்ண
மாகமங்கள்சொன்னபடி யெனனைக்கண்டாத்தவாரநிறதேனையா
லுமமுமொத்திடவுரைத்தார்பசுமரத்திலாணிபோலுரைக்குமெஞ்சே

இ-ள் மோகவிருள்கெட- மோகாந்தகாரண்க கோடியருணனென
கோடிசூரியருத்யமானதுபோல் வருகுருவே-எழுந்தருளியவாசாரியரே
மொழியக்கேளீர்-அடியேன்சொல்வதைக்கேட்பீர்-ஏகபரிபூரணமாய்-ஒ
ன்றானபூரணஸ்வரூபமாகிய என்சொற்பம்-பெனதுபிரமஸ்வரூபம் எ
ன்னுளத்தில் என்னிருதயத்தில்இருக்கும்வண்ணம்-அழுந்தமாறு ஆக
மங்கள்சொல்சொன்னபடி-சுருதிகள்சொல்லியபடிஎன்ன-எனதுஸ்வரூ
பத்தை ஆகண்டாத்மா ஆகண்டபொருளாக அறிக்கேன் தெரிவித்தே
ன்னபா-எனதாசிரியரே ஊகமும்-உத்தியும்ஒத்திடவுரைத்தால் பொரு
ந்தும்படியருளினால் பெஞ்சுமனமானது பசுமரத்திலாணிபோல பச்சை
மரத்திலை யுமானியைப்போல் உரைக்கும்ஸ்திரப்படிம்-எ-று

இ-ம் வெளிப்படை

ஆ-ம். அவ்வினாவிற்குத்தரங்கடறல்.

சத்தேசித்தாகுமயலெனிலச்சத்தாமசைச்சான்றாட்சியெங்கே
சித்தேசசககாகுமயலெனில்சடமாஞ்சடங்களுக்குத்திதியுமில்லை
யொத்தேதோன்றியசத்துஞ்சித்தநல்லசகமாகுமககதுக்கோர்
வித்தேயன்னியமாகிக்கடபசித்தாஞ்சகானுபவம்விடாமே,

இ-ள். சத்தேசித்தாகும-சத்தாக விளங்குதலேசித்தாகும் அயலெ
னில் சத்துக்குவேறென்றால் அசத்தாம் அல்லாக்காம் அசத்தானால் இல
லாகாயின்சாட்சியெங்கே மத்தியமாயிருந்தறியுஞ் சாட்சியெங்கனமாம்
சித்தேசசககாகும சித்தாயிருந்ததேசத்தாகும் அயலெனிலசித்திக்குவே
றென்றால் சடமாம் அறியாமையாம் சடங்களுக்கு அத்திரிசயங்களுக்கு
திதியுமில்லை விளங்குந் தன்மையுமில்லையாம் ஆசலல்லத்தேதோன்றி
ய - பொருத்தத்தோன்றிய சத்தும் திரிகாலங்களிலு ரசியாதிருக்கின்ற
சத்துச்சித்தும் முககாலங்களிலுந் தெளிவாக விளங்கிப் சித்திலேவல்ல
சகமாகும் நிரதிசயானந்தமாகும் ஊகத்துக்கோர்வித்தே உத்தித்தோர்
விதையாகும் அண்ணியமாகில் வேறானால் சடம் சத்தாம் - சித்தஞ்ச
டமுஞ் சடமுஞ்சததமாம் சகானுபவம் வினேந்திடாத-அங்ஙனமாயி
லானந்த முதியாமற்றுக்கமுண்டாம் எ-று.

ப-ம் சத்தேசித்தாகாவிழற் றன்னையறியுந் தன்மையிலையென்பா
ர்சாட்சியெங்கேயெனவும் சித்தேசசககாகாவிழற் சர்வம் பிரமமயமாகவி
ளங்குதலினென்பார் சடங்குகளுக்குத் திதியுமில்லையெனவும் இவ்விரு
மையி னொருமையினுதிப்பதே நிரதிசயானந்த மனார் சடதுக்கமாமெ
ன்பார் அண்ணியமாகிற் சடம்சத்தாஞ்சகானுபவம்வினேந்திடாதெனவுங்
கூறினார்,

வியாசத்துமுன்னம்விளங்குவதுகண்ணாலேவேறொன்றாலோவாயால்
வேறெனிலதுவு மசத்தோசத்தோவசத்தேதன்மலடிமைந்தன்
பேயாகாரியஞ்செயுமோ வசத்தெனவிப்படியனையும்பிரித்துச்சொன்னா
லோபாகவவத்தையாங்குதர்க்கவிகற்பங்னை விட்டொழிந்திடாமோ

இ-ள். வியாசத்து திரிகாலங்களினுரசியாத சத்தானது முன்னம்
விளங்குவது முன்பிரகாசிப்பது தன்னாலேயா தன்னாலேயோ வேறோ
ன்றாலோ மற்றொன்றாலோ வாயாலவேறெனில்வாககினால்வேறென்றா
ல்அதவும் அச்சகதமும் அசத்தோ இல்லாததாசத்தே இருப்பதாஅச
த்தேதல் இல்லாததென்றால் மலடிமைந்தன்-வந்திபாபுத்திரன்பேயாடே
யனே காரியஞ்செயுமோ தொழிலேச்செய்வானா அகையும்அக்கிரியைக
ளையும் இப்படிஇங்ஙனம் அச்சத்தெனப் பிரித்துச்சொன்னால்அசத்தெ

ன்றுபகுத்துச்செல்லின் ஓயாதவவத்தையாம் நீங்காத வவத்தையாம் குடர்க்கும் தர்க்கமாகிய விகற்பங்களை வேறுபாடுகளை விட்டொழித்திடாய் விட்டுநீங்குவாய-எ-று

ப-ம் தன்னையறியாது தானேயன்றிலேறாமோவென்பார்வியாசத த்தமுனைம் விளங்குவது ன்னாலே வேறென்றாலேவெனவும் அங் னமுனைக்குஞ் சக்கமு நிருந்த துரைக்கு மாவிலலாததுரைக்கும் நடுவெ ன்பார் வாயாலேவெறெனிலதுவுமசத்தே கா சத்தேதாவெனவும் இல்லாதது நிசமுமாவென்பார் அகத்தேனமலமமத்தன் காரியஞ் சய்யுமோவெ னவும் இல்லாததுநிசமுமெனனி நீங்காதசென்னவகை புண்டாகுமெ ன்பார் அகத்தெனவிபபடியதையும் பிரித்தச்சொன்னாலே யாதவத் தையாமெனவும் இருந்ததேயன்றிவென்னுறனுபவங்கொண்டிலலாத நீங் குவாயென்பார்கு மற்கவிசற்பங்களைவிட்டொழித்திடாயெனவுங்கூறினார்,

இ-உ-க-ம். இருந்ததுவிளங்குதலிற் சத்தேசத்தெனவும் விளங்கு வதேயிருந்ததலிற் சித்தேசத்தெனவும் இவ்வெருமையிற்சுக்ம்கினை தனி னிக்தே யானந்தமெனவும் மிவ்வனுபவத்தாலும் ததிப்பிரமாண முணை ர்த்தியாம்

அ-கை, சச்சிதானந்தப்பதங்களின் பொருளொன்றென்பதற்கனு பவங்கூறல்

சுருதிடத்தியொக்ததுபோலனு வங்கேள்குழி க்திச்சுகவானந்த மிருதிவடிவாயிலிலவ் வானந்தமேயறிவாமலறிவேறங்கில்லைப் பருதிபிரளயஞ்சமுத்தியிரண்டி லுநீயிருளைக்காண்கின்றாயே யிருதயத்திப்படிநாக்கியே பரிபூரணமாயிருந்திடாயே

இ-ள், சுருதியுக்தி-சுருதியுமுத்தியும ஒத்ததுபோல் - பொருந்தின துபோல அனுபவமுங்கேள அனுபவத்தையுங்கேளாய் சுமுத்திசமுத் தியவதலையிலுள்ளசுகவானந்தம் - ஆனந்தமானதுமிருதிவடிவர்களின் ஸ்பாணரூபமாகலின் அவ்வானந்தமேயறிவாமலுந்தவானந்தமே ஞான மாமங்கு அவ்வினத்துமற்றொன்றில்லை சுருதுபிரளயம் நினைக்கின்றகற் பார் மும சுமுத்தி சுமுத்திசலகதைபவத்தையுமாகிய இரண்டிலும் இ ரண்டிகாலத்தம் நீயிருந்து நீசத்தாகலின்று இருளை அந்தகாரத்தைகா ண்கின்றாயே பார்க்கின்றாயல்லவா இருதயத்ததனத்தியத்திலிப்படி போக்கி இவ்விதமாகப்பார்க்கது எகபரிபூரணமாயிருந்திடாய்ஒன்றான ஸ்பாணரூபமாகவே யிருப்பாய்-எ-று.

ப-ம், அறிதலிருந்த் சுமுத்தியிலானந்தம்விளங்குவதற்கே தெரித லினவ்வானந்தமே யறிவென்பார் சுமுத்தி சுகவானந்த முருதிவடிவாத லினவ்வானந்தமேயறிவாய் வேறங்கில்லை யெனவும் இருளையறியுமிடத்த வறிவே தானாயிருந்தலினந்த சந்தெனபார் பிரளயஞ் சுமுத்தியிரண் டிலுநீயிருந்திருளைக் காண்கின்றெனவுங்கூறினார்

இ-ம். சச்சிதானந்தித்தன் பொருளொருமையென்பதற் கனுபவங் கூறிபதற் சுருதியுத்தியனுபவங்களோடு முணர்த்தியசச்சிதானந்தத்தி னொருளொருமையின் ஸ்வரூபத்தைத் தேசசுருபதேசமுகத்தற் றெ ரிந்துகொள்,

அ-கை, சுருதியுத்தியனுபவப்படிச்சீடன் சகசநீட்டையிற் பெற் றவனுபவக்கூறல்,

பலகலையுமுணர்ந்தசுருமொழிந்தபடியிவனுபவம்விடாமற் பலவரின் மதுப்போஷச்சச்சிதானந்தமொன்றும்பரமார்த்தத்தைப் பலபொழுதுங்கலையுமுடிச்சமாதியிருந்தானவிழித்தபார்த்தபொழுது பலவடிவஞ்சராசரசித்திரங்களெல்லாந்தோன்றுமொருபடர்மானான

இ-ள், பலகலையுஞ் சகலசாஸ்திரங்களையும் உணர்ந்தசுருஅறிந்த தேசிகரானவர் மொழிந்தபடி அனுக்கிரகித்தவண்ணம் இவனும்இச்சீ டனும அனுபவம்விடாமல் அனுபவத்தைவிட்டு நீங்காமல்பலவரின் மதுப்போல் தானாபுட்பங்களினிருக்குத்தேனொருமித்ததுபோலசச்சிதா னந்தமொன்றும் சத்துசித்தானங்க ளகமாகிய பரமார்த்தத்தை பிரமப் பொருளை பலபொழுதும் எப்போதும்கண்முடிச் சமாதியிருந்தானன னக்கண்ணையுமுடி ஸ்வரூபசமாதியிலிருந்தான விழித்தப்பார்த்தபொது பலவடிவமாய்- நானாவிதவுருவங்களான சராசரசித்திரங்களெல்லாம்நா பரசங்கமாகிய சித்திரங்களைத்தும்தோன்றும்-தோன்றுகின்றஒருபட மானான் ஓர்சித்திரப்படமான எ-து,

இ-ம், சச்சிதானந்தப்பதங்களின்பொருளொருமையானவத்துவித ஸ்வரூபமே நானாகித்தானே யாவுமாகவிளங்குகின்றசாட்சாத்காரனுப வத்தை பெற்றொருடனென்பதாம், ஈசச

அ-கை, துரியாதீதமே துரியமாகவிளங்கு மனுபவத்தில்தவநவநா ரமிக்கும்பொருட்டக்த தயமாதற்கிடமான ஞானபூமியைக்குறித்துநா னகுவதையாக வினாகல்.

இதயமொத்தசற்குருவேமக்கிதுவே விநோதமன்றியினிவேருண் டோ வகையுரைத்துமலையினித்து மிருப்பகன்றோனாகளுக்கான நீதிமுதலுரைத்த துரியாதீதமுமேழாம் பூமியுமக்கியமாவென்ற பத மும தினவகையுமெனகெனிகாகத் தெளிபும் வண்ணம்பணித்திடரே

இ-ள். இதயமொத்தசற்குருவேமனமொத்தவென்னுடைய வாசிரி யரே நமக்கு நமக்கு இதுவே இவ்விசாரமே விநோதமன்றிலீலையல்லா மல் இனிவறுண்டோ இனிவறுமொன்றுளதோ அகை உப்பிரமத னையுரைத்தும் வாக்கினுரேச்சியும் நினைத்தும்மனகினும் நிபானித்து மஇதயபதேசரே இநப்பதல்லவா ஞானிகளுக்கானநீதி ஞானவான்க

ஞக்கானநிபாயம் மு் லுரைத்த முன்சொன்ன - துரியாதீரமும் கரிய
தீசகையும ஏழும் பூமியும் ஏழுவது பூமியும் முக்கியமாக மைபதுவும்
முககிபமென்று சொல்லியபடியும் அதனை மூலவகையும அதனைபகுப்பைப
யும எனகரு அடியேனுக்குள்ளி காகத்தெரியுமவண்ணம் சுருவாகத்தெ
ரியுபபடி ப்ணித்திடா அருளசெய்வீர எ-று,

-ம. வெளிப்படை-

௧௪௫

அ-கை, சுவானுபவத்திற் சொல்லுமனோலய மார்க்கமன ஞான
பூமிபைக்கூறுவான் ஞாடங்கியும் த்திக்கிரமானவஞ்ஞான பூமியின
கையாகிய நாமங்களைழையு முற்கூறுகின்றார்

• வினவுமிடத்தஞ்ஞான பூமிகளேழென்பா னினிபவற்று வஞ்ஞான
பூமிகளேழையுமுந்தி யிபம்பக்கங்களாய் கனிவித்துசாக்கிர சாக்ராமகா
சாக்கிரஞ் சாக்கிரத்தைச்சார்ந்த - கனவுகளுக்கனவு சாக்கியஞ்சுமுத்தி
யென்றெழுபேர் கணித்தாரமேலோர்

இ-ள். வினவுமிடத்து விசாரிக்குமிடத்தில் அஞ்ஞானபூமிகளேழ்
அஞ்ஞானபூமிகளேழ் - ஞானபூமிகளேழ்-ஞானபூமிகளேழ்என்பார் எ
ன்றுசத்துக்களசொல்லு வார்கள் இனிபவற்றுள் இனிபவைகளுக்குள் அ
ஞ்ஞானபூமிகேள் அஞ்ஞானபூமிகளேழினையும் முத்தி யிபம்பக்கங்
ய் முறையுச்சொல்லுவதும் கேட்டாய்கனி மனிமையானவித்தச்சாக்கிரம்
வித்தினவெனவும் சாக்கிரம-நவெனவும் மசாசாக்கிரம் மகாரவென
வும் - சாக்கிரத்தைச் சார்ந்தகனவு நனுகனவெனவும்-சுமுத்தியகன்றுசு
முத்தியெனவும் ஏழுபேர்ஏழுனாமங்கள் மேலோர்மகானைகள்கணித்தார்
கூறினார் எ-று,

இ-ம். வெளிப்படை

அ-கை, அவற்றுணஞ்சுபூமிகளினிலக்கணங்கூறல்

முக்கவணத்தெயிமோரறிவுமரித்திரமதுதான்முசல்வித்தாரு
மித்தவரிவிற்ப்ண்டில்லாவக்கைகமுனேபோலாமிது நனுவாம
வந்துவந்துபிறவிவொறுமகலாதவளருமதுமகாநனுவா
நந்துமகங்கொடுநனவின்மனோரரச்சிவலேகனாக்கனவே

இ-ள், முந்தமுன்னேயுள்ள அகண்டகெழுமும் அகண்டமானசத்
திவாகித்தொரறிவுமரித்திரம்ஒருந்நர்வாகிய அதுசான அதுவேமுதல்வித்
தாரும் முன்னுண்டானவித்துநனவாம்இந்தவறிவில் இவ்வினையாகியவு
ணர்வில்பண்டில்லாமுனைமில்லாத அகந்தை அகந்தைபானமுனேபோ
லாம் அங்குரம்போலவுண்டாம்இதுநனவாம் இதுசாக்கிரமாமவந்துவந்
துவந்து உண்டாகியுண்டாகி பிறவிவொறும் சாகங்கடோரும் அகம்மம
னாகவளருமயானெனதென்கின்ற வீருட்சம்வளரும அதுமகாநனுவாம்
அதுமகாசக்கிரமாம் நந்தும்நசிக்கின்ற அசங்கொம் அகந்தைககொண்

நெனவில சாக்கிரத்தில் மனோராச்சியஞ்செயல் மனோராச்சியஞ்செய்வது நனாக்கனா சாக்கிரசெர்ப்பமையம் எ-து,

ப-ம் அறிவறியாமையின்றி யறிவாகவிளங்குகின்றது தன்னிடத்திலெதிரிட்டறிய உதித்தபோதே சுச்சைவபரக்தாக்கு முலமானபிரதிருதியென்பார் முகலவிக்காகவெனவும் இவ்வறிவிற்பிரதிசலனுமாக வெளிப்படுஞ் சாயையை யானெனனுமறிவேசுச்சைவபரவற்பகதிக்கடையாளமாகக்கத்துவமென்பார் நானுவெனவும் அச்சுச்சைவரங்களை யானெனனெனமமதாங்காரம்மாக வெளிப்படுமறிவே யகங்காரத்துவமென்பாராமகநனெனவும் அச்சுச்சைவபரங்களினுருவமே நானென வியாபித்ததுவாககிறகுமறிவு தெரிசுல்போல்த தோற்றமென்பார் நனாக்கனாவெனவுங் கூறினார்.

சுசுஎ

அ-கை, ஏனையமுன்றுபூமிகளினிலக்கணங்கூறல்

உண்டிறங்கிமனோராச்சியஞ்செயல்சொர்ப்பனமெனும்பேருடையதாரகும் பணநிறனாக்கணமின.தந்ததை மீண்டிரினைப்பதுசொர்ப்பனனுவா மாணமிந்நணமுநிவதுசமுத்தியாமஞ்ஞானவைகள்சொனனோமவிண்டு நிறைமுத்திகரு ஞானபூமிகளேழும் விளம்பக்கேளாய்

இ-ள், உண்டிறங்கிபுசித்து நித்திரசெய்து மனோராச்சியஞ் செயல்மனோராச்சியஞ்செய்வது சொர்ப்பனமெனனும்பேருடையதாரகும்கனாவென்றுநாமமுள்ளதாம் பணநிறனாக்கணி முன்சாக்கிரத்திற்பார்த்துமறந்ததைமறந்துவிட்டதைமீண்டிரினைப்பது திரும்பஞாபகப்படுவதுசொர்ப்பனனுவாய் சொர்ப்பனசாக்கிரமாமமருணமிந்நணமுநிவதுமிகுந்தகிறுள் முடிக்கொள்வது சமுத்தியாம் சமுத்தியாகும் அஞ்ஞான கைகள்சொனனோம் அஞ்ஞானபூமிகளின் வித்ததைசொனனோம்விண்டு சடமுதலியவைகள் வேறுபட்டு நிறைமுத்தி கரும் பரிபூரணமான கைவலயத்தைக்கொடுக்கும் ஞானபூமிகளேழையும் ஞானபூமிகளேழையுடவிளம்பக்கேளாய் சொல்லக்கேட்பாம்-எ-து-

ப-ம். அச்சுச்சைவபரங்களின் பகர்க்கமித்தெனத்தேதான்றாக்கணிலவிய பிக்குபகறிய மனோராச்சியவென்பார்சொற்பனமெனவும்அவ்வாறியசுச்சைவபரங்களைமறந்துநினைக்குமென்பார்சொற்பனனுவெனவும்அச்சுச்சைவபரங்களைகானாகுகிறின்றகனனைமுழுதுமறந்து வறியாமையே மீளாதமகா சமுத்தியென்பார் இருணமுநிவதுசமுத்தியாமெனவுங் கூறினார்,

இ-உ-க-ம், வித்துநனவு நனவுமகாநனவாகிய விம்முன்றும்அறிவுபரணமித்தாகாரமா செதிரிந்தலாற்சாக்கிரமெனவும் சாக்கிறசொற்பனமசொற்பனம சொற்பனசாக்கிரமாகியவிம்முன்றுமெதிரிடுகின்றவாகாரங்களி னறியாமையோடுவிபகாரங்கள் செயலின்சொற்பனமெனவும் அமுத்தி சிருட்டிமுதலிது ாறுந் தனயதார்த்தந் கொரியமவ்விட யானந் தசாரமாக வுறங்குதலிற்சமுத்தியெனவுங் கூறினாரென்பதாம்

அ-கை. ஞானபூமிகளினுமங்களைழையுங்கூறுகின்றார்

புலவர் புகழ்முதற்பூமிசுபேச்சைவிசாரணையிரண்டார் பூமிபாகு
நலகனுமானசிமுன ஞும்பூமிசத்துவாபத்தநாலாம்பூமி
சொனாமசத்திப்பேருமபதார்த்தாபரவணைப்பேருந்தரியப்பேரும்
மலினமறுமகனையைந்தாமேழுபூமிகளாவகுத்தார்மேலோர்

இ-ள், புலவர் புகழ்-அறிஞர்கடுதியாரின்ற முதற்பூமி - முந்தினபூ
மியினுமம்விசாரணையாகும் விசாரமெய்கலெனவும் ஞுன்றும் பூமிமு
ன்றும்பூமியினுமம்நலகனுமானசுல்லமானஞ்சிறுகலெனவு நாலாம்பூ
மி-நான்காம்பூமியினுமம் சத்துவாபத்திஉண்மையிலேமன்னிநின்ற லெ
னவும் ஐந்து ஐந்தாப பூமியின பேரும்நாமமும்சொனும்சமுகத்திசொல
லாரின்ற சங்கமபலெனவும் ஏழு ஏழாவதுபூமியின்பேருநாமமும்
துரியம் துரியமெனவும் மலினமறுமகன களங்கமறுமையந்தாமே லார்
மகான்கள் பூமிகளாகவகுத்தார் சத்த பூமிகளாய் பிரித்தார்கள்-எ-று,

இ-ம். வெளிப்படை

கச்சு

அ-கை, அவற்றுணைஞ் பூமிகளிலக்கணங்கூறல்

தற்சங்கவிவர்த்திவந்தசிவஞானம்விரும்புவதுசுபேச்சையாகு
நற்சங்கமொழிவினவிஞானதூல்பழகலவிசாரணையாமபி
முற்சங்கவீஷணைகள்விடறனுமாய்சயிந்தமுன்றினாலுந்
சற்சங்கமனதினுண்மையறிவுதித்தல்சத்துவாபத்திதானே

இ-ள், தற்சங்கவிவர்த்திவந்து தர்ச்சங்கநீக்கி சிவஞானம்விரும்பு
வது சிவஞானசுபையாசிப்பது சுபேச்சையாகும் சுபவிநாமபலாம் நற்ச
ங்கம் சாதசங்கத்தைச்சேர்ந்து மொழிவினவி அவருரைக்கும் வாக்கிய
த்தைவிசாரித்து ஞானதூல்பழகல் ஞானசாஸ்திரத்தை யப்பியாசித்த
ல்விசாரணையாம் விசாரணையாகும் நம்பிவிசாரத்தின் வெளிப்படும்பொ
ருளேநம்பி முற்சங்கவீஷணைகள் முன்னுள்ளவிச்சைகளை விடல் நீக்குத
ல் தனுமாசி மனஞ்சிறுகாலம் இந்தமுன்றினாலும் இம்முப் பூமிகளின்
பழக்கத்தினாலும் சற்சங்கமனதில் சற்சங்கம்பழகியமனதிஉண்மையறி
வித்தல் மெய்யுணர்வுபிறத்தல் சத்துவாபத்தி-உண்மையிலே மன்னி
ற்றலாம்

அ-கை. எனையுமென்று பூமிகளினிலக்கணங்கூறல்

சத்துவத்தின்மனமுறைத்து மிதையெலாமாயத்தல்சமுசத்தியாகு
சத்துவத்தினந்தனம்வருமதிருபடிப்பாப்பகார்த்தபாவணையதாகும்
வத்துநிலையிருந்தபடியிருமவுனசபாவந்துரியமாகு
மித்தரியபூமியமுன்றரியாதிதப்பதமென்றதுவுங்கேளாய்

இ-ள். தத்துவத்தில் உண்மையில் மனமுரைத்து மனந்திரப்பட்டுமிதையெல்லாம் பொய்ப்பைகளனைத்தையு மறந்தால்மரந்துவிடுவது சமுத்தியாகும் சங்கற்பமறலாம் அத்துவிதானந்தம்மீண்டும் அத்துவிதானந்தமுண்டாசலும் திரிபுடிபோம்திரிபுடிநீங்குறலும்பகார்த்தபாவனைபதார்தும்பகார்த்தவெண்ணைமறுததிடெனவெனவத்து நினைபிரமவஸ்துவினிச்சிபம் இருந்தபடியிருந்த இவ்வண்ணமிருக்கின்றமவுனசுபாவம்மோனத்தன்மையே துரியமாகும்துரியமாம்இத்திரியபூமியைஇந்தத்திரியபூமியை முன் - முன்பு துரியாதீதப்பதமென்று சொன்னதுவும் கேளாய்கேள்-எ-று,

இ-உ-க-ர். சாதனசுதாட்டயமுதிகத விடயதோஷ திருட்டியுண்டாய்த் தன்னைக்கசிக்க விரும்புவதே சுபேச்சையெனவும் அவ்விருப்பத்தாற்றாணுகியசித்துருவமுந்தானல்லாதசடவுருவமுமிக்கெனவிசாரித்தல்விசாரணையெனவும் அவ்விசாரத்திலுள்ளசகத்தில்வாசனையுண்டாய்ச்சடவாசனைவிட்டு மனமடங்குகலே தனுமாசியெனவும் அச்சித்தவாசனைமிருந்தவனுபவமாக வெளிப்படுதல் சத்தாபத்தியெனவும்அச்சித்துதயத்தினுற் சடபாவநீங்குதல் சமுத்தியெனவும் அச்சித்திலானந்தோயமாயிரண்டற் யாவந்தானையிருந்தால் பதார்த்தபாவனையெனவும்இவ்வனுபவமெப்போது முள்ளதாக விளங்குகல்துரியமெனவுங்கூறினதாம்,

அ-கை. இத்திரியபூமி துரியாதீதமாகு மியல்புகோன்ற சத்தபூமியையும் பஞ்சாவததைபாகப் பகுத்ததன்மையுமதனிலக்கணமுன் கூறுகின்றார்.

முற்புவிமுன்றினுமுலகந்தோன்றுதலாற்சாக்கிரமாம்முன்றற்கப்பாற் சொற்பனமாமதுவுமெள்ளநழுவுமஞ்சாம்பூமியேசமுத்தியாகுமற்புகமாஞ்சுவானுபவமிகுமாறும்புவிதுரியமதற்கப்பாலோர்கற்பனையிலாதவிடமதீதமென்றுமவுனமக்கட்டிம்வேதம்.

இ-ள், முற்புவிமுன்றினும்முத்தற்கட்கூறியபூமிகன்முன்றிலும்உலகந்தேகான்றுதலால் சகந்தோன்றுகின்றபடியாச்சாக்கிரமாம்அமுமுன்றுபூமியுநன்வாகும் முன்றற்கப்பால் நான்காவது பூமி சொற்பனமாமகனவாகும் அதுவுமெள்ளநழுவும் அக்கதிருமெள்ள நீங்குகின்றஅஞ்ஞானபூமியே ஐந்தாம்பூமியேசமுத்தியாகும் சமுத்தியாம் அறபுகமாம்அதசயமாகிய சுவானுபவமிகுந்த சுவாபவமிகுந்த ஆறும்புவிஆறும்பூமிதுரியமாம் துரியமாகும் அசற்கப்பால் ஏழாம்பூமி ஓர்கற்பனையும் ஒருகற்பனையும் இல்லாதவிடம் அற்றவிடம் அதீதமென்றுதுரியாதீதமெனமவுனமாமவுனமாக வேதம் சுருதியானது காட்டும் தரிசிக்கும்-எ-று.

இ-ம், சுடேச்சைவிசாரணை தனுமானசியாகிய விம்முன்றிற் சுகம் விடாநுபமாகத் தோன்றுதலினைவசாக்கிரமெனவும் சாத்துவது

பத்தியிற் சகலினை அருவாகத்தோற்றுகலினைது செர்ப்பனைமெனவும்கழு
த்தலிற் சந்தேகமற்றாமயின் சுழுத்தலெனவும பதார்த்தபாவணையி
ற் சகலசிம்மாத்திரமாகத் தோற்றுகலினை துரியமெனவும் துரியத்திற்
காண்பதுங் காணப்படுவதுஞ் சத்தாமாத்திரமாக விளங்குகலினை அது
துரியாதீதமெனவுங்குறினதாய் அனுபவிக்க பூமிசுனைந்தவத்தையான
மெனக்கொள்க. ௬௫௨

அ-க, இவ்வேழாம்பூமியைத் துரியமென்பதற் கனுபவங்கூறல்

துரியநிலந்தனிற் துரியாதீதமெனின் மயக்கமென்றுசுருதிமேலோ
ரீவலிதமுலிச்சகமுத்தியதீதமென்பாரதுகணக்கிலா ருபபூமிவாய்மருவு
முத்தியிற் காட்சிசுழுத்தியென்பார் காண்பதுநீமனதிற்கொள்வாய்
பெருமைதருஞ் ஞானபூமியின் விகற்பமின்ன முண்டுபேசக்கேளாய்

இ-ள், துரியநிலந்தனிற் துரியபூமியை, துரியாதீதமெனின் துரியா
தீதமென்றால், மயக்கமென்றுமயக்கவருமென்று, சுருதிமேலோர் வே
தாந்தமுணர்ந்த நிகாண்கள், அரியதொரு விதேகமுத்தி-எட்டுதற்கரிய
ஒப்பற்றவிதேகவைவல்பத்தை, அதீதமென்பா-துரியாதீதமென்றுசொ
ல்லுலார்கள், அதுகணக்கில் அந்தகணத்திற்கு, ஆறாம்பூமி ஆறாவது
பூமியான பதார்த்தபாவணை மருவுசுழுத்தியில் பொருந்தாநின்றசுழுத்தி
யை காட்சிசுழுத்தியென்பார் காணுமறிவாகி சுழுத்தியென்று சொல்லு
வார்கள், என்பது என்றதை, நீமனதிற்கொள்வாய் நீமனதில்வைப்பாய்
பெருமைதரும் மாட்சிமைமையக்கொடுக்கின்ற, ஞானபூமியின் ஞானபூமி
களின் விகற்பவபேதங்கள், இன்னமுண்டு இன்னமிருக்கின்றது பேசக்
கேளாய் அதைச்சொல்லக்கேளாய் எ-று,

இ-ம், இவ்வேழாம்பூமியைத் துரியமெனவுந்துரியாதீதமெனவுங்
கூறினையுமுண்டாமெனக் கருதியதனைச் சீவன்முத்தியின் நிறமானது
துரியமெனவும் இதுநீக்கிய விதேகமுத்தியைத் துரியாதீதமெனவுங்கூறு
வார் அங்கனைக்கூறுமிடத்தைச் சாமபூமியாகிய சுழுத்தியிற்சந்தேகந்
தோன்றாமற்றான ரோன்றிநின்றல் துரியமாகலின் துரியமெனனும் ஆறா
ம்பூமியைக் காட்சிசுழுத்தியென்று கூறினாரென்பதாம், ௩௫௩

அ-க, ஞானபூமியடைந்த சீவன்முத்தர்களிலசாநாமங்கூறல்.

முன்னிலங்களைரிபமுலருமப்பிபாசிகளாமுக்கரல்லர்
பின்னிலங்கள்வானவரியானவரிட்டனெனுஞ்சீவன்முத்தர்பேதமாகும்
சொன்னநடுப்பூமிவந்தஞானிகளை பிரமவித்தாந்தாயமுத்த
ரின்னமுமப்பூமிகளின்பெருமைதனை நீயறியநான்சொல்வேனெ

இ-ள். முன்னிலங்கேறிய முசுந்தனுள்ள முசுந்த பூமியிலேறிய
ந்கமுலநம் முசுந்துபேர்த்தும் அப்பியுசிகளாம் காலகர்களும் முசுந்த
ல்லா சீவன்முத்தர்களல்லா பின்னிலங்கள் இறுதியிலுள்ள முசுந்துபூமிக
ளிலேத்த ம்பூமியிலேறியவன்வான் - பிரமவரனெனவும் ஆறும்பூமியிலே
றியவன்வாரியான் - பிரமமரியானெனவும் ஏழாம் பூமியிலேறியவன்வரி
ட்டனெனும் பிரமவரிட்டனெனவும், சீவன்முத்தரேபமாசுமும் சீவன்
முத்தர்களினபேதங்களும், கொனை இப்போது சொல்லிய பூமிகளி
ன் நடுப்பூமியை ந மத்தியாகிய நாலாம்பூமியிலேறிய, நூனிகள் நூன்
வான், பிரமவித்தாம் பிரமவித்தென்னும் தாயமுத் த மீமலான சீவன்
முத்தர்களும், இன்னமும் மேலும், அப்பூமிகளின் பெருமைகளை அந்
த நூன்பூமிகளின் பெருமையை, நீயறிய உனக்குத்தெரியுமபொருட்டு
யான் சொல்வேன் நானுரைப்பேன் ஏ-று,

இ-ம். முசுமுசுந்த பூமியையடைந்த வப்பியாசிகளெனவும் மற்றந
ன்குபூமியையடைந்தவர் சீவன்முத்தர்களெனவும் கூறினதாம்,

அ-கை நூன்பூமிகளின்முன் முசுந்தினப்பியாசத்தால் வரும்பய
னுமதினமுசுந்தபூமியினருமையுள் கூறல்.

நாலாம்பூமியின்வருமுன் முசுந்துபூமியுமடைந்தைநடந்துமாண்டோர்
மேலானபதமடைந்துபிறந்துமெள்ளமெள்ள உந்துவீரேசர்வார்
மாலானபவத்திலவீழார் முசுந்தபூமிகிடைப்பதுவே வருசுதமைந்தா
காலானமுசுந்தபூமிகைவந்தான்முத்தியுங்கைவந்தகாமே.

இ-ள், நாலாம்பூமியின் நான்காம் பூமியில், வருமுன் வருவதற்கு
முன்னம்முன்றுபூமியுமடைந்து முசுந்துபூமியுள் சேர்ந்து நடந்து ஆவ
ற்றை யனுஷ்டித்துவரும்போது மாணிட்டார் பறித்தவர்கள், மேலான
பதமடைந்து உயர்ந்த பதவியைப்பெற்று பிறந்து பூமியிற்சனிகது மெ
ள்ளமெள்ளவந்து கொஞ்சுங் கொஞ்சமாகவேறி வீடுசேர்வார் - முத்தி
யையடைவார்கள், மாலானபவத்திலவீழார் இச்சாறுமான கனனத்தி
லவீழார், முசுந்தபூமிகிடைப்பதுவே முசுந்தபூமியான சுபேச்சையுண்டா
வதே, வருத்தம் பிரயாசமாம், மைந்தா மகளை, காலானமுசுந்தபூமி ஆ
தியானமுசுந்தபூமி, கைவந்தால் கைவருமானால், முத்தியும்மோட்சமும்
கைவந்ததாம் கைவுசமானதாம் ஏ-று.

இ-ம், வெளிப்படை,

அ-கை. அப்பியாச பூமியையடைந்தவனெவ்விதத்திலுமனுபவி
யானென்பது கருதி யவனுனுபவியேயெனக் கூறுதல்,

இப்புவியிலிருநூன்பூமியொன்றி லிரண்டிலடைந்திருந்தாரான
லப்பருடர்மிசைச்சராகிலுமுததர் குருபாதத்தானெய்யே
தப்புகைமென்றவர்கெடுவார்நடுவானமறைகளை நீசங்கியாதே
செப்புகைமொழிவழிதிடமாய்கம்பிரமமென்றிருந்துதெளிந்திடாயே

இ-ள். இப்புதியில் இவ்வுலகத்தின்கண், இஞ்ஞானபூமி இஞ்ஞான பூமிகளேழில், ஒன்றில் சுபேசச்சையிலாவது, இரண்டில் விசாரணை யிலாவது, அடைந்திருந்தாரானால் சார்ந்திருப்பாராயின், அப்பருடர் அந் தப்பருடர்கள், மிலேச்சராகிலும் மிலேச்சர்களானாலும், குநாதத் தானே தேசிகர்திருவடிபாணை, முக்தர் சீவன் முக்தராவரென்பது மெ ய்யேப சத்தியமே, தப்புறையென்றவர் இசைப்பொய்-வசனமென்றவர் கள், தெய்வார் பவத்திலறியார்கள், நரிவானமறைகளை நரிநிலமைபா னைவதவாக்கியங்களை, நீரங்கியாத குளர்க்கமாகச்சங்கை பண்ணுதே, செப்புமொரு வழிப்பாதிக்கின்ற வு தேசமார்க்கத்தில்; திடமாய் ஸ்தி ரமாகச்சென்று, அகம்பிரமென்று கூடஸ்களே பிரமமென்று இருந்து தெளிந்திடாய் சகச்சமாதியிலிருந்து தெளிவாய் எ-று,

இ-ம், இவ்வப்பியாசபூமியை யவசியமடையும் பொருட்டவைகளி ன் பெருமையையுமவைகளாற் பெறுமபயனையுங் கூறினதாம்

அ-கை, முத்தியையடைதற்கு வன்னுச்சிரமபேதம் வேண்டிவதி ன்றென்பது கோறையி பூமிகளின் முடிவான துரியாதீதந் துறவறத் தாற்கனறியில்லாத்கார்த்து வாராவென்னுமையந்தைநீக்கவேண்டிமெ ண்விஞ்சல்,

பொல்லாத மிலேச்சருக்கும் விதேகமுத்தி கரு ஞானபூமியென்று வெல்லாகிமுனைக்குவெனைத்தண்டிவமாக்கிபகுருவேநீர்சொன்னீரே இல்லாளும்குறிம்பம்விட் செச்சநிய சம்புகுந்தேகாங்கிபானே ரல்லாமனமுத்திபெற்றொன்றுசிலர்சொல்லுமயக்கமகற்றுவினீரே

இ-ள், பொல்லாத மிலேச்சருக்கும் வெட்டியகானமிலேச்சர்களு க்கும் விதேகமுத்திக்கும் விதேக கைவல்யத்தைக்கொடுப்பது, ஞான பூமியென்று ஞானபூமிபாமென்று, நீர்சொன்னீர் தேவரருளிச்செய்தீர் வெல்லாகி வெல்விதகைப்போல, முனைக்குமெனை தனித்துக்கொண்டி ருக்குமடியேனை, தண்டிலம் அரிசியப்போல, ஆக்கிபகுருவேசனியா மற்செய்த வரசிரிபரே, இல்லாளும்குறிம்பம்விட்டி மனைவிமுலிய கு றிம்பத்தை, துறந்து சந்நியாசம்புகுந்து துறவைப்பெற்று, எகாக்கிபா னேரல்லாமல்தனிகதவர்களேயென்றுமுத்திபெற்றொன்று மத்தனில்ல தத்தாம் மோட்சமடைபகரட்டார்வென்று சிலர் சொல்லுமயக்கம்சிலர் சொல்லுகின்ற பிரமையை, அகற்றுவிர் நீக்குவிர் எ-று,

இ-ம், வெளிப்படை,

௮௪௮

அ-கை, நால்வகைத்துறவினாமுமவற்றின்காரணமுக்கூறல்.

சிட்டர்புகழ்மகளை நீசங்கித்தயகைநன துமெரிபக்கேளாய்; கட்டழியாததுவடிவால்வகையாகுமவைகளுக்கவசாகுமபேடர்கள் தட்டதுயர்கொடுங்குந்தகடபகதகர் அமசமபரம அம்சம் விட்டகலத்துவகுவிராகங்காரணமன்றிலேபமனே

இ-ள். சிட்டர்புகழ்மகளை, சாச்சமர்த்துதிக்கின்ற கைந்தா நீசங்கி ததசங்கை நீவினாவின விஞவானது, நன்று என்றும், வெரியக்கேளாய்

தெரியக்கூறுவதுங்கேளாய், கட்டழியுந்துறவு நீங்கம் திகின்ற சந்திரியாசு
மானது, நால்வகையர்க்கும் நான்குவிதமாம் அவைகளுக்கு அந்நான்குக்
கும் அங்காகும்பேர்கள் அவ்விடக்காகுநபரங்கள் பட்டனயாகெயும்
உண்டானது. ஸ்வாசிக்கின்ற குடிசகமகுடிசகசந்திரியாசுமெனவும்பரமஅ
ம்சம பரமாம்ச சந்திரியாசுமெனவும் விட்டாலும் பக்கத்தை விட்டுநீங்க
கும் துறவுக்கு இச்சந்திரியாசுங்களுக்கு விராகங்காரணமன்றி நிராசை
காரணமேயல்லாமல், வேடமன்று வேடங்காரணமன்றும் ஏ-று.

இ-ம வெளிப்படை,

௩௫௮

அ-கை, துறவிற்காரணமான விராமுன்றிலு மிவைகளினிலக்
கணங்கூறல்

மந்தமுந்தீவிரமுந்தீரவிரகாபமுமெனமுன றுவகைவிராகம்
வெந்துயாம்வரும்பொழுதுகுறிம்பத்தைவெறுசதுவரும்விராகமந்த
மிந்தவுடலன்வுமனை தமைவேடவெள்ளிடநீவிரமெனடார்க
ளந்தணரதுன்மித்தையெனவிடலதுதீவிரகாபமறிந்திடாயே

இ-ள், விராகம் விராகமானது, மங்கமும மந்தவிகாரமும், தீவிர
மும்-தீவிரவிராகமும் தீவிரகாமும் தீவிரதரவிகாரமும் எனமுன்றுவ
கை என்று முன றுவிதமாம், அவைகளின்வெந்துயாம்வரும்பொழுது
வெவ்விய துன்பம்வரும்போது குறிம்பத்தை சமமாரத்தை, வெறுசது
வரும் வெறுக்காநின்ற, விராகம் விராகமானது, மந்தம-மந்தவிகாரமா
ம, இந்தவுடலன்வும இத்தகையகாங்கபரியங்கம், மனை மனைவியுட, நனம்
திரவியமு சலிபவைகளும், வேண்டாமென உடல்வேண்டாமென்று து
றத்தல்தீவிரனென்பார்கள தீவிரவிராகமென்று சொல்லார்கள், அந்
தணர் வேதியர்க்குரியதால், கணமகாண்டங்களை மித்தையெனவிடல
து கற்பிதமென்று துறக்கலானது, தீவிரதரமாம் தீவிரதரமாம், தீவி
தரவிராகமாகும் அறிந்திடாய் இவற்றைதெரிந்துக்கொள்ளக்கடவாய்.

இ-ம், வெளிப்படை.

அ-கை, மந்தவிகாரம் பரணினமென்னுந் தீவிரவிராக சந்திரியாசு
மிரணமுன்றன்மையிகெட்டுன்றுங்கூறல்,

பரவிமந்தவிராகத்திற் சந்திரியாசுக்கொன்றும்பலித்திடாதே
தீவிரத்திற்குடிசகமும்பகூதகமுமென்றிரண்டுதிறங்களுண்டாந்
காலிடந்திடத்திடமிலாதவர்க்குருடரகமுஞ்சுக்கொள்கு
மவவிடந்திடதமெழுள்ளவர்க்குபகூதகமுமெனவிதித்தார்மேலோர்

இ-ள், பரவிதீதானமந்தவிராகத்தில்மந்தவிகாரத்தில, சந்திரியாகு
கள் துறவானவைகள், ஒன்றும்பலித்திடாது ஒன்றுஞ்சித்தியாது தீவ
ரத்தில் தீவிரவிராகத்தில், குடிசகமும் குடிசகசந்திரியாசமும் பகூதக
மென்று பகூதசந்திரியாசமுமென, இரண்டுதிறங்களுண்டாம் இரண்டுவி

ததைகளள்ளவாம் காண்டந்திடத்தீடமிலாதவர்க்கு உதறிநடக்கப் பல மிலாதவர்களுக்கு, குடசுகமும்-குடசுகசந்தியாசம்மும், சுகங்கெளங்கு மேவி-உலகிலெவ்விடத்து மடைந்து, நடந்திட திடமுள்ளவற்கு-நடக்கப் பல முள்ளவர்களுக்கு, பகடகமுமென-பகடகசந்தியாசமு முரியமு முரியவென்று, மேலோர்-சான்றோர்கள், விதித்தார்-நியமித்தார்கள்.

இ-ள் குடசுகமகூதகசந்தியாசங்களிரண்டின்பயன்கூறல் கசுய

அ-கை, தீவிரதர விசாக சந்திரண்டின் பயன்கூறல்

இருவகைதீவிரதரதாமம்சென்னும் பரமாம்சென்னுஞ் சொல்லார், வருமம்சனுக்குமுத்தி சத்தியலோகத்தன்றிவராதென்பார். பரமாம்சனுக்கு முத்தியிவ்வுலகின் ஞானத்தார்பலிக்குமென்பார், திரமருவம்பரமாம்சனருளும்பருவகையாகுஞ்செப்பக்கேளாய்.

இ-ள், தீவிரதரத்தாம் தீவிரசந்தியாசிக்கும் அம்சென்னும்-அம்சசந்தியாசியெனவும், ராமசென்னும்-பரமாம்சசந்தியாசியெனவும், இருவகை-இரண்டுவிதமாக சொல்லுவார்கள்-சாதுக்களுரைப்பார்கள், வருமம்சனுக்கு-வராதின்ற வம்சசந்தியாசிக்கு, முத்தி - மோட்சமானது, சத்தியலோகத்தன்றி - அயனுலகத்திற்கிடைப்பதன்றி, வராதென்பார் இமையிற்செய்யாதெனதுசொல்லுவார்கள்பரமாம்சனுக்கு-பரமாம்சசந்தியாசிக்கு முத்தி-மோட்சமானது, இவ்வுலகினகை-இவ்வுலகத்தினகை ஞானத்தார்பலிக்குமென்பார் - ஞானத்திற்கிடைக்குமெனதுசொல்லுவார்கள், திரமருவும்-ஸ்திரம்பொருந்தியபரமாம்சனருளும்-பரமாம்சசந்தியாசியும் இருவகையாகும்-இரண்டுவிதமாகும், செப்பக்கேளாய்-இதைச்சொல்லுவதுங்கேளாய். எ-று

இ-ம் அம்சபரமாம்-சந்தியாசிகளின் பயன்கூறினதாம்

அ-கை யரமாம்சசந்தியாசிகளப்பியாசியுமனுபவியுமென விருவகையாவெனல்,

சிஞ்ஞாசுஞானவானென்றிரண்டு பேர்களவறிர்குஞ்ஞாசு மெய்ஞ்ஞானபூமியின், முன்முன்னுபூரியுண்டாக்கும்விவேகியானென்குஞ்ஞானலாயனப்போன, சிவன்முத்திபடைந்திருக்குந்தாயமேலாயஞ்ஞானமகளு மந்தச்சிஞ்ஞானமிருவகையாமதுவுங்கேளாய்,

இ-ள் சிஞ்ஞாசு-சிஞ்ஞாசுவெனவும், கஞ்ஞானவானென்று-கஞ்ஞானவானெனவும், இரண்டுபேர்கள்-இருவர்களாம், அவரில்-அவ்விருவர்களில், சிஞ்ஞாசு-சிஞ்ஞாசெனபவர், மெய்ஞ்ஞானபூமியின் -ஞானபூமிப்பதில் முன்முன்னுபூரியுள் முத்தின முன்னுபூமிகளில்-நடக்கும செல்லுகிறத, விவேகியானென-விவேகமுள்ளவனான, கஞ்ஞானவானெனப்போன கஞ்ஞானவானெனப்பவன், சிவன்முத்தியடைந்திருக்கும்

சீவன்முத்தியைப் பெற்றிருக்கின்ற, தூபமேலேன்-பரிசுத்தமானமகர்
னம்-அஞ்ஞானமகலும்-அறிவினமைநீங்கும், அச்சிஞ்ஞானமிருவ
கையாம், அச்சிஞ்ஞானமிரண்டுவிதமாம் அதுவுங்கேளாய்-எ-று

இ-ள் பரிமாம்சத்தின் க்ருணசிஞ்ஞானசிஞ்ஞானவாசனென்று பிர
ண்டுசெநியாசிகளினிலக்கணங்கூறிப்பாராம்.

அ-கை சிஞ்ஞானசென் பவனி லலறத்திலே னுத்துறவாத்திலேனுமி
ருத்துமுத்தியையடைவெனெனல்

பங்கமனே துறந்துசிலரகிகளாய் நந்தடையப்பரமஞான
மங்கணமாமனவரவணி ஈரஞ்ஞானராய் நந்துசிலரடைவாருந்நான் -
மிந்தவகைசாத்திரக் துமுலக்க துடப்பதுக்க ண்டிருத்துமைந் தா
சிந்தனே பின்பயக்கமெனசுருதியுத்தியனுபவத்தாற்றெளிந்திடாயே

இ-ள் சிலர் சிலர்கள், பங்கமனே துறந்து - பந்தமரணவில்வாழ்க்கையு
ம்விட்டு, அதிதி+ளாய்நுத்துறவிகளாய்நுத்து, பரமஞானம்-பிரமஞா
னத்தை, அடைவார் பெருவார்கள், சிலர் சிலர்கள், அத்தணர்பிரமண
ராகவும், மனனர்சத்திரிபராகவும், வணிகர் வைசியராகவும், சூத்திரர
ாய்நுத்து சூத்திரராகவு மிருந்து, ஞானம் - பிரமஞானத்தை அடைவர்
அடைவார்கள், இந்தவகை-இந்தவகையை சாத்திரத்தும் - ஆகமப்பிர
மாணத்திலும், உலகத்தாடப்பதுவும் உலகத்தின்பிபாசிபாகிப பிர
த்தியட்சப்பிரமாணத்திலும், கண்டிருத்தும் மமந்நா-மகனே, சிந்த
னையின்மயக்கமென்ன-மனதிர்ச்சந்தேகமென சுருதியுத்தியனுபவத்தால்
சுருதியுத்தி யனுபவமென்னு முன்றினாலும் தெளிந்திடாய்-தெளிவாய

இ-ம் முத்தியையடைகற்கு விராகத்தால்வநுஞ் சாத்தியே கார
ணமன்றி யில்லறந்துறவறமென்னுமிரண்டுமலலவெனக்கூறினாராம்.

அ-கை. மேற்கூறுமென்றவாரே முற்கூறியசரவார்த்தக்களுமட
ங்கிய வேதங்களின் முடிவான வித்தியானந்தமாகக் கூறுவானெருடன்
கிதுச்செய்யுளிம்பிரமமேகூடஸ்தனைனக்கூறுகின்றார்.

பிறந்ததுண்டானுலன்றோ பிறகுசாவதுநானுண்டாம்
பிறந்ததேயில்லைவென்றும் பிரமமாவதுநானே
பிறந்ததுநானன்றாகிப் பிரமமென்றந்தகானே
பிறந்ததுபிறந்ததந்தப் பிரமமுநானேநானே

இ-ள் பிறந்ததுண்டானுலன்றோ - தனித்ததுளதாயினன்றோ, பிற
குசாவதுநானுண்டாம்-பின்மறித்ததுளதாம், பிறந்ததேயில்லைவென்னு
ம்சனித்தகேனென்னும், பிரமமாவதும் பிரமமென்பதும், நாமேநா
னே, யாம்பிறந்ததுநானன்றாகில் சனித்தது நானல்லனாயின-பிரமமெ

ன்றந்த நாளைவிடமென்ற சொல்பட்டவந்தந்தானே பிறந்ததுமிற
ந்தந்த உற்பத்தியுடையமில்லாதபிரமநானேநீனே பிரமமாகியநானே
நான்-எ-று.

ப-ம் சாமவேதமகாவாக்கியப்படி யதநீயானுமென்பார் பிரமநா
னையொரு பிரமமென்பததுவேறனுமானசும நானென்பது நீயெ
ன்னும்வித்தையும் ஆமென்பதானுமென்னு மைக்கியமுமாமெனக்கொ
ள்க.

அ-கை. கூடஸ்தனே பிரமமெனக்கூறுகின்றார்.

நானென்றபிரமமான நானேநானறியேனென்ற
னென்பதே துபின்னே நம்முடபுந்தியெனனிற்
னானதுயக்கந்தன்னிற் சாகுமேகாவாகி
னெனநினைந்திருந்த ஞானமாதானேநானே.

இ-ள் நானென்ற பிரமமான நானென்று சொல்லும்பிரமமாகிய
நானையானே, நானறியேனென்றால் - யானகானகிலெனெனில், நா
னென்பதே துயானென்பதுயாத, பின்னே பிறப்பு, நம்முடபுந்தியென்
நீள்-நாதுபுத்தியென்றுசொல்லின, அது அப்புத்தியும், யக்கந்தன்னி
ற்குமேகமுத்தியக்கத்திலிருக்குமே, சாவதானில் அன்னமரிபாதி
ருக்குமாயின், நானையானே, நானெனநினைந்திருந்த-நானென்றுபூரண
மாகவினங்கிய, ஞானமாம் மெஞ்ஞானமாம்-எ-று.

ப-ம் இருக்குவேத மகாவாக்கியப்படி ஞானமேபிரமமென்பார்நா
னென்ப பிரமமென்றநானென்பது ஞானமாகிய வித்தையெனவுழ்
பிரமமென்பதானந்தமெனவுக கொள்க.

அ-கை. வித்தியானந்தத்தினொருமைகூறல்,

நினைந்தவாமெந்தவாரு நிலை - ரிந்திலென்றாயே
லறிந்ததாபுக்குழுத்தினனிலானந்தமதுவேயாகும்
குறைந்ததுககானந்தந்தான குவலயந்தன்னிலுன்ன
நினைந்ததேவிந்தவார்த்தைநிலுவானபுல்வரிவுதானே

இ-ள் நினைந்தவாரு-யான்பரிபூரணமானவிதம், எவ்வாறு - எவ்வ
ண்ணம், நிலைதெரி - திலன்நிச்சயந்தெரிந்திலன், என்றாயேல் என்பாயா
னாக, அறிந்ததாபுக்குழுத்தினனில், நனனிற்சமுத்தினகணுள்ள, ஆன
நாம-நிரதிசயானந்தமானது, அதவேயாகும்-அப்பூரணமேயாம், குறை
ந்ததுககானந்தந்தான-ஏகமேசமான சுகதுக்கங்கள், குவலயந்தன்னி
லிலை-உலகத்தினகணில்லையாம், இந்தவான்மாவெநினைந்தது-பூரண
மானதுஇவ்வரிவுதான இச்சைதன்னியமே, நிதானம் நிதானம் எ-று

ப-ம். யசர்வேதமகாவாக்கியப்படி அகம்பிறமாஸ்மி யென்பார்நி
னைந்ததே இந்தவாத்மா நிதானமில்வரிவுதானே யெனக்கூறினார்.

நிறைந்ததென்பது பிரமமென்றமானந்தமும் ஆத்மாவென்பதக
மென்னும்விததையும் நிகரனமிவ்வறிவென பஸ்பியென்னுமைக்கியமு
மாமெனக்கொள்க.

அ-கை. வித்தியானந்தவொருமையானசுவானுபூதியேதானெனல்
மனத்தினுலெண்ணித்தானே வந்ததிவ்வுலகமாகு
நினைத்திடினேகலோக நிற்பகவ்வறிவிலன்றோ
லனத்தைகயங்கடந்தப்பாலு மந்தமற்றறிவிலன்றோ
மெனத்தனிவிசாரித்திட்டா லேகமாய்நிறைந்தேனே

இ-ள் மனத்தினுலெண்ணி-மனோசங்கற்பத்தினால் வந்ததிவ்வுலக
மாகும்இவ்வுலகமுதிதககாம்-நினைத்திடின்காதுமிடத்த, அனேகலோ
கநிற்பது-அனேகவுலகமிருப்பது, அவ்வறிவிலன்றோ-அந்தஞானத்தி
லன்றோ, அனேக்கையங்கடந்து யாவையுந்காணடி, அப்பாலும-மேலு
ம, அந்தமற்ற-முடிவிருந்த, அரிவிசாரமென்று ஞானமிதுவாமென்று,
என-என்னை, தனிவிசாரித்திட்டால்-தனிமையாகவிசாரனைசெய்தால்
நானே-யானே, ஏகமாய்நிறைந்தோன-பூரணமாக நிறைந்தவனாம்.

ப-ம். அதர்வணவேத மகாவாக்கியப்படி அயமாத்மா பிரமமென்
பார் ஏகமாய்நிறைந்தோனேயென்றார் அற்றவென்பது அற்றெனத்
திரிந்துநின்றது ஏகமென்பது பிரமமெனு நிகதியானந்தமும் நிறைந்த
மென்பதாத்மாவென்னும் வித்தையும் நானென்பது தீவ்நித்தியானந்
தத்தினைக்கித்திலுதித்த சுவானுபூதியாகிய வயமென்னுந்காணாமெ
னக்கொள்க

இ-உ-க-ம், நான்குவேதங்களின் முடிவாயுள்ள மகாவாக்கியபார்த்
தஜென்னியமான வீற்றியானந்த வைக்கியஸ்வரூபமான நிரதிசயான
ந்த சாட்சாத்காரமேதானெனக்கூறியதாம்.

அ-கை. முற்கூறியகற்பிதங்களனைத்தையும் விருத்தியுளடக்கிய
விருத்தியைநீக்கிற் சுவானுபவமுதயமாமெனக்கூறல்.

அந்தவாரிருந்துகொண்டேயானந்தமனுபவிக்க
வெந்தவாரிருந்துகொண்டாலெனக்கிதுதெரியுமென்ன
லிந்தமுன்றவத்தைதம்மு னெழுன்றிடும்கிறுந்திரங்கி
லந்தவாரிருந்துநீயு மானந்தலடையலாலே

இ-ள். அந்தவாரிருந்துகொண்டு அவ்வாறுபூரணமாகவிருந்துக்கொ
ண்டே ஆனந்தமனுபவிக்க பூரணானந்தத்தை யனுபவிக்க எந்தவா
றிருந்துகொண்டால் எவ்வண்ணமிருந்தால் எனக்கிதுதெரியுமென்ன
ல், எனக்கிவ்வனுபவந் தரிசன்மாமென்பதாயின, இஃதுமுன்றவக்ஷை
தம்முன் இம்முன்றவத்தைக்குள், எழுந்திடும் விருத்திகளில் - உந்
தினற விருத்தியைத்தள்ளில், அந்தவாரிருந்து-அவ்வாறுபரிபூரண

ஞானமாயிருந்து நீயுமானந்தமடையலாம் நிரதிசயானந்தத் தையடைய
லாம்-எ-று.

இ-ம் வெளிப்படை

அ-கை விருத்திநீங்கு கற்குமுதலாகையுபாயங்கூ றுவான் றெடங்கிபி
ச்செய்யுளிலனுபவவுபாயங்கூ றுகின்றார்.

வாகனாசத்தினாலே வருகிறவிருத்தியெல்லா
மேதினாலடக்கலாகு மென்றுதான்விசாரஞ்செய்யின்
போதமிராசன்றானாய்ப் புந்தியைப்பவன்களெல்லாந்
தாதாராயிருக்கப்பெற்றும் சகலமுமடங்குந்தானே

இ-ள் வாகனாசத்தினாலே வாத்னால்வசத்தால் வருகிற விருத்தி
யெல்லாம் வருகின்றவிருத்திகளெல்லாவற்றையும்எதினாலடக்கலாகுமெ
ன்றுயாதினாலெலாடக்கலாமென்று விசாரஞ்செய்யின்விசாரிக்கின்றபோத
மாமிராசன்றாய் தான்ஞானவாசனாய்ப் புந்தியைப்புலன்களெல்லாம் மு
த்திமுதலிய விடயங்களனைத்தும் சாகாராயிருக்கப்பெற்றால தாசாராயி
ருக்கப்பெற்றின் சகலமுமடங்கும் அனைத்துமொடுங்கும்-எ-ம்.

இ-ள் தானாகியநித்தியானந்த போகமே ஸ்பராணமுதலியயாவினூ
ம்விளங்கின் விருத்திகளெல்லாமென்பதாம்.

அ-கை ஏனையவப்பியசவுபாயக்களிரண்டையுங்கூறல்
விருத்திகளடக்கிவின்னம் வினோகமாமையோகத்தாலே
துருத்திபோலாதமுச்சைச் சுடமுடனடக்கினிற்கும்
கருக்கதற்கில்லையென்ற காரணீரமாகிப்
பெருத்ததோரவித்தைதன்னைப் பிடிங்கிடிவடங்குந்தானே.

இ-ள், விருத்திகளடக்க விருத்திகளானவையடக்க இன்னம்மே
லும்வினோகமென வினோகமானயோகத்தால் யோகத்தினால்துருத்திப்
போலாதமுச்சை துருத்தியைப்போல ஆகாநின்றவாசத்தையகமடன
டக்கின் இன்பத்தோடுமொடுக்கிறம்கும் அடங்கும்சுழித்தகற்கில்லையெ
ன்னின் அதற்குமனமின்றாவின்காரணீரமாகிப் பெருத்தகாரணதே
கமாகத்தடித்தி ஓரவின்கைதன்னைரப்பற்றவித்தையபிடிங்கிடிவடபயர்
க்கின் அடங்கும்-ஒங்கும்-எ-று.

இ-ம். பிராணபந்தனவுபாயத்தைச் செவனமாகக்கூறிய வித்தை
நீக்கவுபாயத்தைமுக்கியமாகக்கூறின ரென்பதாம்-எ-று.

அ-கை அவித்தையைக்களையுமுபாயமியாதெனவினோகலுக்குக் கா
ங்கூறல்.

காரணசரீரந்தன்னைக் களேவதெவ்வாறென்றோதி
வாணரம்பொய்சொல்லரலே யதன்பொருளகத்த லுன்னிப்
பூரணமாகுமென்பேற் புவனங்கடோற்றுமென்று
தாரணைவந்ததாகிற் றரித்திடும்வித்தையெங்கே

இ-ள். காரணசரீரந்தன்னை காரணதேகத்தை களேவதுகெடுப்பது
எவ்வாறென்றோதில் எவ்விதமென்றுகேட்கில் ஆரணம்வேசமானது
பொய்சொல்லாதேரிச்சயத்தைதொல்லுமாதலால் அதன்பொருள் அதனை
ருக்கத்தை அகத்திலுண்ணி உளத்திற்சிந்தித்து பூரணமாகுமென்மே
ல்பரிபூரணமாகிபவென்னிடத்தில் புவனங்கடோற்றுமென்று ஆரோபம்
கச்-சகங்கடோற்றுமென்றுதாரணைவந்ததாகில் உருகிவந்ததானால் அவி
த்தை அவித்தையானது எங்கேதரித்திடில் எவ்விடத்திலிருக்கும்-என்று.

இ-ள். வேசரிச்சயப்படி குருவாக்கியத்தாற்சர்வம்பிரம மயமென்
னுமனுபவமுண்டாயின வித்தைநகசுக்குமென்பதாம். னாக

அ-கை சர்வம்பிரமயமெனனு ஞானமுதித்தற்கனுபவங்கூறல்.

அப்படியிருக்கச்சித்தமனே தவாள்விவகாரத்தி
கெப்படிக்கூடுமென்னி லென்னைவிட்டொன்றுமில்லை
யிப்படி கண்டவெல்லா மென்மயமென்கனாப்போல்
கற்பிதமென்றுதேனை காண்கின்றசித்துநானே

இ-ள் விவகாரத்தால் விவகாரங்களில் சித்தம்மனமானது அலை
லாள்சுழல்வதனால் அப்படியிருக்க அந்நனநிற்க எப்படிக்கூடுமென்னி
ல் எந்நனங்கூடுமென்றால் யெனனைவிட்டொன்று மில்லை என்னைத்தவி
ரவேறொருவஸ்துமில்லை இப்படி கண்டவெல்லாம் இவ்விதமாகக் கண்
டதிரிசியங்களைத்தும் என்கனாப்போல்யென்று சொர்ப்பனத்தைப்
போல்கற்பிதமெனது பொய்யென்றுகாண்கின்ற பார்க்கின்றயென்பய
முள்ளதருவமானசித்துநானேசைதன்னியமேநான்-எ-று.

இ-ம். கற்பிதமாகக்காணப்பட்ட திரிசியங்களனைத்தும் தனதுசிற்
பிசமாக விளங்குகின்றதென்று மனுபயதிஷ்டியால்யாவுத்தனமயமாகவி
ளங்குமெனல்.

அ-கை. இச்சித்தேயானந்தவடிவமாமென்பதாம்

சித்துநானிறைந்தோடுகென்று திடமறவாதிரந்த
லெத்தனையெண்ணினாலு மேதுசெய்தாலுமென்ன
ரித்திரையுணர்ந்தபின்பு நினைக்கின்றகனுவைப்போல்
வத்தனையும்பொய்தானே யானந்தவடிவம்நானே

இ-ள் நான்யான் சித்துசைதன்னியமாக நிறைந்தேனென்
ற பூரணமானவெனன்று மாதிடமறவாதிருந்தால் திடம் பிரதி
நிஷ்டையாடு, கூடியிருந்தால் எத்தனை எண்ணினாலும் எவ்வளவு

சங்கற்பித்தாலும் ஏதுசெய்தாலும் எக்கிரியைசெய்தாலும் என்ன ஆ
தனாற்கு சதபென்ன நித்திரையுணர்ந்தபின்பு நித்திரை தெளிக்கபின்பு
நித்திரைகளைவைப்போல் நித்திரை சொற்பனமபோல அத்தனையும் பொ
தான் ஆவ்வளவுமித்தையாம் நானேயேனே ஆனந்தவடிவு ஆனந்தரு
மாம்-எ-று.

இ-ம், தானே சித்தென்னு மனுபவமுதிக்கில் யாவு மித்தை
யாய்த் தானானந்தவடிவனுவெனப்பதாம்,

அ-கை, இவ்வனமுதிப்பதற்கேதுவான வருதிசூறல்

நானெனவுட லேத்தானே நம்பினேனனேகசென்ம
மீனராய்ப்பெரியோராகி யிருந்தவையெல்லாமிப்போது
கானலில்வெள்ளமபோலக் கண்சிசற்குருவினாலே
நானெனவெனேத்தானே நம்பியிடேறினேனே

இ-ள், அனேகசென் ம் ஆந்தச்சனனங்களில் உடலேத்தான் தே
கத்தைநானேநம்பினேன் யாமென்றுநம்பினேன் நானராய இழிந்தவரா
கவும் பெரியோராகி உயர்ந்தவராகவும் இருந்தவையெல்லாம் இருந்த
வைகளினே த்தையும் இப்போது இச்சமையத்தில்கானலில்வெள்ளமபோ
ல கானற்சலத்தைபடோல சற்குருவினால் ஆசிரியருபதெரிசனத்தினால்
கணபெயர்த்து எனேத்தானே எனதுபிரமவடிவத்தையே நானெனநம
யானென்றுநம்பிநடேறினேன் நடேறினேன்-எ-று,

இ-ம், குருகிருபையினுந் நானென்னு நம்பிக்கையை விடுத்தச்சி
த்தேநானென்னுநம்பிக்கையுண்டானுந் சின்னமாதிரிமானமுத்தியைப்
பெருவெனப்பதாம்.

எ-எ-எ

அ-கை, குருகிருபையைவியந்தமகிழ்கலு

என்னபுண்ணியமோசெய்தேனே துபாக்கியமோகானேன்
என்னிலங்கனிலெழுந்த நாரணன்கிருபையாலே
தன்னியமோனேநானுத்த ரீயத்தைவீசுகின்றேன்
தன்னியனின் நானே தாண்டவமாடுகின்றேன்

இ-ள், என்னபுண்ணியமோ செய்தேன் என்னதருமஞ் செய்தே
னே ஏதுபாக்கியமோ ஏதுபாக்கியம் பெற்றேனே கானேன் தெரிவி
நன்னிலங்கனில் நன்னிலமென்னு நகரத்தில் எழுந்த மானிடராகவ
வந்திர்த்தகாரணன் நாரணனெனறுமெனதுசிரியாது கிருபையால் கரு
வேயால் தன்னியனானே கிருகார்த்தனானேயான் உத்தரீயத்தை
வீசுகின்றேன் ஆங்கலஸ்திரகையாகாயத்திலெரிந்து நின்றுகொண்டேன்

தன்னியனான கிருகார்த்தனான இன்னும் மேலும் தாண்டவ
மாடுகின்றன நடனஞ்செய்கிறேன் என-று,

அ-கை. தன்னனுபூதிவிளக்கத்துக்குத்தக்க நாமந்தனக்குத்தரித்
த மாதாபிதாஸவம்புழைல்

தத்துவஞானம்வந்த சந்தேகாஷ்வதிசயந்தா
னித்தம. பிவன்காணென்ற நிலைமுன்னமேயறிந்த
சத்தியமகனான்மீற தாண்டவாணென்றழைக்கார்
ரத்தனைமகிமையுள்ளோர் அனையுமபிதாவுந்தாமே

இ-ள், தத்துவஞானம்வந்த அத்துவிதஞானமுதிகத சந்தேகாஷ்வ
திசயந்தால் பேருவகையானவற்புத்ததினாணிந்தமாடுவன்காணென்ற
எப்போதுமானந்த நடனஞ்செய்வனென்னும் நிலைநிலையை முன்னமேய
றுந்தசத்தியமகனான் முன்பேபெயரிந்த வுண்கமயினால் அன்றோ அல்ல
வா தாண்டவாணென்றழைக்கார் தாண்டவராயனென்று நாமந்தரித்துக்
கூப்பிட்டார் அன்னையுமபிதாவும் மாதாபிதாக்கள் அத்தனைமகிமையு
ள்ளோர் அவ்வளவு மகிமையுள்ளவர்கள்-எ-று,

அ-கை. நிரதிசயானந்தவனுபூதியினாரமைகூறல்

வந்ததேரில்வானந்த மகிழ்ந்ததாரோடேசொல்வேன்
சிந்தையிலெழுந்துபாங்கிச் சகமெலாநிறைந்துதேங்கி
யந்தமில்லாதகாயிற் றப்பலிகுருவேகாந்த
மந்திரமருளுமீசன் மலரடிவணங்கினைனே

இ-ள், வந்தஅறிவிவதித்த ஒர்ஒப்பற்ற இவ்வானந்தம் இந்த நிர
திசயானந்தத்திலும் மகிழ்ந்து மகிட்சியடைந்ததை ஆரோடேசொல்வே
ன் ஆரோடுரைப்பேன் சிந்தையிலெழுந்து உளயித்திலூரிபாங்கி மே
ட்டுசகமெலா நிறைந்து தேங்கிலகங்களைத்தும்பூரணமாய் அந்தமி
ல்லாதகாயிற்று முடிவில்லாதகானது அப்படி அவ்வண்ணம்வேக மந்
திரம் வேதமுடிவான மகாவாக்கிபார்த்த ரகசியத்தை அநருமீசன் அ
ருள்நிறிற்றநிறைவனாகிய குருநீகசிகரது மலரடிவணங்கினைன் கமல
மலர்போன்ற திருவடிகளைக்கொழுந்தன்-எ-று,

இ-ம்-க-ம். சிந்தனத்துதித்தவானந்தம் தனைக் கரைத்திச்சக சிவ
பரமானவனத்துந்தானாகிய சிநானந்தவடிவமாகவே விளங்குகின்றதெ
னவித்தியானந்தத்தை முடிக்காம்

அ-கை, இந்நூல்விளையும்பயன்கூறல்

வித்தியானந்தமிக்க விதமெனவிளம்பினைமே
பத்தியாயித்தநூல் பார்த்தனாபவித்தபீரக

நித்தியகருமனிட்டை நிலைதனையறிந்து சீவன்
முத்தியையடைந்திருந்து முனிஸ்வரராகுவாரோ

இ-ள். விகதிபாணந்தம் ஞானானந்தமான இந்தவிதமென-இவ்வ
கையாமென்று விளம்பிடுமும் சொல்லிடும பத்தியாய் அன்பாகஇந்த
நூலைப் பார்த்து இஞ்ஞான சார்த்திரார்த்தத்தை யுணர்ந்து அனுபவித்
தலைபர்கள் அப்பொருளையரியும்படி யனுபவமானபர்கள் நித்தியதரும
நிஷ்டையுட நில்லையெயறிந்து நித்தியமயனஞானநிஷ்டையின் நிலைமை
பைத்தெரிந்து சேவனமுத்தியடைந்திருந்து. சேவனுமுத்திப்படுத்ததைப்
பெற்றிருந்து முனிஸ்வரரானவர் முனிசிமேஷ்டராவார்கள் எ-று

இ-ம்-வெளிப்படை

ஆரணப்பொருளாம் விதை யானந்தம் விளங்கவே துங்
காரணக்குமையில்லாமற் கைவல்லியநவநீகத்தை
பூரணமாக்கவேண்டிப் பூர்வமானன்னிலங்கி
ஆரணகுருமக்கு நவினறனர்கனவிலவந்தே

இ-ள் ஆரணப்பொருளாம் வேதமுடிவிலுள்ள மகாவாக்கியமார்ந்த
தமான் வித்தையானந்தம்விளங்க ஞானாந்தம் விளங்கும்பொருட்டுகை
வல்லியநவநீதத்தை நைக வல்லியநவநீத மென்னுஞானசாஸ்திரத்தை எ
தும எவ்வளவும்காரணமளபித்துக்காட்டுங்காரணங்களில் குறைவில்லாம
ல்துறைவுபடாமல்பூரணமாக்கவேண்டி நிறைவாகசெய்யவிருமி பூர்வ
மாநன்னிலத்தில் பழையமயாகிறநன்னிலமென்னுந் தலத்தில்தான்மீடவ
டிவமாக எழுந்தருளியனானருநாராயணதேசிகரான வவந்நயக்கு எ
மக்குகனவிலவந்து சொர்ப்பனதநித்தேனான்றிநவிறனார் அருளிச்செய்
தரா-எ-று

இ-ம், வெளிப்படடை

இக் தூலாசிபர்சிறப்புக்க றல்.

அண்ணன் அண்ணாளுள்ளேயே கம்புறமின்றியொன்றா
யெண்ணமிலிகக்கியார் கத்ததினபொருளதுநானென்ன
கண்ணி னசரீரமாத்நா தத்தின்பாதி யெனறே
கண்ணதாயனே த்துங்காணக் காட்டினன்றாண்டைசுவன்

இ-ள். ஆண்ணறன்னருளிஞல் தேசிகரதுகிருபையினால் அகம்புற
மின்றி உள்வெளியென்பதன்றி ஒன்றாய் ஏகமாய் எண்ணமில் எண்ணு
தற்கரிய இலக்யார்த்தத்தின்பொருள் இலக்யார்த்தத்தின்பொருட்பளி-
இதநர்னென்னபிசமூரகியவதுவே கூடஸ்தனாகிய நானென்னும்படிந்
ண்ணினதீராதி பொருத்திப் தேகமுதலியவற்றை நாதத்தினுயாதியெ

ன்று மாயாவு ராதிவென்று களைந்து அனைத்தும்செக்கந்தபும கண்ண
தாய்நானாகாரமாய்க்ண்ண தரிசிக்குமயடி தாண்டவேசன் தாண்டவேச
னென்னுமிந்நூ ல்சிரியாகாட்டினன் தரிசித்கான்-எ-று.

இ-ம்-வெளிப்படை

அ-கை இம்மாயினுலனுபவமுத்திக்குமவர்களை- சுபானுபாவி
ளெனல்

ஆன்றபகமாமுன்றற்குமது நீயானுபெனுப்பொருளிற்
சான்றதுரியாதீதமெனும் கடைபற்றிலங்கொங்கைதன்னிய
வூன்றிவுணர்ந்தோர் விகற்பாயகொழித்துகடையுமுடறுத்து
தோன்றித்தானேதானாவார் துலங்குமலர்க்கைசுபானுபவம்

இ-ள் ஆன்றமாட்சிமையான பகமாமுன்றற்கும் மகாவாக்கியைத்
திறைக்கோம்பென்று மூன்றுபகத்திற்கும் அது அதுவென்னும்பிரம
மும்நீ நீயென்னுங்கூடஸ்தனும் ஆனால்இவ்விரண்டிலேக்கியமும்பெனு
ம்பொருளின் என்கின்றவத்தத்தில் கான்ற நிறைந்த துரியாதீதமெனும்
துரியாதீதமென்கின்றதடையற்றிலங்கும் மறைப்பின்றிய பரோட்சமாக
விளங்குகின்ற ஒன்சைதன்னிபசக்கேசகள்ள மெய்யுணர்வை ஊன்றி
யுணர்ந்தோர் ஸ்திரமாகதெரிந்தவர்கள் விகற்பாயகொழித்து பேத
மானபிறமைமையேக்கி கடையுமுடறுத்து அறிவினமையுங்கொடுத்து
தோன்றிசமோயமாம காளைதானாவார் கனமயமாவார் அவர்க்கே அவ்வுரி
ஞர்க்கேசுபானுபவம் சுபானுபவமானது துலங்கும் பிரகாசிகுதும்-எ-று

இ-ம், வெளிப்படை

அ-கை இந்நூலாசிரியர் சன்னஞ்சாரியரைப்புகழ்தல்

என்னுமகாவாக்கியநான்கு மிசைக்கும்விர்தானந்தமிது
சொன்னநாராயணன்பாகந்தொழுதுதுதித்தோர்களைற்றோ
ரின்னமாணாக்கனகுருவாற் சந்தேகந்தீர்த்திப்பகத்தே
துன்னிநிறைந்தநின்றோர்க லேமுத்தராகுவரே

இ-ள் என்னும்சுபானுபவமென்கின்ற மகாவாக்கியநான்கும் நான்
குலேவதத்தின்முடிவான நான்குமகாவாக்கியங்களும் இசைக்கும்சொல்
லுமவித்தியானந்தமிது ஞானந்தமிதுவாமசொன்ன இதனையருளிய நா
ராயணண்பாதம் நாராயணனைன்னு மாசிரிபருபயபாசங்களைத் தொழு
துவணங்கிதுதித்தோர் துதிசெய்தவர்கள் துகளற்றோர் களங்கற்றவ
ராவர் இன்ன இத்தன்மையானமாணாக்கன்சேஷனான்குருவால் ஆசிரிய
ரால்சொர்ந்தகந்தீர்த்திட்டுஐயநீங்கியத்தேதுன்னி அப்பதத்தையடைந்

து நின்றன நின்றோர்கள் பூரணமாயிருந்தவர்கள் தாய்முத்தராகுவர்
பரிசுத்தமான சீவன முத்தராவர்கள்,

இம் நான்குவேதங்களின் முடிவுள்ள நான்குமகா வாக்கியார்த்
தமும்மொன்றான வித்தியானந்தமே யனுபவமென்ன மந்தை யடைந்த
வர்களே சீவனமுத்தரெனவுக்கூறினதாம்

அ-கை, இந்தநூல்செய்தவிதங்கூறல்

தத்துவிளக்கத்தாலுஞ் சந்தேகந்தெளிகலாலு

மொத்திருள்விடாதமாயாவுள்ளிருளிரியலோங்குஞ்

சித்ததாமொளியிளங்கச் செய்துபின்விருத்திபேத

புத்தியால்வருமையததம் புலர்த்தெளிவித்த ஆண்டான்

இ-ள், கத்துவிளக்கத்தாலுந் தத்துவிளக்கமென்னும் படலத்
தினாலும் சந்தேகந்தெளிகலாலுமசந்தேகந்தெளிகலென்னும்படத்தினா
லும சந்தேகந்தெளிதலாலுமஒத்துப்பொருந்தச்செய்து இருள்விடாத அந்
தகாரநீங்காதமாயாமையென்னும்உள்ளிருளிரிய அகத்திருள்பேத
குஞ் சுத்ததாமொளி உயர்நின்றனான்பிரகாசத்தைவிளக்கச்செய்து நி
கழம்படிசெய்து பின் பின்பு விர்த்திபேப்புத்தியால் வருத்திவிறதாம
மாவைரிவினூல்வருமையத்தவாரானின்ற சந்தேகத்தைபுறந்தற்றெளி
வித்து குற்றமறத்தெளிவித்து குற்றமறத் தெளிவித்து ஆண்டான் இர
ட்சித்தா நிருலாசிரியர்-எ-று.

அ-கை. இந்நூலாசிரியரைத் துதிக்கல்

ஆண்டதேசிகனுமைய னாரணைந்கன்பாதம்

பூண்டுமுரைரோபத்தாற் பொய்மயக்காய்வந்ததை

மாண்டநல்லபவாதத்தானமாய்க் தனோக்கத்தென்றும்

காண்டிடவைத்தளித் தாரணோபாற்றிபோற்றி

இ-ள், ஆண்டதெத்தாண்ட தேசிகனுமையன் குருவாகிய நாரண்
னென்னும் அனந்தன் முடிவுற்றவனது பாதம் பூண்டு திருவடியைச்
சிரசிற்றரித்து மூவரோபத்தால் சிவஸ்வரசகத்தென்னும் மூன்று
விகற்பனையால் பொய்மயக்காய் வந்தத்தை இல்லரமயக்கமா யுண்டா
னதை மாண்டமாட்சிமையின் நல்ல பவாதத்தால் நன்மைபானவபவா
யுத்தியினால் மாத்துகெடுத்து அருளோக்கத்து கிருபானோக்கத்தினால்
என்றகாண்டிட எப்போதும்பேரேகி ரூபாத் கரிசிக்கவைத்து திரு
வடிக்கடி அளித்த அரட்சித்த காரணோபாற்றிபோற்றி காரணனை சந்
னஞ்சரணம்-எ-று.

அ-கை. இந்நூலைப்புத்தல்

குலவுசற்குருவின் பாலக் குளிர் புனம் ஹேமேற்கொண்ட
 னுலகினி நீர்த் தமெல்லா முற்றமேறடைவார்போல
 நவமெய்யாகிய கைவல்ய நவநீதநூலேக்கற்றார்
 பலகலைஞானநூல்கள் பறித்தஞானிகளாய்வாழ்வார்

இ-ள், குலவு விளங்காவின்ற சற்குருவின் தேசிகரின் மாதக்குளிர்
 புனம் அகத்தை அமுபுரத்தைக்குளிரச் செங்கிறை பாததீர்த்தத்தை தே
 மேற்கொண்டால் சிரத்தினமேற் றரிக்கின் உலகினில் சகத்திலுள்ள தீ
 ர்த்தமெல்லாம் புண்ணியதீர்த்தமெல்லாம் புண்ணிய தீர்த்தனைத்தும்
 உற்றபேர்ஸ்நானஞ்செய்க்பயனை ஆடைவார்போல பெருவார்களைப்போ
 ன் நலமெய்யாகிய நன்மையு முண்டானமயுமாகிய கைவல்யநவநீதமென்
 னு ஞானசாஸ்திரத்தை கற்றால் அப்பியாசித்தால் பலகலை அனந்தங்
 கல்விநூல்களின் சாரமான ஞானநூல்கள் ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களைப் ப
 டித்தஞானிகளாய் அப்பியாசித்தஞானவான்களாக வாழ்வார் வாழ்வார்
 கள் என்று, ஈ அரு

இ-உ-க-ம். சுருதி குருசுவானுபகங்களை நவநவமாகத்துதித்தலாம்,

சந்தேகந்தெளிதற்படலம்.

முற்றிற்று,

ஆக-படலம்-உ-க்கு-செய்யுள்-உகூந

கைவல்லியநவநீதம்

மூலமும்-உரையும்

முற்றிற்று.

